



# การเขียนย่อหน้า

## วิชา THG1203



## ย่อหน้าคืออะไร

ย่อหน้า คือ ข้อความหรือกลุ่มประโยคที่แสดงความคิดสำคัญเพียงอย่างเดียว และเป็นส่วนของงานเขียนเรื่องหนึ่ง


ย่อหน้าประกอบด้วยประโยคใจความสำคัญ และประโยคประกอบที่ขยายความคิดของประโยคใจความสำคัญนั้น

ความคิดสำคัญ  
หรือประโยค  
ใจความสำคัญ



ประโยคขยาย  
ความ





## ความคิดสำคัญหรือประโยคใจความสำคัญ

ความคิดสำคัญ (main idea) หมายถึง ความคิดที่ผู้เขียนมุ่งเสนอต่อผู้อ่าน เพื่อแสดงว่าผู้เขียนมีความคิดเกี่ยวกับเรื่องนั้น ๆ ความคิดหลักนี้ผู้เขียนอาจจะแปรออกมาเป็นประโยคก็ได้เรียกว่า ประโยคใจความสำคัญ (topic sentence)



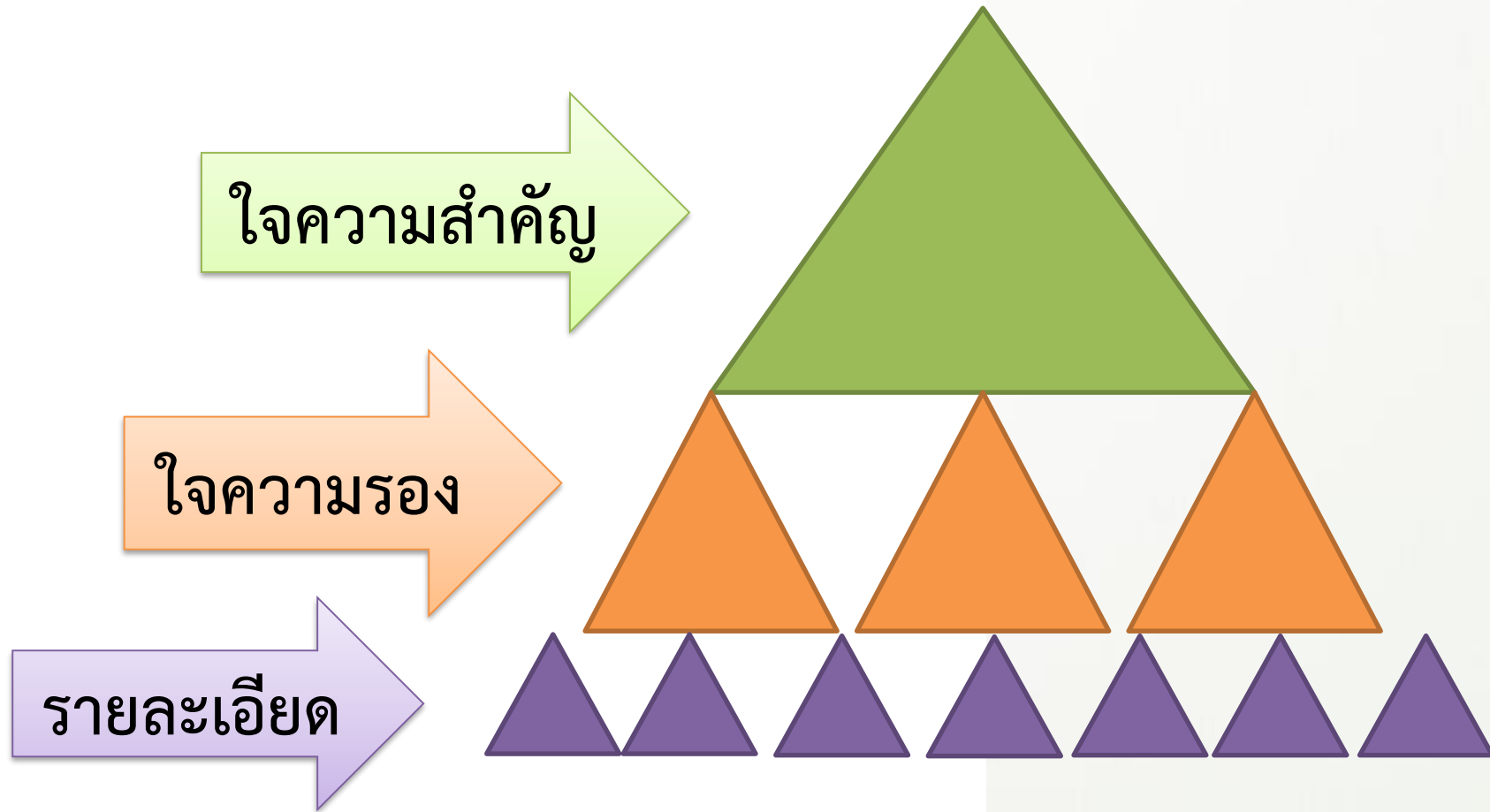
## ประโยชน์ขยายความ

ประโยชน์ขยายความคือประโยชน์ที่ขยายความ  
หรือให้รายละเอียดความคิดหลักหรือประโยค  
ใจความสำคัญให้เข้าใจชัดเจน



ส่วนขยายใจความสำคัญ คือ รายละเอียดที่ช่วยให้สาระสำคัญเด่นชัดขึ้น





ภาพแสดงความสัมพันธ์ระหว่างใจความสำคัญกับ  
ส่วนขยายใจความสำคัญ





ประเภทของย่อหน้า  
แบ่งเป็น **2** ประเภท



**1.** ย่อหน้าเนื้อเรื่อง

**2.** ย่อหน้าพิเศษ

ย่อหน้าเนื้อเรื่อง คือ ย่อหน้าที่ใช้แสดง  
สาระสำคัญของเรื่อง ประกอบด้วย  
ความคิดสำคัญ ประโยคใจความสำคัญ  
และส่วนขยายประโยคใจความสำคัญ

# ย่อหน้าพิเศษ

1



ย่อหน้าคํานํา คือ ส่วนนำเข้าสู่เรื่อง

2



ย่อหน้าสรุป คือ ส่วนปิดเรื่อง

4



ย่อหน้าเน้นย้ำข้อความ เพื่อ  
แสดงความคิดเด่นชัด

3



ย่อหน้าบทสนทนา คือ  
ส่วนบทสนทนา เมื่อเปลี่ยนผู้  
พูดต้องขึ้นย่อหน้าใหม่

5



ย่อหน้าเชื่อม คือ ย่อหน้าเชื่อมโยง  
ความคิดระหว่าง  
2 ย่อหน้า



## รูปแบบของย่อหน้า มี 5 รูปแบบ

1. ประโยคใจความสำคัญปรากฏที่**ต้นย่อหน้า**
2. ประโยคใจความสำคัญปรากฏที่**ท้ายย่อหน้า**
3. ประโยคใจความสำคัญปรากฏที่**กลางย่อหน้า**
4. ประโยคใจความสำคัญปรากฏที่**ต้นและท้ายย่อหน้า**
5. **ไม่มีประโยคใจความสำคัญปรากฏเป็นประโยคชัดเจน**





# ตัวอย่างย่อหน้าที่ประโยคใจความสำคัญอยู่ต้นย่อหน้า

**ในอดีตนั้น คนไทยส่วนมากมีความรู้ในทางช่างไม้และการปลูกสร้างบ้านเรือน** เนื่องจากถือเป็นที่คิดว่าลูกผู้ชายพอรุ่นหนุ่มขึ้นมาก็ต้องฝึกหัดช่างไม้ ต้องปลูกสร้างบ้านเรือนเป็น มักเริ่มต้นจากการเป็นลูกมือช่วยช่างผู้มีความชำนาญและเรียนรู้จากประสบการณ์ในการลงมือก่อสร้างงานจริง นอกจากนั้นการที่คนไทยมีจิตศรัทธาในศาสนาจึงมักช่วยพระสร้างกุฏิสงฆ์ ศาลาการเปรียญหรือซ่อมโบสถ์วิหาร จึงได้ความรู้ทางช่างและการก่อสร้างเพิ่มเติมจากวัดอีกด้วย เพราะพระสงฆ์ไทยส่วนมากเป็นช่าง หรือมีความชำนาญทางการก่อสร้างอยู่ด้วย



## ตัวอย่างย่อหน้าที่ประโยคใจความสำคัญอยู่ท้ายย่อหน้า

เนื่องจากการเร่งรัดการพัฒนาประเทศในหลาย ๆ ด้าน โดยเฉพาะทางด้านอุตสาหกรรม ทำให้ทรัพยากรที่มีอยู่ลดน้อยถอยลงอย่างรวดเร็ว ป่าไม้ถูกทำลายไปจนเหลือไม่ถึงหนึ่งในสี่ของพื้นที่ ป่าไม้ทั้งหมดที่มีอยู่เดิม ต้นน้ำลำธารก็ถูกทำลายลงมาก จนเกิดปัญหาภัยแล้ง สัตว์ป่าถูกล่าจนบางชนิด เช่น สมันสูญพันธุ์หมดไปจากโลก แร่ธาตุถูกขุดขึ้นมาใช้จนบางแห่งหมดไปจากพื้นที่ ทำให้เกิดมีเหมืองร้างขึ้น น้ำในแม่น้ำลำคลองที่เคยใสสะอาดก็เน่าเสีย เพราะขยะและน้ำทิ้งจากโรงงานอุตสาหกรรม **การใช้ธรรมชาติอย่างฟุ่มเฟือยในช่วงเวลาห้าสิบปีได้ก่อให้เกิดปัญหาสิ่งแวดล้อมอย่างรุนแรงขึ้นในปัจจุบัน**

## ตัวอย่างย่อหน้าที่ประโยคใจความสำคัญอยู่กลางย่อหน้า

ทุกคนควรบริโภคน้ำตาลให้พอเหมาะกับร่างกาย ผู้ที่ต้องการรสหวานโดยไม่ใช้น้ำตาล ก็มีสารที่ให้ความหวานทดแทนได้ แต่การใช้สารเหล่านี้ ถึงแม้จะศึกษาพบว่าปลอดภัยในขณะนี้ก็ตาม แต่ในวันข้างหน้า อาจพบว่าเป็นอันตรายแก่ผู้บริโภคที่ใช้เป็นเวลานานๆ ก็ได้ **ดังนั้นวิธีที่ดีที่สุดสำหรับผู้ที่มีข้อจำกัดในการบริโภคน้ำตาลก็คือการควบคุมอาหาร และเครื่องดื่มที่มีรสหวานให้น้อยลง** เวลารับประทานอาหารต้องไม่เติมน้ำตาลลงไปในการอาหารอีก เลือกซื้อผลไม้ที่ไม่มีรสหวานจัด ไม่รับประทานขนมหวาน คุณต้องควบคุมเรื่องความหวานด้วยตัวเอง จึงจะได้ผลดีต่อสุขภาพ



# ตัวอย่างย่อหน้าที่ประโยคใจความสำคัญอยู่ต้นและท้ายย่อหน้า

**คนไทยถือว่าบ้านเป็นสิ่งสำคัญต่อชีวิตตั้งแต่เกิดไปจนตาย**

เพราะคนไทยโบราณนั้นใช้บ้านเป็นที่เกิด การคลอดลูกจะกระทำกันที่บ้าน โดยมีหมอฟันบ้านที่เรียกว่า หมอตำแย เป็นผู้ทำคลอด มิได้ใช้โรงพยาบาลหรือสถานผดุงครรภ์อย่างในปัจจุบันนี้ และที่สุดของชีวิตเมื่อมีการตายเกิดขึ้น คนไทยก็จะเก็บศพของผู้ตายที่เป็นสมาชิกของครอบครัวไว้ในบ้านเพื่อทำบุญสวดบำเพ็ญกุศลให้แก่ผู้ตายก่อนที่จะทำพิธีเผา อีกทั้งเป็นการใกล้ชิดกับผู้ตายเป็นครั้งสุดท้าย ดังนั้น**บ้านจึงเป็นสถานที่ที่คนไทยใช้ชีวิตอยู่เกือบตลอดเวลาตั้งแต่เกิดจนตาย**






# ตัวอย่างย่อหน้าที่ไม่มีใจความสำคัญปรากฏเป็นประโยคชัดเจน

ไม่เฉพาะแต่คนไทยเท่านั้นที่มีความผูกพันกันอย่างแน่นแฟ้นกับสายน้ำ หากแต่ยังรวมไปถึงมวลมนุษยชาติบนโลกทั้งหมดนี้ก็ต้องพึ่งพาอาศัยใช้น้ำด้วยกันทั้งสิ้น สายน้ำจึงเปรียบเสมือนเส้นเลือดใหญ่หล่อเลี้ยงชีวิตผู้คนให้ดำรงอยู่ และสิ่งที่ตามมาสำหรับชีวิตประจำวันของคน โดยเฉพาะผู้ที่มีบ้านอาศัยอยู่ริมน้ำจำเป็นต้องมีก็คือพาหนะที่สามารถบรรทุกหรือนำพาคน สิ่งของไปบนท้องน้ำเพื่อการติดต่อสื่อสาร เพื่อค้าขาย เพื่อการศึกษา เพื่อการประมง หรือแม้แต่เพื่อการแข่งขันเป็นกีฬาทางน้ำ และเพื่อประโยชน์อื่นๆ อีกมากมาย พาหนะดังกล่าวนี้ก็คือ “เรือ” นั่นเอง และด้วยสิ่งนี้เองจึงส่งผลให้การสัญจรทางน้ำได้รับความนิยมขึ้นอย่างกว้างขวาง

**“เรือ” เป็นพาหนะที่สำคัญสำหรับผู้ที่อาศัยอยู่ริมน้ำ**



## การวางโครงเรื่องของย่อหน้าและการเขียน ขยายความย่อหน้า

1. ขั้นแรก หาคำคุณแจจากประโยค  
ใจความสำคัญที่กำหนด

ฉัน **รัก** ประเทศไทย

**หรือ** คิดประโยคใจความสำคัญ

แล้วหาคำคุณแจ

## การวางโครงเรื่องของย่อหน้าและการเขียนขยายความย่อหน้า (ต่อ)

2. ขั้นตอนมา วางโครงเรื่องของย่อหน้า เพื่อให้ทราบ ประเด็น ทิศทาง ลำดับการเขียนจะเขียนย่อหน้าด้วยวิธีใด



### 3. ชั้นสุดท้าย เขียนขยายความรายละเอียดที่จำเป็นเพื่อความชัดเจน

**ฉันรักประเทศไทย เพราะ** แผ่นดินไทยเป็นดินแดนที่งดงามด้วยธรรมชาติ และศิลปวัฒนธรรม มีแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่หลากหลายทั้งทะเล ภูเขา น้ำตก เป็นที่นิยมของนักท่องเที่ยว มีวัดวาอาราม พระราชวังอันวิจิตรตระการตา การละเล่นฟ้อนรำลีลาอ่อนช้อย ศิลปะหัตถกรรมที่เป็นเอกลักษณ์น่าชม ภูมิอากาศ พอเหมาะไม่ร้อนจัดหรือหนาวจัด แผ่นดินไทยอุดมสมบูรณ์ เลี้ยงสัตว์ปลูกพืชองก งามได้ตลอดปี จึงมีข้าวปลาอาหารบริบูรณ์ ใครอยู่เมืองไทยไม่มีวันอดอยาก นอกจากนี้ คนไทยยังมีน้ำใจงาม ชอบช่วยเหลือผู้ที่ตกทุกข์ได้ยากเห็นได้จากความ ร่วมมือร่วมใจกันในงานสาธารณกุศลต่างๆ ชาวต่างประเทศก็นิยมมาเที่ยวประเทศไทย เพราะคนไทยมีอัธยาศัยดี มีมนุษยสัมพันธ์ ยิ้มแย้มแจ่มใส จนประเทศไทยได้ สมญานามว่า “สยามเมืองยิ้ม” **ด้วยเหตุนี้ฉันจึงรักประเทศไทย**



## การขยายย่อหน้ามี **5** วิธี

1. การให้คำจำกัดความ

2. การอธิบายให้รายละเอียด

3. การให้เหตุผล

4. การยกตัวอย่าง

5. การเปรียบเทียบ

## ตัวอย่าง การให้คำจำกัดความ

วรรณคดีวิจักษณ์ ( **Literary Appreciation**) คือ ความซาบซึ้งในวรรณคดี เป็นการหาคุณค่าและรู้จักความดีงามของวรรณคดี การวิจักษณ์ได้แก่การพิจารณาแง่มุมของวรรณคดีว่าวรรณคดีเรื่องนั้น ๆ หรือตอนนั้น ๆ ดีอย่างไร เช่น มีความไพเราะ มีคติลึกลับซึ่งกินใจ มีความหมายที่คมคายแฝงอยู่

## ตัวอย่าง การอธิบายให้รายละเอียด

มะลิเป็นไม้ที่ไมใช่ของพื้นเมืองของไทย เข้าใจกันว่าจะมาจากประเทศจีนตอนใต้หรือประเทศอินเดีย ในเมืองไทยเรามีอยู่หลายชนิด เช่น มะลิลา มะลิซ้อน มะลิวัลย์ มะลิถอด ลักษณะของดอกไม้เหมือนกัน อย่างมะลิซ้อนก็มีกลีบซ้อนกันหนาเหมือนอย่างดอกดาวเรือง ส่วนมะลิถอดก็มีลักษณะเหมือนเอาดอกมะลิลาซึ่งมีกลีบชั้นเดียววางซ้อนกันขึ้นไป และจะถอดเอามาได้เป็นดอก ๆ จึงเรียกว่า มะลิถอด



## ตัวอย่าง การให้เหตุผล

การออกกำลังกายเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับชีวิต เพราะจะทำให้หัวใจ หลอดเลือด และปอด มีการเปลี่ยนแปลงทั้งทางกายภาพและการทำงาน จนรับและส่งออกซิเจนได้ดีขึ้น ขณะเดียวกัน กล้ามเนื้อและอวัยวะอื่น ๆ ก็พลอยแข็งแรงขึ้น นอกจากนี้ยังมีผลต่อจิตใจที่ทำให้ผู้ที่ออกกำลังกาย คลายความเคร่งเครียดทางจิตใจ และมีอารมณ์ปลอดโปร่งขึ้นด้วย



## ตัวอย่าง การยกตัวอย่าง

สัญลักษณ์ในวรรณคดีมีความหมายถึงสิ่งใดสิ่งหนึ่ง มักจะเป็นรูปธรรมที่เป็นเครื่องแทนนามธรรม เช่น ดอกไม้ใช้แทนหญิงงาม น้ำค้างมักแทนความบริสุทธิ์ พระเพลิงใช้แทนความร้อนแรง หรืออาจใช้ตัวละครในเรื่องนิยายหรือบทละครเป็นตัวแทนนามธรรม เช่น ทศกัณฐ์เป็นตัวแทนความเลวร้ายของผู้มีอำนาจที่ไม่มีธรรมะ สีดาเป็นตัวแทนหญิงที่ซื่อตรงต่อสามี







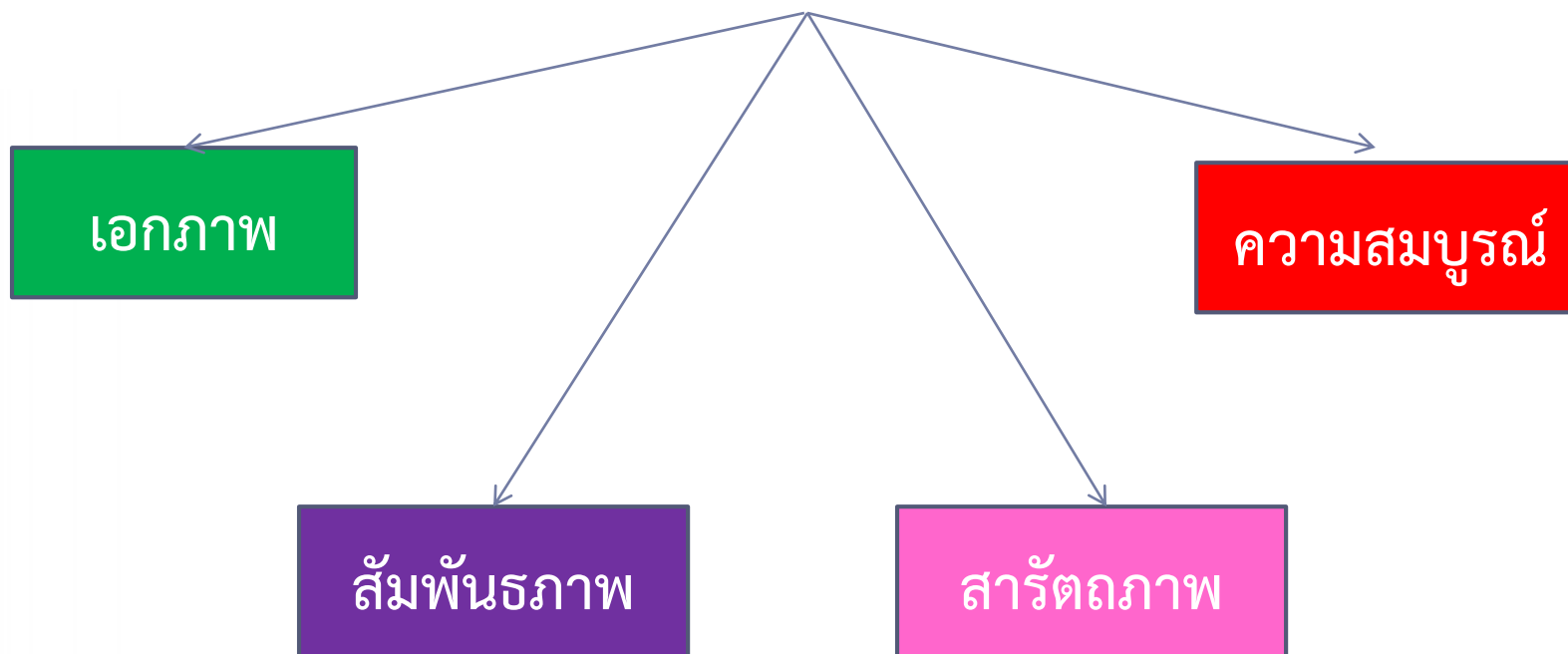
## ตัวอย่าง การเปรียบเทียบ

อาหารมีรสต่าง ๆ กัน ให้ความโอชะแก่ผู้เสพฉันใด  
วรรณคดีก็มีรสต่าง ๆ กัน ให้ความโอชะแก่ผู้อ่านฉันนั้น รสทั้งสองนี้  
แตกต่างกันตรงที่รสอาหารใช้ลิ้นเป็นเครื่องสัมผัส เพื่อให้รู้ว่าอาหาร  
นั้นมีรสเปรี้ยว หวาน มัน เค็ม หรือเผ็ดอย่างไร บางครั้งก็ใช้จมูก  
ดมกลิ่นพิสูจน์ว่าอาหารนั้นมีกลิ่นหอมหวานชวนกินแค่ไหน ส่วนรส  
แห่งวรรณคดีนั้นสัมผัสด้วยตาและหูจากภาษาทวิจึงจะรู้รส และรส  
แห่งวรรณคดีนี้เป็นรสที่บอกถึงอารมณ์อย่างเดียว คือ บอกอารมณ์  
แห่งความพอใจ หรืออารมณ์แห่งความไม่พอใจ ถ้าจะจำแนกภาวะ  
แห่งอารมณ์ออกเป็นปลีกย่อยลงไปอีกก็มีอยู่อีกหลายประการ เช่น  
ความยินดี ความร่าเริง ความโศก ความโกรธ ความองอาจ  
ความกลัว ความเกลียด ความพิศวง และความสงบ เป็นต้น



# ลักษณะของย่อหน้าที่ดี

ลักษณะของย่อหน้าที่ดีมี 4 ประการ (1๐3ส)



## ลักษณะย่อหน้าที่ดี

- ต้องทราบเพื่อให้เขียนย่อหน้าได้ถูกต้องตามหลักการเขียนย่อหน้า ย่อหน้าที่ดีสามารถสื่อความคิดที่ต้องการเสนอได้ชัดเจน มีลักษณะดังนี้

1. **มีเอกภาพ** ความคิดสำคัญประการเดียว ไม่เขียนออกนอกเรื่อง

2. **มีสัมพันธภาพ** เนื้อหาเชื่อมโยงสัมพันธ์กัน เชื่อมโยงความคิดเป็นระเบียบ

2.1 การลำดับความคิด

2.2 การใช้คำหรือกลุ่มคำเชื่อมความเพื่อ

2.2.1 ให้เป็นทางเดียวกัน

2.2.2 ให้เกิดความขัดแย้งกัน

## 2.2 การใช้คำหรือกลุ่มคำเชื่อมความเพื่อ (ต่อ)

2.2.3 เป็นเหตุเป็นผลกัน

2.2.4 แสดงจุดมุ่งหมาย

2.2.5 แสดงระยะเวลาหรือ  
เหตุการณ์

2.2.6 แสดงสถานที่

2.2.7 แสดงการเปรียบเทียบ

## 2.3 การซ้ำคำที่เป็นแก่นของเรื่อง



**3. มีสารัตถภาพ** เน้นย้ำใจความ  
สำคัญเพื่อให้ทราบความคิดสำคัญ

3.1 เน้นย้ำในที่ที่ควรเน้น

3.2 เน้นย้ำโดยใช้คำ

3.3 เน้นย้ำอย่างมีสัดส่วน

**4. มีความสมบูรณ์** มีรายละเอียด  
ครอบคลุมความสำคัญของย่อหน้า  
ไว้ครบถ้วนชัดเจน