

แบบฟอร์มโครงการทางสังคม

[รายวิชา SOM2207 การจัดการโครงการทางสังคม] แขนงวิชาการจัดการพัฒนาสังคม
ภาคสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

Social Work Project

1. ชื่อโครงการ: ประดิษฐ์สื่อ เสริมพัฒนาการความรู้
2. หลักการและเหตุผล (ความสำคัญของโครงการ)

โครงการประดิษฐ์สื่อ เสริมพัฒนาการความรู้ อยู่ภายใต้รายวิชาSOM2207การจัดการโครงสร้างทางสังคม โดยมีรองศาสตราจารย์ดร.ภูสิทธิ์ ภูคำชะโนด เป็นอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตร การจัดการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรม ภาคสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ในยุคปัจจุบันปัญหาของสิ่งแวดล้อมเป็นปัญหาที่ทั่วโลกให้ความสำคัญและร่วมกันแก้ไข โดยเฉพาะปัญหาขยะที่มีจำนวนเพิ่มขึ้นอย่างมากในปัจจุบัน ปัญหาขยะไม่ได้เป็นเพียงปัญหาด้านสิ่งแวดล้อมเพียงอย่างเดียว แต่ยังเกี่ยวข้องกับปัญหาในด้านเศรษฐกิจและสาธารณสุขในระยะยาวอีกด้วย หากมีการจัดการขยะที่ไม่ดีพออาจส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพของผู้นคนในสังคม นอกจากนี้ การจัดการขยะที่ไร้ประสิทธิภาพ ยังเป็นสาเหตุหนึ่งของการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ

การจัดการขยะอย่างมีประสิทธิภาพและการนำขยะมาใช้ใหม่ให้เกิดประโยชน์ จึงเป็นสิ่งที่จำเป็นเพื่อรักษาสิ่งแวดล้อมและสังคมที่ยั่งยืน การนำเศษวัสดุเหลือใช้มาแปรรูปเพื่อนำกลับมาใช้ใหม่ให้เกิดประโยชน์ เป็นแนวทางในการลดปริมาณขยะ แม้จะไม่ลดไปถึงขั้นที่ทำให้การกำจัดขยะเป็นไปได้อย่างเด็ดขาด แต่แนวคิดนี้จะช่วยส่งเสริมให้เกิดขยะใหม่ลดปริมาณลง

ดังนั้นจึงได้สรุปความว่า การจัดทำโครงการ ประดิษฐ์สื่อการเรียนรู้จากเศษวัสดุเหลือใช้ เพื่อลดปริมาณขยะแทนที่จะนำเศษวัสดุที่ใช้แล้วทิ้งไปโดยเปล่าประโยชน์ สามารถนำกลับมาใช้ใหม่ให้เกิดประโยชน์ได้ อีกทั้งยังช่วยส่งเสริมให้เด็กเห็นคุณค่า การประยุกต์ใช้เศษวัสดุใกล้ตัวให้เกิดประโยชน์ ช่วยรักษาสิ่งแวดล้อม เกิดความภาคภูมิใจในผลงานของตนเอง ส่งเสริมให้เด็กเรียนรู้การลงมือทำ มีส่วนร่วมทั้งความคิด จิตใจ สมอง เกิดความประทับใจ เรียนรู้ด้วยความเข้าใจ ทำให้เด็กค่อยๆเกิดความคิด สร้างจินตนาการ นำไปสู่การคิดค้น การแก้ปัญหา และสร้างสรรค์งานใหม่ได้ นักศึกษา สาขาวิชาการจัดการพัฒนาสังคม ได้เล็งเห็นความสำคัญดังกล่าว จึงได้จัดทำโครงการประดิษฐ์สื่อเสริมพัฒนาการความรู้ ซึ่งเป็นกิจกรรมที่เด็กชื่นชอบ ส่งเสริมพัฒนาการและความคิดสร้างสรรค์ สามารถทำได้ด้วยตนเอง เด็กและครู สามารถมีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์ผลงาน

3. วัตถุประสงค์

- 3.1. ประดิษฐ์สื่อการเรียนรู้
- 3.2. ส่งเสริมค่านิยมเศรษฐกิจพอเพียงทางการเห็นคุณค่าของวัสดุเหลือใช้
- 3.3. ส่งเสริมพัฒนาการความรู้และความคิดสร้างสรรค์

4. ขอบเขตการทำงาน

4.1 ด้านพื้นที่

- โรงเรียนสุโขทัย ถนนสุโขทัย แขวงสวนจิตรลดา

เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300

4.2 ด้านเนื้อหา

- การจัดกิจกรรม ประดิษฐ์สื่อ เสริมพัฒนาการความรู้ เป็นการประดิษฐ์สื่อจากเศษวัสดุเหลือใช้ เพื่อช่วยลดภาวะโลกร้อนด้วยเทคโนโลยีเชิงวิถีการใช้ซ้ำ (Reuse) การแปรรูปและนำกลับมาใช้ใหม่ (Recycle) ในรูปแบบของสื่อการเรียนรู้ที่ช่วยส่งเสริมและพัฒนาเด็กได้อย่างรอบด้าน เด็กมีความสุขที่ดีและมีความสุข มีกิจกรรมทำร่วมกัน ลดค่าใช้จ่ายในการซื้อของเล่นสำเร็จรูป โดยการยึดหลัก “ประโยชน์ ประหยัด ปลอดภัย” และช่วยส่งเสริมในด้านร่างกาย ด้านอารมณ์ จิตใจ ด้านสังคม และด้านสติปัญญา เป็นสื่อการเรียนรู้ที่ส่งเสริมพัฒนาการเด็กปฐมวัยได้อย่างรอบด้าน กระตุ้นให้เด็กสนใจในการเรียนรู้ ช่วยพัฒนาทักษะการสังเกต การวางแผนในการทำสื่อการเรียนรู้ เห็นคุณค่าของวัสดุเหลือใช้ มีความคิดสร้างสรรค์ในการประดิษฐ์สื่อการเรียนรู้ของตนเองได้หลากหลาย ช่วยให้เด็กมีพัฒนาการที่เหมาะสมกับวัย ด้านร่างกายมีการเคลื่อนไหวร่างกายทุกส่วน ด้านอารมณ์ของเด็ก มีอารมณ์แจ่มใส และมีความสุขสนุกสนาน ด้านสังคมเด็กจะเล่นกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี และรู้จักการรอคอยแบ่งปัน ทำตามข้อตกลงในการประดิษฐ์ร่วมกัน ด้านสติปัญญา เด็กมีจินตนาการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ดี มีทักษะการสื่อสารที่ดีสามารถมองเห็นคุณค่าของวัสดุเหลือใช้ มีความคิดสร้างสรรค์ในการประดิษฐ์สื่อการเรียนรู้ของตนเองได้หลากหลาย ช่วยให้เด็กถ่ายทอดวิธีการทำได้ จัดสภาพแวดล้อมที่บ้านให้เด็กมีที่เล่นที่ปลอดภัย ผู้ปกครองสามารถหากิจกรรมทำร่วมกันได้กับลูก จากธรรมชาติรอบตัว หรือนำเศษวัสดุมาประดิษฐ์ของเล่น หรือสื่อการเรียนรู้ร่วมกับลูกที่บ้านได้ กล่าวได้ว่าการประดิษฐ์สื่อการเรียนรู้จากเศษวัสดุเหลือใช้ เป็นอีกหนึ่งนวัตกรรมที่ทำให้เด็กเกิดการเรียนรู้ ด้วยประสบการณ์ตรง ผ่านประสาทสัมผัสทั้ง 5 ช่วยส่งเสริมพัฒนาเด็กได้อย่างรอบด้าน ทั้งด้านร่างกาย ด้านอารมณ์ ด้านสังคมและด้านสติปัญญา โดยการยึดหลัก “ประโยชน์ ประหยัด ปลอดภัย” เน้นการมีส่วนร่วมในการทำงานร่วมกันเป็นหลัก

4.3 ด้านการดำเนินงาน

4.3.1 ชั้นเตรียมงาน

- ประชุมและเสนอหัวข้อโครงการ
- เขียนโครงการเพื่อเสนอการอนุมัติจากอาจารย์
- ประสานงานจากสถานศึกษาเพื่อลงพื้นที่
- นัดหมายการลงพื้นที่

4.3.2 ขั้นตอนดำเนินงาน

- พูดคุย / สอบถามข้อมูลเกี่ยวกับการประดิษฐ์สื่อการเรียน
- ถ่ายรูป/ ถ่ายวิดีโอสื่อการเรียน เพื่อนำมาลงประชาสัมพันธ์
- ลงประชาสัมพันธ์ ตามช่องทางการสื่อสาร Facebook Instagram Tiktok Youtube

4.3.3 ขั้นสรุปงาน

- การจัดทำวิดีโอสั้นๆ เพื่อโปรโมทให้เห็นคุณค่าของวัสดุเหลือใช้ นำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์
- การจัดทำรายงาน ในรูปแบบการใช้สื่อดิจิทัล และเทคโนโลยีทางโซเชียลมีเดีย เพื่อให้เป็นที่รู้จัก ดึงดูดผู้คนที่มีส่วนร่วมกับกิจกรรม และเห็นคุณค่าของวัสดุเหลือใช้

5. กลุ่มเป้าหมาย

1. นักศึกษาแขนงวิชาการจัดการพัฒนาสังคม กลุ่มเรียน 001 ภาคปกติ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
2. ครู / บุคลากรในโรงเรียนสุโขทัย
3. นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาในโรงเรียนสุโขทัย

6. ระยะเวลาในการดำเนินงาน

กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน				
	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.
วางแผนออกแบบโครงการ	19 สิงหาคม 2567				
พูดคุย / สอบถามข้อมูลเกี่ยวกับการประดิษฐ์สื่อการเรียนรู้	31 สิงหาคม 2567				
ถ่ายรูป / วิดีโอ การประดิษฐ์สื่อการเรียนรู้ เพื่อประชาสัมพันธ์		10 กันยายน 2567			
ลงประชาสัมพันธ์ตามช่องทางการสื่อสาร Facebook Instagram Youtube		13 กันยายน 2567			
สรุปผล		15 กันยายน 2567			

7. ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

7.1 ผลผลิต

- ผู้คนให้ความสนใจโครงการ "ประดิษฐ์สื่อ เสริมพัฒนาการความรู้"

7.2 ผลลัพธ์

- มีผู้คนสนใจ และติดตามช่องทางประชาสัมพันธ์ต่างๆของโครงการ "ประดิษฐ์สื่อ เสริมพัฒนาการความรู้"

เป็นอย่างมาก

7.3 ผลกระทบ

- ทำให้คนในสังคมได้รู้จักประโยชน์ของวัสดุเหลือใช้ นำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ และทำให้เด็กได้มีพัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์ และสุขภาพจิตที่ดี

8. งบประมาณโครงการ

รายการ	อัตรา (จำแนกรายละเอียด)	งบประมาณ (บาท)
งบดำเนินงาน		
(1) ค่าตอบแทน	-	-
(2) ค่าใช้สอย	ค่ารถไป-กลับของผู้ทำโครงการ	40
(3) ค่าวัสดุ	สีน้ำและกาว	62
	รวม	102

9. การติดตามโครงการ

- มีการติดตามและลงประชาสัมพันธ์อยู่เรื่อยๆและได้จัดทำโครงการตามเวลาที่ได้กำหนดไว้อย่างต่อเนื่อง จึงทำให้เกิดผลลัพธ์เป็นอย่างดี

- มีการสัมภาษณ์ครู / บุคลากรในโรงเรียน
- มีการได้รับ comment จากสังคมออนไลน์

10. ความเสี่ยงและปัญหาอุปสรรค

ความเสี่ยงและปัญหา	แนวทางแก้ไข
การผลิตสื่อไปยังผู้รับนั้น ได้รับความสนใจหรือไม่ ถ้าให้ความสำคัญกับความสนใจของผู้รับสารไม่เพียงพอก็มีโอกาสที่การผลิตสื่อจะล้มเหลว	ผลิตสื่อที่สามารถสร้างความเข้าใจให้กับผู้รับสาร ให้ผู้รับสารรู้สึกว่าเป็นส่วนหนึ่งของสื่อได้
ผู้ผลิตสื่อมีการเรียงเรียงจัดลำดับเนื้อหาไม่ชัดเจน ทำให้สารที่จะส่งออกไปเข้าใจยาก	ใช้สตอรี่บอร์ด (storyboard) ในการจัดลำดับเนื้อหา ที่จะนำเสนอเรื่องราว
ผู้รับสารจะสามารถรับสื่อได้ทางเดียว (one - way Communication) จะไม่สามารถรับสื่อในรูปแบบนามธรรมได้	จัดทำสื่อออกมาในรูปแบบรูปธรรม ให้ผู้รับสารเกิดความเข้าใจเพิ่มมากขึ้น

11. ผู้รับผิดชอบโครงการ

11.1 หัวหน้าโครงการ

นางสาวณัฐนิชา ทองศักดิ์ รหัส 66123480041

11.2 ทีมงาน

1. นางสาวสุภาพร อยู่สุข รหัส 66123480056
2. นางสาวกนกอร พลรบ รหัส 66123480058

11.3 ผู้ร่วมทำงาน/ประสานงาน

1. นางสาวณัฐนิชา ทองศักดิ์ รหัส 66123480041

11.4 เบอร์โทรประสานงาน

- เบอร์ 097-019-3356

12. ลายเซ็นหัวหน้าโครงการ

ลงชื่อ

(นางสาว ณิชฌนิชา ทองศักดิ์)

ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลงชื่อ

(รศ.ดร.ภูสิทธิ์ ภูคำชะโนด)

ที่ปรึกษาโครงการ / อาจารย์ผู้สอน