



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา THG๑๓๐๒ รายวิชา วรรณคดีเอกของไทย

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	THG๑๓๐๒
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	วรรณคดีเอกของไทย
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Masterpieces of Thai Literature

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓(๓-๐-๖)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปศาสตรบัณฑิต
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	เฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์วรุณญา อัจฉริยะบดี
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์วรุณญา อัจฉริยะบดี

๕. สถานที่ติดต่อ

อาคาร ๓๕ ห้องพัก ๓๕๔๓ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒ / ชั้นปีที่ ๑
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ ๑๐๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน

กลุ่มเรียน ๐๐๑ และ ๐๐๒ อาคาร ๓๕ ห้อง ๓๕๖๑ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
และการเรียนแบบออนไลน์ โดยใช้ Google Classroom และ Google Meet

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในเรื่องวรรณคดีเอกของไทย

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษาเข้าใจวรรณคดีเอกของไทยในด้านต่าง ๆ ได้ง่ายมากขึ้น และกระตุ้นให้นักศึกษาอ่านตัวบทวรรณคดีเอกของไทย

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ประวัติ รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด ลักษณะเด่นของวรรณคดีเอกของไทย คุณค่าและความสัมพันธ์กับศาสตร์แขนงอื่น History, form, content, concepts, and outstanding characteristics of Thai literature, values, and relationships with other disciplines

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๕๑ ชั่วโมง	-	ไม่มีการฝึกงาน	๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๑ ชั่วโมง / สัปดาห์

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๓๕๔๓/ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๑๓๐๒

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) warunya.aj@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) Luknam Ajcharyabodee

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) http://www.elfhs.ssru.ac.th/warunya_aj/

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑.คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่
- (๒) ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- (๓) จิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว
- (๔) ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทยและมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย
- (๒) อภิปรายกลุ่ม
- (๓) วิเคราะห์และนำเสนองานกลุ่ม
- (๔) ศึกษาเรียนรู้เพิ่มเติมด้วยตนเอง

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
- (๒) ประเมินจากการส่งงานตามกำหนดเวลา
- (๓) ประเมินจากการนำเสนองานหน้าชั้นเรียน
- (๔) ประเมินจากความสนใจในการปฏิบัติงานและการเข้าพบปรึกษางาน

๒. ความรู้**๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย
- (๒) มีความรอบรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (๓) มีความรอบรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย
- (๒) อภิปรายกลุ่ม
- (๓) วิเคราะห์และนำเสนองานกลุ่ม
- (๔) ศึกษาเรียนรู้เพิ่มเติมด้วยตนเอง

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
- (๒) ประเมินจากการส่งงานตามกำหนดเวลา
- (๓) ประเมินจากการนำเสนองานหน้าชั้นเรียน
- (๔) ประเมินจากความสนใจในการปฏิบัติงานและการเข้าพบปรึกษางาน
- (๕) ประเมินจากการสอบกลางภาคและปลายภาคการศึกษา
- (๖) ประเมินจากการเขียนบทความเกี่ยวกับวรรณคดีเอกของไทย

๓. ทักษะทางปัญญา**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า
- (๒) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ตอบคำถามรายบุคคล

- (๒) อภิปรายกลุ่ม
- (๓) นำเสนองานหน้าชั้นเรียน

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- (๒) ประเมินจากผลการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน
- (๓) ประเมินจากการสอบกลางภาคและการสอบปลายภาค
- (๔) ประเมินจากการเลือกหัวข้อในการเขียนบทความ
- (๕) ประเมินจากการจัดทำบทความเกี่ยวกับวรรณคดีเอกของไทย

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) อภิปรายกลุ่ม
- (๒) นำเสนอรายงานกลุ่มหน้าชั้นเรียน
- (๓) การศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมนอกชั้นเรียน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- (๒) ประเมินจากผลงานรายบุคคล
- (๓) ประเมินจากรายงานกลุ่ม
- (๔) ประเมินจากเกรดความรู้เพิ่มเติมที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการรายงานหน้าชั้น

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์
- (๓) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
- (๔) สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าทั้งวิจัยเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) อภิปรายกลุ่ม
- (๒) นำเสนองานกลุ่มหน้าชั้นเรียน
- (๓) ศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลมาประกอบการนำเสนอรายงานกลุ่มหน้าชั้นเรียนและการเขียนบทความ

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกิจกรรม
- (๒) ประเมินจากการรายงานกลุ่มหน้าชั้นเรียน

หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ หมายถึง ความรับผิดชอบตรง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบการ เรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการ สอน	การจัดการ เนื้อหา	การวัดผล
๑	- ปฐมนิเทศ ชี้แจง รายวิชา ชี้แจงการวัด และประเมินผล - ความหมาย ขอบเขต และลักษณะของ วรรณคดีเอกของไทย	๓	Online	Google Meet Google Classroom	PowerPoint Mentimeter ผู้เรียนได้รับ คำถามไปค้นคว้า ข้อมูลคนละ ๑ ข้อ ผู้เรียนอภิปราย แลกเปลี่ยนความ คิดเห็น	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน การพูดอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น
๒-๔	- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ วรรณกรรมและ วรรณคดีไทย - ศึกษาเรื่องไตรภูมิ พระร่วง ด้านที่มา รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธี ภาษาและสำนวน โวหาร ความสัมพันธ์กับ สังคมและวัฒนธรรม และคุณค่าด้านต่าง ๆ	๙	Online On demand	Google Meet Google Classroom	PowerPoint เอกสาร ประกอบการ สอน YouTube ผู้เรียนอ่าน วรรณคดีเรื่อง ไตรภูมิพระร่วง	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน นักศึกษานำคำตอบมา แลกเปลี่ยนและร่วม อภิปรายกัน นักศึกษาแลกเปลี่ยน และแสดงความคิดเห็นที่ มีต่อการอ่านวรรณคดี เรื่อง ไตรภูมิพระร่วง
๕-๗	- ศึกษาเรื่องสมุทรโฆษ คำฉันท์ ด้านที่มา รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธี ภาษาและสำนวน โวหาร ความสัมพันธ์กับ สังคมและวัฒนธรรม และคุณค่าด้านต่าง ๆ	๙	Online On demand	Google Meet Google Classroom	PowerPoint Word เอกสาร ประกอบการสอน ผู้เรียนอ่านเรื่อง สมุทรโฆษคำฉันท์	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ นักศึกษาแลกเปลี่ยน และแสดงความคิดเห็นที่ มีต่อการอ่านวรรณคดี เรื่องสมุทรโฆษคำฉันท์
๘	สอบกลางภาค	๓	Online	Google Form		ลงชื่อเข้าชั้นเรียน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
				Word PDF		ข้อสอบกลางภาค
๙-๑๐	- ศึกษาเรื่องกลอนบทละครเรื่องรามเกียรติ์ (พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ ๑) ด้านที่มา รูปแบบเนื้อหา แนวคิด กลวิธี ภาษาและสำนวนโวหาร ความสัมพันธ์กับสังคม และวัฒนธรรม และคุณค่าด้านต่าง ๆ	๖	Online On demand	Google Meet Google Classroom	PowerPoint Word เอกสาร ประกอบการสอน YouTube ผู้เรียนอ่านวรรณคดีเรื่องกลอนบทละครเรื่องรามเกียรติ์พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ ๑)	ลงข้อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ นักศึกษาแลกเปลี่ยน และแสดงความคิดเห็น มีต่อการอ่านวรรณคดี กลอนบทละครเรื่อง รามเกียรติ์
๑๑-๑๒	- ศึกษาเรื่องสามก๊ก ด้านที่มา รูปแบบ เนื้อหา กลวิธี ภาษาและสำนวนโวหาร ความสัมพันธ์กับสังคม และวัฒนธรรม และคุณค่าด้านต่าง ๆ การใช้ภาษาในการเขียนรายงานวิชาการ)	๖	Online On Demand	Google Meet Google Classroom	PowerPoint Word เอกสาร ประกอบการสอน ผู้เรียนอ่านวรรณคดีเรื่องสามก๊ก และร่วมฟังวิทยากรบรรยาย	ลงข้อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ นักศึกษาแลกเปลี่ยน และแสดงความคิดเห็น มีต่อการอ่านวรรณคดี เรื่อง สามก๊ก
๑๓-๑๔	- ศึกษาเรื่องขุนช้างขุนแผน ด้านที่มา รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธี ภาษาและสำนวนโวหาร ความสัมพันธ์กับสังคม และวัฒนธรรม และคุณค่าด้านต่าง ๆ	๖	Online On Demand	Google Meet Google Classroom	PowerPoint Word เอกสาร ประกอบการสอน YouTube ผู้เรียนอ่านวรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน	ลงข้อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ นักศึกษาร่วมอ่านวรรณคดี เรื่องขุนช้างขุนแผน และ ได้วาที่ตามญาติที่ กำหนด
๑๕-๑๖	นำเสนองานวิชาการสรุปและประมวลความรู้ทั้งหมด	๖	Online On Demand	Google Meet Google Classroom	PowerPoint Word	ลงข้อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
					ผู้เรียนเลือกวรรณคดีเอก ๑ เรื่อง (นอกเหนือจากที่เรียนในรายวิชา)	นักศึกษาอธิบายและบอกเหตุผลได้ว่าทำไมจึงจัดให้วรรณคดีที่เลือกนั้นเป็นวรรณคดีเอกของไทย
๑๓/	สอบปลายภาค	๓	Online	Google Form Word PDF		ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ข้อสอบปลายภาค

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรลำดับที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑.๔, ๒.๒, ๓.๑, ๕.๑	การสอบ สอบกลางภาค สอบปลายภาค	๘ ๑๓/	๕๐% ๒๐% ๓๐%
๑.๔, ๒.๒, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	ความสนใจและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	๑๐%
๑.๔, ๒.๒, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	แบบฝึกหัด กิจกรรมกลุ่ม และทดสอบย่อย	ตลอดภาค การศึกษา	๒๐%
๑.๔, ๒.๒, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	การค้นคว้าบทความวิชาการ การเขียนบทความเชิงวิชาการ และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	๒๐%

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑) ททัยวรรณ ไชยะกุล. (๒๕๔๕). **วรรณกรรมเอกของไทย**. เชียงใหม่: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑) **ขุนช้างขุนแผน**. (๒๕๐๕). พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: องค์การค้าคุรุสภา.
- ๒) **ไตรภูมิภพหรือไตรภูมิพระร่วง**. (๒๕๒๖). พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ: องค์การค้าของคุรุสภา.

๓) คลัง (หน), เจ้าพระยาพระ. (๒๕๔๖). **สามก๊ก**. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า.

๔) พุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช, พระบาทสมเด็จพระ. (๒๕๔๐). **บทละครเรื่องรามเกียรติ์**. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์.

๕) มหาราชครู, พระ. (๒๕๔๖). **สมุทรโฆษคำฉันท์**. พิมพ์ครั้งที่ ๑๑. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำของคุรุสภา.

๖) ศิลปากร, กรม. (๒๕๓๐). **วรรณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม ๒**. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป จำกัด

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑) เจตนา นาควัชระ. (๒๕๒๑). **วรรณคดีและการศึกษาวรรณคดี**. กรุงเทพฯ: ดวงกลม.

๒) ประจักษ์ ปรากฏพิทยากร. (๒๕๑๙). **ประเพณีและไสยเวทวิทยาในชนชั้นขุนแผน**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เจริญธรรม.

๓) มุลินธิสมเด็จพะเทพรัตนราชสุดาสยามบรมราชกุมารี. (๒๕๕๐). **นามานุกรมวรรณคดีไทย ชุดที่ ๑ ชื่อวรรณคดี**. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์ จำกัด.

๔) รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. (๒๕๕๙). **นามานุกรมรามเกียรติ์**. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพฯ: แสงดาว.

๕) **วรรณคดีแห่งชาติ เล่ม ๑**. (๒๕๕๖). กรุงเทพฯ: สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร.

๖) วรุธญา อัจฉริยปติ. (๒๕๖๔). **นัยของการดัดแปลงเสภาขุนช้างขุนแผนสู่ละครโทรทัศน์เรื่องวันทอง**. ในการประชุมวิชาการระดับชาติ สรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ ประจำปี ๒๕๖๔. กรุงเทพฯ: คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. วิทยา กงกะนันท. (๒๕๓๓).

๗) **วรรณคดีศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

๘) สมพร สิงห์โต. (๒๕๒๐). **ความสัมพันธ์ระหว่างรามายณะ ของวาลมิกีและรามเกียรติ์ พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ ๑**. กรุงเทพฯ: กรมการฝึกหัดครู กระทรวงศึกษาธิการ.

๙) เสาวลักษณ์ อนันตศานต์. (๒๕๒๓). **วรรณกรรมเอกของไทย (ขุนช้างขุนแผน)**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนในช่องทางต่างๆ
แบบประเมินของมหาวิทยาลัยกำหนดไว้

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การพิจารณาจากผลการสอบ
การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
การสังเกตภายในชั้นเรียน

๓. การปรับปรุงการสอน

สัมมนาการจัดการเรียนการสอน

ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ทวนสอบจากคะแนนสอบหรืองานที่มอบหมาย

สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน

สอบถามจากอาจารย์ในรายวิชาอื่นที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

วางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดรายวิชาเพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น

สงวนลิขสิทธิ์

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้					ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศเชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ				
	●ความรับผิดชอบหลัก							○ความรับผิดชอบรอง															
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	
รหัสวิชาTHL๑๓๐๒																							
ชื่อรายวิชา																							
วรรณคดีเอกของไทย	○	○	○	●	-	-	-	○	●	○	-	-	●	○	-	●	-	-	●	○	○	○	
Masterpieces of Thai Literature																							

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ