



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา THG๒๔๐๒ รายวิชา วรรณกรรมชนบทธรรมเนียมประเพณี

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา THG๒๔๐๒
ชื่อรายวิชาภาษาไทย วรรณกรรมชนบทธรรมเนียมประเพณี
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Literary Works Occasioned by Tradition

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

ไม่มี

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรุณญา อัจฉริยบดี กลุ่มเรียน ๐๐๑ และ กลุ่มเรียน ๐๐๒

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

๕. สถานที่เรียน กลุ่มเรียน ๐๐๑ และ ๐๐๒ ห้องเรียน ๓๕๓๒ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และสอนแบบออนไลน์ Google Meet และ Google Classroom

หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
- ปฐมนิเทศ ชี้แจงรายวิชา การวัดและประเมินผล	๖	๖	

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมง ตามแผนการ สอน	จำนวน ชั่วโมงที่สอน จริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่าง เกิน ๒๕%
<ul style="list-style-type: none"> - ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณกรรมและวรรณคดีไทย - ความหมาย ขอบเขตและลักษณะของวรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณีไทย - ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับชนบประเพณีไทย 			
<ul style="list-style-type: none"> - วรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณีที่กล่าวถึงพิธีการโดยตรง ได้แก่ พระราชพิธีสิบสองเดือน 	๙	๙	
<ul style="list-style-type: none"> - วรรณคดีขนบธรรมเนียมประเพณีที่ใช้เป็นส่วนหนึ่งของการประกอบพิธี ได้แก่ ลิลิตโองการแข่งน้ำ ฉันทดุขฎิสังเวยกกลมอฆัง 	๙	๙	
<ul style="list-style-type: none"> - วรรณกรรมที่มีการสอดแทรกเรื่องราวขนบธรรมเนียมประเพณีของไทย แบ่งเป็น วรรณกรรมเกี่ยวกับชนบประเพณีบางประเภท ได้แก่ สุภาษิตพระร่วง โคลงพาลีสนน่อง โคลงทศรถสอนพระราม โคลงราชสวัสดิ์ กฤษณาสอนน้องคำฉันท์ สุภาษิตสอนหญิง วรรณกรรมบางเรื่อง ที่ สอดแทรกขนบธรรมเนียมประเพณี ได้แก่ ลิลิตพระลอ ทวาทศมาส สมุทโฆษคำฉันท์ กาพย์ห่อโคลงนิราศธารโศก รามเกียรติ์ ลิลิตพยุหยาตราเพชรพวง พระอภัยมณี ขุนช้างขุนแผน อิเหนา โคลงต้นเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย นิราศเดือน 	๑๕	๑๕	
<ul style="list-style-type: none"> - ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับขนบธรรมเนียมประเพณี 	๖	๖	

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

ระบุหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน และพิจารณานัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร ในกรณีที่มีนัยสำคัญให้เสนอแนวทางชัดเจน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชัดเจน
-	-	-

๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	(๑) บรรยาย (๒) อภิปรายกลุ่ม (๓) วิเคราะห์และนำเสนอ งานกลุ่ม (๔) ศึกษาเรียนรู้เพิ่มเติมด้วย ตนเอง	✓		
ความรู้	(๑) บรรยาย (๒) อภิปรายกลุ่ม (๓) วิเคราะห์และนำเสนอ งานกลุ่ม (๔) ศึกษาเรียนรู้เพิ่มเติมด้วย ตนเอง	✓		
ทักษะทางปัญญา	(๑) ตอบคำถามรายบุคคล (๒) อภิปรายกลุ่ม (๓) นำเสนองานหน้าชั้นเรียน	✓		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	(๑) อภิปรายกลุ่ม (๒) นำเสนอรายงานกลุ่ม หน้าชั้นเรียน (๓) การศึกษาหาความรู้ เพิ่มเติมนอกชั้นเรียน	✓		
ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ	(๑) อภิปรายกลุ่ม (๒) นำเสนองานกลุ่มหน้าชั้น เรียน (๓) ศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล มาประกอบการนำเสนอ รายงานกลุ่มหน้าชั้นเรียนและ การเขียนบทความ	✓		

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน
ไม่มี

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน ๔๔ คน
๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา ๔๔ คน
๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) ๐ คน
๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

กลุ่มเรียน ๐๐๑ จำนวน ๔๔ คน

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	๘	๑๘.๑๐
A ⁻	๕	๑๑.๐๐

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
B ⁺	๓	๑๕.๕๐
B	๔	๑๘.๑๐
B ⁻	๕	๒๕.๐๐
C ⁺	๒	๙.๕๐
C	๓	๑๕.๕๐
C ⁻	๓	๑๕.๕๐
D ⁺	๑	๔.๗๕
D	๑	๔.๗๕
D ⁻	๒	๙.๕๐
F	๐	๐
I	๐	๐

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
สุ่มนักศึกษาที่ได้ระดับคะแนนเก่ง กลาง และอ่อน	๑. ด้านวิธีการสอน

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
	<p>อาจารย์จะแจ้งถึงเนื้อหาและหัวข้อที่ต้องเรียนในรายวิชานี้ก่อน แล้วอาจารย์จะแยกสอนเป็นหัวข้อแต่ละหัวข้อไปแต่เราสามารถเชื่อมโยงแต่ละเรื่องที่เราเรียนเขาหากันได้ เนื้อหาไม่ได้ซ้ำซ้อนแต่มีความต่อเนื่องกัน ในส่วนที่ยากอาจารย์จะสอบถามนักศึกษาแล้วว่าเข้าใจในเรื่องที่เรียนได้ไหม มีการแบ่งงานให้นักศึกษาอ่านบทประพันธ์ก่อนการเรียนทำให้เกิดความกระตือรือร้นในการเรียนมากขึ้น</p> <p>ดีมาก เนื่องจากข้าพเจ้ามีความคิดและรู้สึกว่ามี การจัดเตรียมเนื้อหาที่ดี เดิมอาจมีมากกว่านี้มาก แต่เราได้เรียนหัวข้อวรรณกรรมที่เด่นและดีที่สุด ทำให้เนื้อหาไม่มากเกินไปว่าจะจดจำ การมอบหมายงานเพื่อฝึกฝนนักศึกษานั้นเหมาะสม ไม่มากเกินไป ได้อีกทักษะมากมายไม่เพียงเฉพาะความเข้าใจในเนื้อหาที่ได้เรียน ซึ่งอาจารย์สอนได้เข้าใจดี มาความชัดเจน ไม่ออกนอกเรื่อง กระชับได้ใจความ และการให้คะแนนมีความชัดเจน ตรวจสอบได้</p> <p>๒. ด้านเนื้อหารายวิชา</p> <p>นักศึกษารู้จักวรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณีได้มากขึ้น ได้เข้าใจถึงวรรณกรรมที่แต่งขึ้นเพื่อใช้ในการประกอบพระราชพิธี ประเพณีต่าง ๆ อย่างเฉพาะเจาะจง และได้เห็นถึงสภาพสังคมที่สะท้อนผ่านวรรณกรรมโดยแทรกขนบธรรมเนียมประเพณีไว้แบบไม่ได้กล่าวถึงโดยตรง ทำให้ทราบถึงความเชื่อ ค่านิยม คติ และคำสอนต่าง ๆ ที่ถูกถ่ายทอดออกมาผ่านวรรณกรรม</p> <p>จากเดิมคิดว่าธรรมเนียมประเพณีหลายอย่างได้รู้จักอยู่แล้ว แต่กลับพบว่า เรายังไม่ได้เข้าใจในความหมายจริง ๆ ของสิ่งเหล่านั้น รวมถึงความคิดของคนสมัยก่อน หรือคนต่างวัย ที่ส่งผลให้เกิดขนบธรรมเนียมประเพณีต่าง ๆ ขึ้นมาและอื่น ๆ อีกมาก เหล่านี้ทำให้เราได้สังเกตเห็น ได้แสดงความคิดเห็นว่า เห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยกับสิ่งที่คนสมัยก่อนได้</p>

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
	<p>สร้างขึ้น สิ่งใดควรยังอยู่ สิ่งใดเลือนหายไปเพราะเหตุใดจากการได้เรียนวิชานี้</p> <p>๓. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน</p> <p>เหมาะสม เนื่องจากมีกิจกรรมต่าง ๆ ที่ให้นักศึกษาเข้าร่วมได้อย่างหลากหลายและมีความพอดีไม่มากหรือน้อยเกินไป ซึ่งมีทั้งกิจกรรมตามความสนใจของนักศึกษาแต่ละคนให้เลือกในการทำงานเดี่ยว กิจกรรมกลุ่มที่ให้นักศึกษาร่วมกันทำ และกิจกรรมหน้าชั้นเรียนรวมถึงการออกศึกษาค้นคว้านอกสถานที่ ที่จะมีการทบทวน การบอกถึงสิ่งที่ตนเองสนใจมีความรู้สึกต่อสิ่งใดเรียนรู้อะไรบ้าง เช่น การไปนิทรรศน์ถาวรโดยหลังจากที่ได้เดินชมและฟังบรรยายจากท่านวิทยากรแล้ว อาจารย์จะให้เรารู้อะไรบ้าง ความสนใจที่มีต่อการออกนอกสถานที่ เพื่อเป็นการทบทวนความรู้ที่ได้รับและบอกเล่าประสบการณ์ที่ได้พบเจอ</p> <p>เหมาะสม เป็นกิจกรรมที่เปิดโลกทัศน์ดีมาก ได้ออกจากการนั่งนิ่ง ๆ ในห้องเรียน นำประทับใจในการทำให้วิชาภาษาไทยที่เดิมต้องท่องจำมาก จนถูกมองว่าน่าเบื่อ เปลี่ยนเป็นได้ไปพบวิทยากรใหม่ ๆ ได้เห็นสถานที่แปลกใหม่ที่พบเห็นได้ยากในปัจจุบัน การจำลองเสมือนจริงนั้นน่าตื่นตื้นไม่น้อย การได้สัมผัสบรรยายภาคเหล่านั้นช่วยทำให้จดจำและเข้าใจในสิ่งที่เรียนมากขึ้น เพราะได้เห็นภาพ ได้รู้สึกถึงขนบธรรมเนียมประเพณีจริง ๆ มากขึ้น</p> <p>๔. ด้านเกณฑ์การให้คะแนน</p> <p>เหมาะสม เนื่องจากมีการเก็บคะแนนจากงานที่ทำ ไม่ว่าจะป็นงานกลุ่มหรืองานเดี่ยว ที่ได้คะแนนตามความเหมาะสมของงานที่เราได้ทำส่งไป และคะแนนจากการสอบที่แต่ละข้อจะมีการแจ้งคะแนนว่าข้อนั้น ๆ คะแนนเต็มเท่าไร ทำให้นักศึกษาทราบว่าควรตอบคำถามอย่างไร เพื่อที่จะเหมาะสมกับคะแนนในแต่ละข้อ</p>

หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
ไม่มี	

๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
ไม่มี	

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

แบบประเมินการสอนอาจารย์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

รายวิชา : THG2402 วรรณกรรมชนบทธรรมเนียมประเพณี

ตอนที่ 1 : ระดับความคิดเห็นของผู้เรียน

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
		ดี มาก	ดี	ปาน กลาง	พอใช้	ปรับปรุง
		5	4	3	2	1
การจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้						
1	ผู้สอนมีการเข้าสอนและเลิกสอนตรงเวลา					4.77
2	ผู้สอนมีการแจกแนวการสอน ชี้แจงจุดมุ่งหมายและประสงค์ ขอบเขตเนื้อหาวิชา และกิจกรรมการเรียนรู้					4.74
3	ผู้สอนใช้เอกสารประกอบการสอน ตำรา ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้					4.70

4	ผู้สอนมีการสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมหรือแสดงความคิดเห็นในการเรียนการสอน	4.63
5	ผู้สอนมีความรู้ลึกซึ้ง อธิบายได้ชัดเจน และมีการสอนที่ครอบคลุม	4.77
6	ผู้สอนมีกระบวนการสอนที่เป็นขั้นตอนและเข้าใจง่าย	4.72
7	ผู้สอนมีการแนะนำแหล่งค้นคว้าเพิ่มเติมเพื่อสนับสนุนให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง	4.77
8	ผู้สอนใช้สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทำให้นักศึกษาเกิดความสนใจและอยากเรียนรู้มากยิ่งขึ้น เช่น อุปกรณ์ ตัวอย่างของจริง หนังสือ ตำรา เว็บไซต์	4.72
9	ผู้สอนมีการประเมินความเข้าใจของผู้เรียนระหว่างการเรียนการสอน และมีการชี้แจงข้อบกพร่องให้ผู้เรียนได้แก้ไข	4.70
10	ผู้สอนมีการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนที่เหมาะสมและยุติธรรม	4.70
การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ		
11	การจัดการเรียนการสอนมีความยืดหยุ่นและหลากหลายตอบสนองความต้องการของผู้เรียน	4.70
12	ผู้สอนส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถ คิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมิน อย่างสร้างสรรค์	4.77
13	ให้ผู้เรียนสามารถเลือกทำโครงการชิ้นงาน ตามความสนใจในขอบเขตเนื้อหาวิชา รวมทั้งฝึกปฏิบัตินำไปใช้ในสภาพจริง	4.72
14	มีการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้เรียน หรือระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน เช่น อภิปราย จัดกิจกรรมกลุ่ม	4.67
15	มีการกำหนดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านสื่อ เช่น ใช้เครื่องมือ/เทคโนโลยีสารสนเทศในการสอน, ใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการสืบค้นข้อมูล, เรียนรู้รายวิชาผ่านระบบ E-learning	4.63
รวมผลการประเมินหัวข้อ : การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (5 หัวข้อ)		4.71

ตอนที่ 2 : ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ความคิดเห็นที่ 1 ชอบเรียนกับอาจารย์วุฒญามากคะ

ความคิดเห็นที่ 2 อาจารย์ใจดีคะให้งานเหมาะสม

ความคิดเห็นที่ 3 อาจารย์น่ารักคะสั่งงานไม่เยอะจนเกินไป แสบปีทุกครั้งที่เข้าเรียนกับอาจารย์ เพื่อนพูดเสียงดังอาจารย์ก็ไม่โกรธควบคุมอารมณ์ดีมาก ชอบคุณนะคะที่มาสอนพวกหนูรักอาจารย์ค่า

ความคิดเห็นที่ 4 อาจารย์น่ารักสอนเข้าใจมาก ๆ ค่ะ

ความคิดเห็นที่ 5 อาจารย์เป็นแบบอย่างได้ดีเยี่ยมสุด ๆ มีกิจกรรมสนุกสนาน ๆ ให้ทำตลอด ๆ

ความคิดเห็นที่ 6 อาจารย์ลูกน้ำสอนเข้าใจง่ายมาก ๆ ตั้งแต่ปี 1 แล้ว ให้งานนักศึกษาแบบพอดี ไม่มากไม่น้อยเกินไป เวลาจะสอบก็จะบอกแนวข้อสอบ นักศึกษาท้อตลอด very goodddd

หลักสูตรระดับปริญญา ตรี โท เอก

ความคิดเห็นที่ 7 อาจารย์สอนเข้าใจได้ง่าย ค่ะแผนที่ได้มา มาจากความสามารถของนักศึกษาแล้ว ๗ เป็นต้นแบบของอาจารย์ที่ดี ยากเรียนกับอาจารย์ไปตลอด

ความคิดเห็นที่ 8 อาจารย์สอนดีและสอนเข้าใจมาก เกณฑ์การให้คะแนนสมเหตุสมผล

ความคิดเห็นที่ 9 อาจารย์สอนดี อธิบายละเอียด เรียนแล้วได้ฝึกคิดวิเคราะห์เยอะมาก แต่สไลด์น้อยไปนิดนึง

ความคิดเห็นที่ 10 อาจารย์สอนเนื้อหาได้เข้าใจง่าย มีความต่อเนื่องกัน ปริมาณงานกำลังพอดีไม่มากหรือน้อยเกินไป

ความคิดเห็นที่ 11 อาจารย์สอนแล้วเข้าใจง่ายดีค่ะ ชอบมากที่อาจารย์บอกตั้งแต่ต้นเทอมว่าจะมีงานไหนบ้าง ให้จัดกลุ่มไว้ล่วงหน้า ชอบที่อาจารย์จํานักเรียนในห้องได้ด้วย

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

เห็นด้วยกับผลการประเมิน จะพัฒนาการสอนและสร้างบรรยากาศการเรียนการสอนให้ดียิ่งขึ้น.

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

จากการสุ่มสอบถามจากนักศึกษา นักศึกษาที่ความพึงพอใจต่อเนื้อหาวิชา ได้เรียนรู้ขนบธรรมเนียมประเพณีที่ไม่เคยรู้จักมาก่อนผ่านการอ่านวรรณกรรม รวมทั้งเห็นคุณค่าของการอ่านวรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณีมากยิ่งขึ้น ได้ทำกิจกรรมที่หลากหลาย ทั้งการสัมภาษณ์เกี่ยวกับความคิดความเชื่อในสังคมไทย นำความรู้เชื่อมโยงกับวรรณกรรม และการเรียนรู้นอกห้องเรียน

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

เห็นด้วยกับผลการประเมิน และจะพัฒนาการสอนต่อไป

หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
เพิ่มเติมรายละเอียดในเอกสารประกอบการสอนและ กิจกรรม	ปรับปรุงเนื้อหาเอกสารประกอบการสอน โดยเพิ่มเติม งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ไม่มี

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
เพิ่มเติมกิจกรรมให้นักศึกษาได้ฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์	ก่อนเปิดภาคการศึกษา	ผู้สอน

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
ไม่มี

ลงชื่อ **วรุณญา อัครวิทย์**
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรุณญา อัครวิทย์)
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
วันที่ ๒๔ เดือนเมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓

ลงชื่อ
(อาจารย์ ดร.อาทิมา พงศ์โพธิ์)
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
วันที่ เดือน.....พ.ศ.