



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา THL๒๔๐๒ รายวิชา วรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณี

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	THL๒๔๐๒
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	วรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณี
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Literary Works Occasioned by Tradition

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓(๓-๐-๖)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปศาสตรบัณฑิต
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	เฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์วรุณญา อัจฉริยบดี
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์วรุณญา อัจฉริยบดี

๕. สถานที่ติดต่อ

อาคาร ๓๕ ห้องพัก ๓๕๔๓/ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒ / ชั้นปีที่ ๒
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	๑๐๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน

กลุ่มเรียน ๐๐๑ และ ๐๐๒ อาคาร ๓๕ ห้อง ๓๕๔๓ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และ
การเรียนแบบออนไลน์ โดยใช้ Google Classroom และ Google Meet

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

๑. อธิบายความหมาย ความสำคัญ ประเภท ความมุ่งหมายของวรรณกรรมชนบทธรรมเนียมประเพณีได้
๒. อภิปรายความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับชนบทประเพณีและสังคมได้
๓. วิเคราะห์ลักษณะคำประพันธ์ เนื้อหา วรรณศิลป์ และลักษณะเด่นของวรรณกรรมชนบทประเพณีได้
๔. วิเคราะห์วิจารณ์และนำเสนอความรู้จากการศึกษาวรรณกรรมชนบทธรรมเนียมประเพณีบางเรื่องได้
๕. ประเมินคุณค่าของวรรณกรรมชนบทธรรมเนียมประเพณีในด้านต่างๆ ได้

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้พื้นฐานในการศึกษาเรื่องวรรณกรรมชนบทธรรมเนียมประเพณี เข้าใจคุณค่าและความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับชนบทธรรมเนียม ประเพณี และสังคม

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ที่มา รูปแบบ วัตถุประสงค์ แนวคิด ความเชื่อ คุณค่า และความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับวิถีชีวิตชนบทธรรมเนียมประเพณี

History, style, objective, concept, belief, value and relation between literature, life, custom and tradition.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๕๑	ไม่มี	ไม่มี	๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๑ ชั่วโมง / สัปดาห์

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๓๕๔๓ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๑๓๐๒.
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) warunya.aj@ssru.ac.th
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) Luknam Ajcharyabodee
- ๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) http://www.elfhs.ssru.ac.th/warunya_aj/

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่
- (๒) ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- (๓) จิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว
- (๔) ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทยและมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย
- (๒) อภิปรายกลุ่ม
- (๓) วิเคราะห์และนำเสนองานกลุ่ม
- (๔) ศึกษาเรียนรู้เพิ่มเติมด้วยตนเอง

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
- (๒) ประเมินจากการส่งงานตามกำหนดเวลา
- (๓) ประเมินจากการนำเสนองานหน้าชั้นเรียน
- (๔) ประเมินจากความสนใจในการปฏิบัติงานและการเข้าพบปรึกษางาน

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย
- (๒) มีความรอบรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (๓) มีความรอบรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย
- (๒) อภิปรายกลุ่ม
- (๓) วิเคราะห์และนำเสนองานกลุ่ม
- (๔) ศึกษาเรียนรู้เพิ่มเติมด้วยตนเอง

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
- (๒) ประเมินจากการส่งงานตามกำหนดเวลา
- (๓) ประเมินจากการนำเสนองานหน้าชั้นเรียน
- (๔) ประเมินจากความสนใจในการปฏิบัติงานและการเข้าพบปรึกษางาน
- (๕) ประเมินจากการสอบกลางภาคและปลายภาคการศึกษา
- (๖) ประเมินจากการเขียนบทความเกี่ยวกับวรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณีของไทย

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า
- (๒) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ตอบคำถามรายบุคคล
- (๒) อภิปรายกลุ่ม
- (๓) นำเสนองานหน้าชั้นเรียน

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- (๒) ประเมินจากผลการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน
- (๓) ประเมินจากการสอบกลางภาคและการสอบปลายภาค
- (๔) ประเมินจากการเลือกหัวข้อในการเขียนบทความ
- (๕) ประเมินจากการจัดทำบทความเกี่ยวกับวรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณีได้

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) อภิปรายกลุ่ม
- (๒) นำเสนอรายงานกลุ่มหน้าชั้นเรียน
- (๓) การศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมนอกชั้นเรียน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- (๒) ประเมินจากผลงานรายบุคคล
- (๓) ประเมินจากรายงานกลุ่ม
- (๔) ประเมินจากเกร็ดความรู้เพิ่มเติมที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการรายงานหน้าชั้น

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์
- (๓) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
- (๔) สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าทั้งวิจัยเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) อภิปรายกลุ่ม
- (๒) นำเสนองานกลุ่มหน้าชั้นเรียน
- (๓) ศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลมาประกอบการนำเสนอรายงานกลุ่มหน้าชั้นเรียนและการเขียนบทความ

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกิจกรรม
 (๒) ประเมินจากการรายงานกลุ่มหน้าชั้นเรียน

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
๑-๒	- ปฐมนิเทศ ชี้แจง รายวิชา การวัดและประเมินผล - ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณกรรมและวรรณคดีไทย - ความหมาย ขอบเขต และลักษณะของวรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณีไทย - ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับชนบประเพณีไทย	๖	Online	Google Meet Google Classroom	PowerPoint Mentimeter ผู้เรียนได้รับคำถามไปค้นคว้าข้อมูลคนละ ๑ ข้อ ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน การพูดอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น นักศึกษานำคำตอบมาแลกเปลี่ยนและร่วมอภิปรายกัน
๓-๕	- วรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณีที่กล่าวถึงพิธีการโดยตรง ได้แก่ พระราชพิธีสิบสองเดือน นานพมาศ โคลงพระราช	๙	Online On demand	Google Meet Google Classroom	PowerPoint เอกสารประกอบการสอน YouTube	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน นักศึกษาแลกเปลี่ยนและแสดงความคิดเห็นที่มีต่อการอ่านวรรณคดีเรื่อง พระราชพิธีสิบสองเดือน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
	พิธีทวาทศมาส พระราชกรณยานุสร และวัฒนธรรม และคุณค่าด้านต่าง ๆ				ผู้เรียนอ่านวรรณคดีพระราชพิธีสิบสองเดือน	
๖-๗	- วรรณคดีขนบธรรมเนียมประเพณีที่ใช้เป็นส่วนหนึ่งของการประกอบพิธี ได้แก่ ลิลิตโองการแข่งน้ำ ฉันทดุขฎิสังเวยกล่อมช้าง	๖	Online On demand	Google Meet Google Classroom	PowerPoint Word เอกสาร ประกอบการสอน ผู้เรียนอ่านเรื่องลิลิตโองการแข่งน้ำและดุขฎิสังเวยกล่อมช้าง	ลงข้อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ นักศึกษาแลกเปลี่ยน และแสดงความคิดเห็น มีต่อการอ่านวรรณคดีเรื่องลิลิตโองการแข่งน้ำและดุขฎิสังเวยกล่อมช้าง
๘	สอบกลางภาค	๓	Online	Google Form Word PDF		ลงข้อเข้าชั้นเรียน ข้อสอบกลางภาค
๙-๑๑	- วรรณกรรมที่มีการสอดแทรกเรื่องราวขนบธรรมเนียมประเพณีของไทย แบ่งเป็น วรรณกรรมเกี่ยวกับ ชนบ ประเพณี บางประเภท ได้แก่ สุภาษิต พระร่วง ไคลงพาลีสอน น้อง ไคลงทศรถสอน พระราม ไคลงราชสวัสดิ์ กฤษณาสอนน้องคำฉันท์ สุภาษิตสอนหญิง	๙	Online On demand	Google Meet Google Classroom	PowerPoint Word เอกสาร ประกอบการสอน YouTube ผู้เรียนอ่านวรรณกรรมเกี่ยวกับชนบ ประเพณี บางประเภท	ลงข้อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ นักศึกษาแลกเปลี่ยน และแสดงความคิดเห็น มีต่อการอ่าน วรรณกรรม ทำความเข้าใจคุณค่าของ ขนบธรรมเนียมประเพณี
๑๒-๑๔	วรรณกรรมบางเรื่องที่สอดแทรก ขนบธรรมเนียมประเพณี ได้แก่ ลิลิตพระลอ ทวาทศมาส สมุทรโฆษคำฉันท์ กาพย์ห่อโคลงนิราศธารโศก	๙	Online On Demand	Google Meet Google Classroom	PowerPoint Word เอกสาร ประกอบการสอน ผู้เรียนอ่านวรรณกรรมที่	ลงข้อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ นักศึกษาแลกเปลี่ยน และแสดงความคิดเห็น มีต่อการอ่าน วรรณกรรมที่สอดแทรก ขนบธรรมเนียมประเพณี

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
	รามเกียรติ์ ลิลิตพยุหยา ตราเพชรพวง พระอภัย มณี ขุนช้างขุนแผน อิเหนา รามเกียรติ์ โคลง ต้นเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระ พุทธเลิศหล้านภาลัย นิราศเดือน				ส อ ด แ ท ร ก ขนบธรรมเนียม ประเพณี	
๑๕-๑๖	- ขนบธรรมเนียม ประเพณีในปัจจุบันและ ความแตกต่างในอดีตที่ ปรากฏในวรรณคดีไทย แต่ละสมัย	๖	Online On Demand	Google Meet Google Classroom	PowerPoint Word ผู้เรียนอธิบาย ความเหมือนและ แตกต่างของ วรรณกรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ นักศึกษาอธิบายและ บอกได้ว่า ขนบธรรมเนียมประเพณี ในอดีตแตกต่างจาก ปัจจุบันอย่างไร และ เพราะเหตุใด
๑๗	สอบปลายภาค	๓	Online	Google Form Word PDF		ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ข้อสอบปลายภาค

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา
(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรลำดับที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
๒.๑, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	การสอบ สอบกลางภาค สอบปลายภาค	๔ ๑๗	๕๐% ๒๐% ๓๐%
๑.๔, ๔.๑	ความสนใจและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	๑๐%
๑.๔, ๒.๑, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	งานกิจกรรมกลุ่มและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	๒๐%

๑.๔, ๒.๑, ๒.๒, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	แบบฝึกหัดและทดสอบย่อย	ตลอดภาค การศึกษา	๒๐%
------------------------------------	-----------------------	---------------------	-----

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑) นิพนธ์ สุขสวัสดิ์. (๒๕๒๔). **วรรณคดีเกี่ยวกับชนบประเพณีของไทย**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: พิษณุเศศ.
- ๒) บาทยัน อิมสำราญ. (๒๕๕๙). **วรรณคดีพระราชพิธี**. นครปฐม: คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ๓) เบญจมาศ พลอินทร์. (๒๕๒๔). **วรรณคดีชนบประเพณีและศาสนา**. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.
- ๔) วรุณญา อัจฉริยปดี. (๒๕๖๓). **เอกสารประกอบการสอนวรรณกรรมชนบธรรมเนียมประเพณี**. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑) จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. (๒๕๐๙). **พระราชพิธีสิบสองเดือน**. กรุงเทพฯ: ร.พ.เจริญธรรม.
- ๒) ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต. (๒๕๔๓). **อ่านโองการแข่งน้ำลัทธิและถอดความ**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ๓) **ตำราพระราชพิธีเก่าและตำราทวาทศพิธี**. (๒๕๔๔). กรุงเทพฯ: สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม.
- ๔) บำราบปรปักษ์, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าฯ กรมพระยา. (๒๕๔๕). **โคลงพระราชพิธีทวาทศมาส**. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ: กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร.
- ๕) เบญจมาศ พลอินทร์. (๒๕๔๒). **วรรณคดีชนบประเพณี พระราชพิธีสิบสองเดือน**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ๖) ประจักษ์ ปรภาพิทยากร. (๒๕๑๙). **ประเพณีและไสยเวทวิทยาในชนบชนบแผน**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เจริญธรรม.
- ๗) วรุณญา อัจฉริยปดี. (๒๕๖๓). **บทบาทการควบคุม ความสัมพันธ์เชิงอำนาจ และอุดมการณ์ทางสังคมในค่านิยมที่ดุขี้สังเวยกส์อมข้าง**. งานวิจัยที่ได้รับทุนอุดหนุนจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- ๘) ศิลปากร, กรม. (๒๕๓๐.) **วรรณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม ๒**. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป จำกัด.
- ๙) สมบัติ พลายน้อย. (๒๕๑๒). **เกิร์ตโบราณคดีประเพณี**. พระนคร: แพร์พิทยา.
- ๑๐) สมปราชญ์ อัมมะพันธ์. (๒๕๓๖). **ประเพณีและพิธีกรรมในวรรณคดี**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ๑๑) สุภาพรรณ ณ บางช้าง. (๒๕๓๕). **ชนบธรรมเนียมประเพณี: ความเชื่อและแนวการปฏิบัติในสมัยสุโขทัยถึงสมัยอยุธยาตอนกลาง**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ๑) มุลินธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาสยามบรมราชกุมารี. (๒๕๕๐). **นามานุกรมวรรณคดีไทย ชุดที่ ๑ ชื่อวรรณคดี**. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์ จำกัด.
- ๒) **วรรณคดีแห่งชาติ เล่ม ๑**. (๒๕๕๖). กรุงเทพฯ: สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนในช่องทางต่างๆ
แบบประเมินของมหาวิทยาลัยกำหนดไว้

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การพิจารณาจากผลการสอน
การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
การสังเกตภายในชั้นเรียน

๓. การปรับปรุงการสอน

สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ทวนสอบจากคะแนนสอบหรืองานที่มอบหมาย
สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน
สอบถามจากอาจารย์ในรายวิชาอื่นที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

วางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดรายวิชาเพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้					ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศเชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ				
	●ความรับผิดชอบหลัก							○ความรับผิดชอบรอง															
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	
รหัสวิชาTHL๒๔๐๒																							
ชื่อรายวิชา																							
วรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณี	○	○	○	●	-	-	-	●	○	○	-	-	●	-	-	●	-	-	●	○	○	○	
Literary Works Occasioned by Tradition																							

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ