



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา THL3410 รายวิชา การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก (Writing of Children's Literature)

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	THL3410
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Writing of Children's Literature

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ หน่วยกิต (๓ - ๐ - ๖)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์อาทิมา พงศ์ไพบูลย์ และอาจารย์นพวรรณ งามรุ่งโรจน์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	กลุ่มเรียน ๐๐๑ อาจารย์อาทิมา พงศ์ไพบูลย์ กลุ่มเรียน ๐๐๒ อาจารย์นพวรรณ งามรุ่งโรจน์

๕. สถานที่ติดต่อ

ห้อง ๓๕๔๓	E - Mail : อาจารย์อาทิมา arthima.po@ssru.ac.th
	E - Mail : อาจารย์นพวรรณ nopphawan.ng@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๑ / ชั้นปีที่ ๓
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	๗๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน

ห้องเรียน ๓๕๔๓ และ ๓๕๖๑ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และการสอนออนไลน์แบบผสมผสาน ในกรณีที่มีเหตุจำเป็น เช่น การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) อย่างต่อเนื่องในชั้นเรียน

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

วันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๕
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในเรื่องวรรณกรรมสำหรับเด็ก และสามารถจัดทำวรรณกรรมสำหรับเด็กได้อย่างเหมาะสม

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนที่น่าสนใจและทันสมัยมากขึ้น

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) ธรรมชาติและความสนใจในการอ่านของเด็กวัยต่างๆ หลักการเขียนเรื่องสำหรับเด็กวัยต่างๆ การวิเคราะห์และการประเมินค่าวรรณกรรมสำหรับเด็ก ฝึกเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก

(ภาษาอังกฤษ) Nature and interest of children reading in different stage; principle of writing story for children literature; practice in writing children literature.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
บรรยาย ๕๑ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา	ฝึกปฏิบัติ ๐ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา/หรือตามความ ต้องการของนักศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง ๑๐๒ ชั่วโมง

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๓๕๔๗ ชั้น ๓ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๒-๑๖๐-๑๓๐๒

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) arthima.po@ssru.ac.th และ noppawan.ng@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line).....

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard).....

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่
- (๒) ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- (๓) จิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว
- (๔) ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทยและมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนาในขณะสอน เช่น ความมีวินัย การเคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบ
- (๒) นักศึกษาฝึกความรับผิดชอบด้วยการศึกษาค้นคว้า และนำเสนองานตามที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) นักศึกษาทำงานกลุ่ม ฝึกความสามารถในการแก้ปัญหา ความเป็นผู้นำผู้ตาม การแสดงความคิดเห็นและการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน (การแต่งกาย การตรงต่อเวลาและมารยาทในสังคม)
- (๒) ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษาในการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- (๓) ประเมินจากการเข้าพบปรึกษางานกับอาจารย์ผู้สอน
- (๔) ประเมินจากการทำงานกลุ่ม

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย
- (๒) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (๓) มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย
- (๒) ศึกษาเอกสารประกอบการเรียน
- (๓) อภิปรายกลุ่มย่อยร่วมกับผู้สอน
- (๔) ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการทดสอบกลางภาค ปลายภาค
- (๒) สังเกตจากการปรึกษางานกับอาจารย์ผู้สอน
- (๓) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า
- (๒) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ร่วมอภิปรายในชั้นเรียน
- (๒) อภิปรายกลุ่มย่อยร่วมกับผู้สอน
- (๓) การทำงานกลุ่มและนำเสนอรายงานจากการค้นคว้า

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตจากการพบปรึกษางานกับอาจารย์ผู้สอน
- (๒) ประเมินผลจากการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า
- (๓) ประเมินจากการทดสอบกลางภาค ปลายภาค

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) อภิปรายในชั้นเรียน
- (๒) อภิปรายกลุ่มย่อยร่วมกับผู้สอน
- (๓) ทำงานกลุ่มและนำเสนอ

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตจากการร่วมอภิปรายในชั้นเรียน
- (๒) สังเกตจากการพบปรึกษางานกับอาจารย์ผู้สอน
- (๓) ประเมินผลจากการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์
- (๓) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
- (๔) สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย
- (๒) ศึกษาเอกสารประกอบการเรียน
- (๓) อภิปรายกลุ่มย่อยร่วมกับผู้สอน
- (๔) ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ทดสอบกลางภาค ปลายภาค
- (๒) สังเกตจากการปรึกษางานกับอาจารย์ผู้สอน
- (๓) ประเมินผลจากผลการศึกษาค้นคว้า

๖. ด้านอื่นๆ

หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
- สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
- เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	รูปแบบ การเรียน การสอน	วิธีการสอน / โปรแกรม	การวัดผล
๑	- แนะนำรายวิชา - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรม สำหรับเด็ก	on-site	บรรยาย / อภิปราย / กิจกรรมในชั้นเรียน - PowerPoint - YouTube : VDO - Google Classroom	การเข้าชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน การเล่านิทานเรื่องที่ ประทับใจในวัยเด็ก
๒	- รูปแบบและเนื้อหาของวรรณกรรม สำหรับเด็ก	on-site	บรรยาย / อภิปราย / กิจกรรมในชั้นเรียน - PowerPoint - YouTube : VDO - Google Classroom	การเข้าชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน
๓	- ประวัติและพัฒนาการของวรรณกรรม สำหรับเด็ก	on-site	บรรยาย / อภิปราย / กิจกรรมในชั้นเรียน - PowerPoint - YouTube : VDO - Google Classroom	การเข้าชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน
๔	- จิตวิทยาเบื้องต้นเกี่ยวกับเด็ก : พัฒนาการ ความต้องการ และความสนใจ	on-site	บรรยาย / อภิปราย / กิจกรรมในชั้นเรียน - PowerPoint - YouTube : VDO - Google Classroom	การเข้าชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน
๕	- การเขียนหนังสือสำหรับเด็ก - การจัดทำสื่อหนังสือสำหรับเด็ก	on-site	บรรยาย / อภิปราย / กิจกรรมในชั้นเรียน - PowerPoint - YouTube : VDO - Google Classroom	การเข้าชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน การนำเสนองานตาม ที่ได้รับมอบหมาย
๖ - ๗	- เทคนิคการเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก	on-site	บรรยาย / อภิปราย / กิจกรรมในชั้นเรียน - PowerPoint - YouTube : VDO - Google Classroom	การเข้าชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน การนำเสนองานตาม ที่ได้รับมอบหมาย
๘	สอบกลางภาคเรียน	on-site	จัดสอบ	ผลสอบ
๙-๑๐	- โลกทรรศน์ในงานสร้างหนังสือสำหรับเด็ก - ฝึกทักษะการเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก	on-site	บรรยาย / อภิปราย / กิจกรรมในชั้นเรียน - PowerPoint - YouTube : VDO - Google Classroom	การเข้าชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน การนำเสนองานตาม ที่ได้รับมอบหมาย

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	รูปแบบ การเรียน การสอน	วิธีการสอน / โปรแกรม	การวัดผล
๑๑-๑๒	วรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น / วรรณกรรม เยาวชน	on-site	บรรยาย / อภิปราย / กิจกรรมในชั้นเรียน - PowerPoint - YouTube : VDO - Google Classroom	การเข้าชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน การนำเสนองานตาม ที่ได้รับมอบหมาย
๑๓	คุณค่าของวรรณกรรมสำหรับเด็กและ กิจกรรมการอ่าน	on-site	บรรยาย / อภิปราย / กิจกรรมในชั้นเรียน - PowerPoint - YouTube : VDO - Google Classroom	การเข้าชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน การนำเสนองานตาม ที่ได้รับมอบหมาย
๑๔-๑๖	- นักศึกษานำเสนอผลงานการเขียน วรรณกรรมสำหรับเด็ก - อภิปรายหนังสือนอกเวลา	on-site	บรรยาย / อภิปราย / กิจกรรมในชั้นเรียน - PowerPoint - YouTube : VDO - Google Classroom	การเข้าชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน การนำเสนองานตาม ที่ได้รับมอบหมาย
๑๗	สอบปลายภาค	on-site	จัดสอบ	ผลสอบ

*หมายเหตุ การจัดการเรียนการสอนจะจัดแบบ on-site เป็นหลัก แต่อาจมีการปรับเปลี่ยนเป็นการสอนออนไลน์แบบผสมผสาน ในกรณีที่มีเหตุจำเป็น เช่น การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) อย่างต่อเนื่องของสมาชิกในชั้นเรียน หรือเหตุจำเป็นอื่นๆ

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
๑.๑, ๒.๑, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	สอบกลางภาค สอบปลายภาค	๘ ๑๗	๒๐% ๒๐%
๑.๑, ๒.๑, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	การอภิปราย การศึกษาค้นคว้าและการนำเสนอ หน้าชั้นเรียน (งานกลุ่ม)	๑ - ๗ ๙ - ๑๖	๒๐%
๑.๑, ๒.๑, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	การเข้าชั้นเรียนและมีส่วนร่วมในกิจกรรม	ตลอดภาค การศึกษา	๑๐%
๑.๑, ๒.๑, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	การนำเสนอเกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็ก	ตลอดภาค การศึกษา	๓๐%

หมวดที่ ๒ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

นิตยา วรณกิติ์. (๒๕๕๙). **วรรณกรรมสำหรับเด็ก**. นนทบุรี : อินทนิล.

ภัทรขวัญ ลาสงยาง. (๒๕๖๑). **คิด เขียน สร้าง นิทานและหนังสือสำหรับเด็ก**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

เกริก ยุ้นพันธ์. (๒๕๔๓). **การออกแบบและเขียนภาพประกอบสำหรับเด็ก**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น.

ทวีศักดิ์ ญาณประทีป. (๒๕๔๕). **การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก**. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพมหานคร :

หทัย ตันหยง. (๒๕๒๙). **การสร้างสรรค์วรรณกรรมและหนังสือสำหรับเด็ก**. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กลุ่มจิตต์ พลายเวช. (๒๕๖๖). **หนังสือสำหรับเด็ก**. กรุงเทพมหานคร : บรรณกิจ.

เกริก ยุ้นพันธ์. (๒๕๖๐). **การศึกษาวรรณกรรมสำหรับเด็กในประเทศไทยตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๔๕๕ – ๒๕๕๕**. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.).

เจด็จ คชฤทธิ์. (๒๕๕๔). **เด็กกับหนังสือ : คู่มือเพื่อความเข้าใจเด็กและหนังสือสำหรับเด็ก**. นนทบุรี : บ้านหนังสือ.

ณรงค์ ทองปาน. (๒๕๒๔). **การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก**. พระนครศรีอยุธยา : วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา.

สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ปิยณัฐ สุนทรประเสริฐ. (๒๕๖๑). **การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก**. พิมพ์ครั้งที่ ๓. ราชบุรี : ธรรมรักษ์การพิมพ์.

พรรณทิพย์ ศิริวรรณบุศย์. (๒๕๔๗). **ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการ**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

รัฐจวน อินทรกำแหง. (๒๕๑๗). **วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น**. กรุงเทพมหานคร : ดวงกมล.

ศิริกุล อิศรานุรักษ์ (บรรณาธิการ). (๒๕๔๗). **พัฒนาการด้านอารมณ์-จิตใจ-สังคม-จริยธรรมของ เด็กไทย**.

กรุงเทพมหานคร : เอกสารหาดีใหญ่.

ศิริกุล อิศรานุรักษ์และคณะ. (๒๕๓๓). **พัฒนาการของเด็กและการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กโดย ครอบครัว**.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์องค์การสงเคราะห์ทหารผ่านศึก.

ศรีเรือน แก้วกังวาล. (๒๕๓๙). **จิตวิทยาบุคลิกภาพ**. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : หมอชาวบ้าน.

สมพร จารุณัฐ. (๒๕๔๑). **การเขียนเรื่องบันเทิงคดีและสารคดีสำหรับเด็ก**. กรุงเทพมหานคร : กรมวิชาการ.

สมศักดิ์ ศรีมานะ. (๒๕๒๓). **การเขียนหนังสือสำหรับเด็ก**. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์. ฯลฯ

สุชา จันทร์เอม. (๒๕๓๖). **จิตวิทยาเด็ก**. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

๑. การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
๒. การประเมินการสอนจากแบบสอบถามท้ายคาบเรียน

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

๑. ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
๒. การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
๓. การสังเกตจากการเข้าร่วมกิจกรรม

๓. การปรับปรุงการสอน

๑. ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน
๒. ปรับปรุงวิธีการสอนและเพิ่มเติมการใช้เทคโนโลยีการสอนแบบออนไลน์

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีกรรมการวิชาการตรวจสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษา และสุ่มสัมภาษณ์นักศึกษาเกี่ยวกับวิธีการสอน เนื้อหา การวัดผล

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะและผลทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชาการเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรมจริยธรรม				ความรู้			ปัญญา		ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี			
	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒		๑	๒	๓	๔
THL3410 การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก (Writing of Children's Literature)	●	○	○	○	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ

การกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

๓.๑ คุณธรรม จริยธรรม

- ๓.๑.๑ มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและความรับผิดชอบต่อหน้าที่
- ๓.๑.๒ ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- ๓.๑.๓ จิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว
- ๓.๑.๔ ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทยและมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

๓.๒ ความรู้

- ๓.๒.๑ มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย
- ๓.๒.๒ มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
- ๓.๒.๓ มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

๓.๓ ทักษะทางปัญญา

- ๓.๓.๑ สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า
- ๓.๓.๒ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓.๔ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- ๓.๔.๑ มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี

๓.๕ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- ๓.๕.๑ สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ๓.๕.๒ สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์
- ๓.๕.๓ สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
- ๓.๕.๔ สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ