



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา THG๒๓๐๓ รายวิชา วรรณกรรมไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Literature)
สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	THG๒๓๐๓
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Contemporary Thai Literature

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ หน่วยกิต (๓-๐-๖)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรุณญา อัจฉริยบดี
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรุณญา อัจฉริยบดี

๕. สถานที่ติดต่อ

ห้อง ๓๕๔๓/ อาคาร ๓๕ / E – Mail warunya.gj@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๑ / ชั้นปีที่ ๒
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ ๑๐๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน

ห้องเรียน ๓๕๔๔ ชั้น ๔ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ การเรียนแบบ Hybrid

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

วันที่ ๒๕ เดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๓

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และคุณค่าของวรรณกรรมไทยทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ตั้งแต่หลังเปลี่ยนแปลงการปกครองจนถึงปัจจุบัน

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัยในการจัดการเรียนการสอน

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

วิวัฒนาการวรรณกรรมไทยร่วมสมัย ด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด ความสัมพันธ์กับสังคม ฝึกวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมไทยร่วมสมัย

The evolution of contemporary Thai literature in the form of content, concepts, relationships with society, practice in analyzing and criticizing contemporary Thai literature.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
บรรยาย ๕๑ ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา	ฝึกปฏิบัติ ๐ ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา/หรือตามความต้องการ ของนักศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง ๑๐๒ ชั่วโมง

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๓๕๔๗ ชั้น ๔ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๒-๑๖๐-๑๓๐๒

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) warunya.aj@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) ID.Line luknampop

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) http://www.elfhs.ssru.ac.th/warunya_aj/

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อน้ำที่
- (๒) ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- (๓) จิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว
- (๔) ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทยและมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนาในขณะสอน เช่น ความมีวินัย การเคารพ และปฏิบัติตามกฎระเบียบ
- (๒) นักศึกษาฝึกความรับผิดชอบด้วยการศึกษาค้นคว้า และนำเสนองานตามที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) นักศึกษาทำงานกลุ่ม ฝึกความสามารถในการแก้ปัญหา ความเป็นผู้นำผู้ตาม การแสดงความคิดเห็น และการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน (การแต่งกาย การตรงต่อเวลาและมารยาทในสังคม)
- (๒) ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษาในการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- (๓) ประเมินจากการเข้าพบปรึกษางานกับอาจารย์ผู้สอน
- (๔) ประเมินจากการทำงานกลุ่ม

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย
- (๒) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (๓) มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยายในห้องเรียนและออนไลน์
- (๒) ศึกษาเอกสารประกอบการเรียน
- (๓) อภิปรายกลุ่มย่อยร่วมกับผู้สอน
- (๔) ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการทดสอบกลางภาค ปลายภาค
- (๒) สังเกตจากการปรึกษางานกับอาจารย์ผู้สอน
- (๓) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า

- (๒) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ร่วมอภิปรายในชั้นเรียนและออนไลน์
 (๒) อภิปรายกลุ่มย่อยร่วมกับผู้สอน
 (๓) การทำงานกลุ่มและนำเสนอรายงานจากการค้นคว้า

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตจากการพบปรึกษางานกับอาจารย์ผู้สอน
 (๒) ประเมินผลจากการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า
 (๓) ประเมินจากการทดสอบกลางภาค ปลายภาค

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) อภิปรายในชั้นเรียนและออนไลน์
 (๒) อภิปรายกลุ่มย่อยร่วมกับผู้สอน
 (๓) ทำงานกลุ่มและนำเสนอ

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตจากการร่วมอภิปรายในชั้นเรียน
 (๒) สังเกตจากการพบปรึกษางานกับอาจารย์ผู้สอน
 (๓) ประเมินผลจากการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (๑) สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- (๒) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์

- (๓) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์

- (๔) สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยายในชั้นเรียนและออนไลน์
 (๒) ศึกษาเอกสารประกอบการเรียน
 (๓) อภิปรายกลุ่มย่อยร่วมกับผู้สอน
 (๔) ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ทดสอบกลางภาค ปลายภาค
 (๒) สังเกตจากการปรึกษางานกับอาจารย์ผู้สอน
 (๓) ประเมินผลจากผลการศึกษาค้นคว้า

หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ หมายถึง ความรับผิดชอบของ

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
๑	แนะนำรายวิชา ทบทวนพัฒนาการ วรรณกรรมไทย	๓	Onsite	บรรยาย Google Classroom	PowerPoint ผู้เรียนอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน การพูดอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น
๒-๓	ความหมายและ ขอบเขตของ วรรณกรรมไทยร่วม สมัย กำเนิดและวิวัฒนาการ ของวรรณกรรมไทย ปัจจุบัน	๓	Onsite	บรรยาย อภิปราย Google Classroom	PowerPoint เอกสาร ประกอบการสอน ผู้เรียนศึกษา ของวิวัฒนาการ ของวรรณกรรม ไทยร่วมสมัย ผู้เรียนอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน การพูดอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น แบบฝึกหัด
๔	แนวทางการอ่าน วรรณกรรมร่วมสมัย	๓	Onsite	บรรยาย Google Classroom	PowerPoint เอกสาร ประกอบการสอน ผู้เรียนอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน การพูดอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ฟังบรรยายจาก วิทยากร
๕	กวีนิพนธ์ ความหมาย ของกวีนิพนธ์ ลักษณะ ของกวีนิพนธ์ พัฒนาการของกวี นิพนธ์ การพิจารณา และตีความกวีนิพนธ์ คัดสรร	๓	Onsite On Demand	บรรยาย Google Classroom	PowerPoint เอกสาร ประกอบการสอน ผู้เรียนศึกษา วิเคราะห์และ นำเสนองานกลุ่ม กวีนิพนธ์คัดสรร	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน การพูดอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น แบบฝึกหัด

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
๖-๓๗	การพิจารณาและตีความกวีนิพนธ์ คัดสรร	๖	Onsite On Demand	บรรยาย อภิปราย อ่านกวีนิพนธ์ Google Classroom	PowerPoint เอกสาร ประกอบการสอน ผู้เรียนอภิปราย แลกเปลี่ยนความ คิดเห็น	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน การพูดอภิปราย แลกเปลี่ยนความ คิดเห็น
๘	สอบกลางภาค	๓	Onsite	ข้อสอบอัตนัย		ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ข้อสอบกลางภาค
๓๙-๑๑	เรื่องสั้นและการพิจารณาประเมินค่าเรื่องสั้น ตัวอย่างเรื่องสั้นคัดสรร	๓	Onsite On Demand	บรรยาย อภิปราย Google Classroom	PowerPoint เอกสาร ประกอบการสอน ผู้เรียนศึกษาวิเคราะห์และนำเสนอองานกลุ่มเรื่องสั้นคัดสรร ผู้เรียนฟังการบรรยายจากวิทยากร	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน การพูดอภิปราย แลกเปลี่ยนความ คิดเห็น แบบฝึกหัด
๑๒-๑๔	นวนิยายและการพิจารณาประเมินค่านวนิยาย ตัวอย่างนวนิยายคัดสรร	๓	Onsite On Demand	บรรยาย อภิปราย Google Classroom	PowerPoint เอกสาร ประกอบการสอน ผู้เรียนศึกษาวิเคราะห์และนำเสนอองานกลุ่มนวนิยายคัดสรร	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน การพูดอภิปราย แลกเปลี่ยนความ คิดเห็น แบบฝึกหัด
๑๕-๑๖	นักศึกษานำเสนองานวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมไทยร่วมสมัย	๖	Onsite On Demand	บรรยาย อภิปราย Google Classroom	ตัวอย่างบทความวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมปัจจุบัน ผู้เรียนศึกษาบทความวิเคราะห์วิจารณ์	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน การพูดอภิปราย แลกเปลี่ยนความ คิดเห็น

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบการ เรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการ สอน	การจัดการ เนื้อหา	การวัดผล
					ว ร ร ณ ก ร ร ม ปัจจุบัน	
๑๓/	สอบปลายภาค	๓	Onsite	Google Form Word PDF		ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ข้อสอบปลายภาค

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
๑.๑, ๒.๑, ๓.๑	สอบกลางภาค สอบปลายภาค (อ่านรวมเรื่องสั้นเรื่อง Divine Being)	๘ ๑๓/	๒๐% ๓๐%
๑.๑, ๒.๑, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	การอภิปราย การศึกษาค้นคว้าและการนำเสนอหน้า ชั้นเรียน (งานกลุ่ม)	๑-๓/ ๙-๑๖	๒๐%
๑.๑, ๒.๑, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วมในกิจกรรม	ตลอดภาค การศึกษา	๑๐%
๑.๑, ๒.๑, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	แบบฝึกหัดและทดสอบย่อย	ตลอดภาค การศึกษา	๒๐%

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

รินฤทัย สัจจพันธ์. (๒๕๓๗). *วรรณกรรมปัจจุบัน* (พิมพ์ครั้งที่ ๗). กรุงเทพฯ: รามคำแหง.

สายทิพย์ นุกูลกิจ. (๒๕๓๗). *วรรณกรรมปัจจุบัน*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ตรีศิลป์ บุญขจร. (๒๕๒๓). *นวนิยายกับสังคมไทย (๒๔๗๕-๒๕๐๐)*. กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์.

วรรณไวทยากร. (๒๕๒๐). *วรรณคดี*. กรุงเทพฯ: โครงการตำราทางสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์.

วรุณญา อัจฉริยบดี. (๒๕๖๑). *การตีความจาก “ตลาด” ในฐานะพื้นที่ในนวนิยายอิงประวัติศาสตร์เรื่อง
บุพเพสันนิวาส*. ในรายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการสรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ ประจำปี ๒๕๖๑. คณะ
ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

วรุณญา อัจฉริยบดี. (๒๕๖๕). *บาดแผลของความรักรักกับโครงสร้างสังคมไทยในนวนิยายของจุฬามณี. วารสาร
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๑ มกราคม-มิถุนายน, น. ๘๖-๑๐๖.*

วิภา กงกะนันท์. (๒๕๖๐). *กำเนิดนวนิยายในประเทศไทย*. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า.

วีรวัดณ์ อินทรพร. (๒๕๖๑). *วรรณคดีวิจารณ์*. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สรณัฐ ไตลังคะ. (๒๕๖๐). *ศาสตร์และศิลป์แห่งการเล่าเรื่อง*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

สุพรรณิ วราทร. (๒๕๒๙). *ประวัติการประพันธ์นวนิยายไทย ตั้งแต่สมัยเริ่มแรกจนถึง พ.ศ. ๒๔๗๕*. กรุงเทพฯ: โครงการตำราทางสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์.

อิงอร สุพันธุ์วณิช. (๒๕๔๔). *นวนิยายนิทัศน์*. ม.ป.ท.: บริษัท แอคทีฟ พรินท์ จำกัด.

_____. (๒๕๔๔). *ปริทัศน์เรื่องสั้นไทย*. ม.ป.ท.: บริษัท แอคทีฟ พรินท์ จำกัด.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

๑. การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
๒. การประเมินการสอนจากแบบสอบถามท้ายคาบเรียน

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

๑. ผลการเรียนของนักศึกษา
๒. การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
๓. การสังเกตจากการเข้าร่วมกิจกรรม

๓. การปรับปรุงการสอน

๑. ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน
๒. สอบถามนักศึกษาเกี่ยวกับวรรณกรรมปัจจุบันที่นักศึกษาได้อ่าน

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีกรรมการวิชาการตรวจสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษา และสุ่มสัมภาษณ์นักศึกษาเกี่ยวกับวิธีการสอน เนื้อหา การวัดผล

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะและผลทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชาวรรณกรรมปัจจุบัน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้			ทักษะทางปัญญา		ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	● ความรับผิดชอบหลัก								○ ความรับผิดชอบรอง						
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๑	๑	๒	๓	๔	
รหัสวิชา THL๒๓๐๓															
ชื่อรายวิชา	●	○	○	○	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	
วรรณกรรมปัจจุบัน (Modern Literature)															

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ