



องค์ประกอบของเรื่องสั้น
มีอะไรบ้าง

1.การวางโครงเรื่อง (Plot)

การวางโครงเรื่อง (Plot)

- แบบแผนหรือเค้าโครงของเหตุการณ์ต่างๆที่ได้ถูกแต่งขึ้นและลำดับขึ้นอย่างเป็นเหตุเป็นผลกัน ต้องมีปมเรื่องหรือปัญหาเมื่อเปิดเรื่อง การสร้างปมเรื่องมีหลายชนิด เช่น ความขัดแย้งกับตัวเอง ความขัดแย้งกับคนอื่น ความขัดแย้งกับสังคม ความขัดแย้งกับธรรมชาติ

2. การวางตัวละคร (Character)

การวางตัวละคร (Character)

- ต้องมีตัวละครหลักเพียงตัวเดียว เป็นตัวละครที่สมจริงมีหลายมิติ มีความซับซ้อนในบุคลิกภาพจิตใจ การกระทำและมีพัฒนาการ ส่วนตัวอื่น ๆ เป็นตัวประกอบ ตัวละครอาจเป็น คน สัตว์ สิ่งของ ต้นไม้ สิ่งไม่มีชีวิตก็ได้แต่ต้องมีพฤติกรรมเพื่อให้เรื่องดำเนินตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง

3. ฉาก (Setting)

ฉาก (Setting)

- สถานที่และเวลาที่เหตุการณ์หรือเรื่องราวในเรื่องเกิดขึ้น มีความสำคัญมากเพราะจะทำให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องได้ดีขึ้น ทั้งเหตุการณ์ ระยะเวลา สถานที่ที่ต้องเหมาะสมกลมกลืนกัน ฉากมีความเกี่ยวข้องกับบรรยากาศของเรื่องเป็นอย่างมาก และยังมีอิทธิพลต่อพฤติกรรมของตัวละครด้วย

4. บทสนทนา (Dialogue)

บทสนทนา (Dialogue)

- คำพูดของตัวละครที่โต้ตอบกัน ทำให้เรื่องน่าอ่าน น่าสนใจมากขึ้นกว่าการบรรยายของผู้แต่งซ้ำๆตลอดเรื่อง บทสนทนาที่ดีควรมีลักษณะสมจริงเหมือนคนธรรมดาเขาพูดกันทำให้ผู้อ่านรู้สึกใกล้ชิด บทสนทนา ยังบอกลักษณะนิสัยของตัวละครได้ด้วย

5. กลวิธีเล่าเรื่อง (Technique)

กลวิธีเล่าเรื่อง

เทคนิควิธีการที่ใช้ดำเนินเรื่อง มี 3 วิธี คือ

- การเปิดเรื่อง
- การดำเนินเรื่อง
- การปิดเรื่อง

การเปิดเรื่อง

- อาจเปิดด้วยการกล่าวนำสั้น ๆ พร้อมเสนอปัญหาหรือประเด็นทันทีเพื่อผู้อ่านจะได้รู้เรื่อง สถานที่ และเหตุการณ์

การดำเนินเรื่อง

- เหตุการณ์ดำเนินเรื่องตั้งแต่ต้นจนจบแบบ
ไหนด
- ดำเนินเรื่องตามลำดับเวลา
- ดำเนินเรื่องย้อนกลับ
- ดำเนินเรื่องย้อนกลับไปมา

การปิดเรื่อง

- บทสรุปของเรื่อง ควรทำให้ผู้อ่านประทับใจ มีอะไรค้างอยู่ในความคิด หรือจินตนาการ ทำให้อยากอ่านซ้ำไม่รู้สึกเบื่อ

6. รูปแบบการเขียนเรื่อง (Form)

รูปแบบการเขียนเรื่อง (Form)

- ผู้เขียนเป็นผู้เล่าเองโดยวางตนเป็นผู้รอบรู้ ทุกสิ่งทุกอย่าง รู้จักตัวละครและหยั่งรู้ภายในจิตใจตัวละครอย่างแจ่มแจ้ง
- ผู้เขียนวางตนเป็นผู้สังเกตการณ์ นำเรื่องที่พบเห็นมาเล่าให้ผู้อ่านทราบ ตัวละครจะเปิดเผยตนเอง โดยการพูดและกระทำซึ่งผู้อ่านจะได้พบด้วยตนเอง

รูปแบบการเขียนเรื่อง (ต่อ)

- ตัวละครสำคัญในเรื่องเป็นผู้เล่าเรื่องของตนเอง โดยใช้สรรพมาที่ 1 ตลอด
- ตัวละครรองเป็นผู้เล่าโดยสมมติว่าตัวละครรองนั้นอยู่ในเหตุการณ์ รับรู้เรื่องต่างๆด้วย

7. แก่นของเรื่อง (Theme)

แก่นของเรื่อง (Theme)

- ความคิดสำคัญของเรื่องและผู้เขียนต้องการสื่อสารให้ผู้อ่านรับทราบ อาจจะบอกโดยตรง หรือบอกโดยอ้อมผ่านการสนทนาของตัวละครก็ได้ ส่วนมากมักให้ผู้อ่านค้นหาความคิดสำคัญที่แฝงมากับเรื่องเอง ดำเนินเรื่องตามลำดับเวลา

อ้างอิง

ชมรมนิยายวิทยาศาสตร์ไทย.(2011). เรื่องสั้นคือ
อะไร. [http://thaiscifi.izzisoft.com/เรื่องสั้นคือ
อะไร/](http://thaiscifi.izzisoft.com/เรื่องสั้นคือ
อะไร/)