



## รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา THG 1301 รายวิชา วรรณกรรมศึกษา

สาขาวิชา ภาษาไทย คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา THG 1301  
ชื่อรายวิชาภาษาไทย วรรณกรรมศึกษา  
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Literary Study

#### ๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

ไม่มี

#### ๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

อาจารย์นพวรรณ งามรุ่งโรจน์ กลุ่มเรียน ๐๐๑

#### ๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา

๑/๒๕๖๕ / ชั้นปีที่ ๑

#### ๕. สถานที่เรียน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ห้อง ๓๕๔๓ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และออนไลน์โดย Google Meet

### หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

#### ๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
- อธิบายแนวการสอน ชี้แจงกฎระเบียบของชั้นเรียน - ความหมายของวรรณกรรม วรรณคดีและวรรณศิลป์ - ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรม วรรณคดีและวรรณศิลป์ - การแบ่งประเภทของวรรณกรรม - องค์ประกอบของวรรณกรรม	๓	๓	

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างกัน ๒๕%
- การศึกษาวรรณกรรมไทยตามยุคสมัย - วรณกรรมสุโขทัย ลักษณะด้านเนื้อหา รูปแบบคำประพันธ์ คุณค่าของวรรณกรรม	๖	๖	
- วรณกรรมอยุธยาตอนต้น ลักษณะด้านเนื้อหา รูปแบบคำประพันธ์ คุณค่าของวรรณกรรม	๖	๖	
- วรณกรรมอยุธยาตอนกลางและตอนปลายลักษณะด้านเนื้อหา รูปแบบคำประพันธ์ คุณค่าของวรรณกรรม	๖	๖	
- วรณกรรมธนบุรี ลักษณะด้านเนื้อหา รูปแบบคำประพันธ์ คุณค่าของวรรณกรรม	๓	๓	
- วรณกรรมรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ ๑ - รัชกาลที่ ๓) ลักษณะด้านเนื้อหา รูปแบบคำประพันธ์ คุณค่าของวรรณกรรม	๙	๙	
- วรณกรรมรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ ๔ - ปัจจุบัน) ลักษณะด้านเนื้อหา รูปแบบคำประพันธ์ คุณค่าของวรรณกรรม	๖	๖	
- ขนบวรรณกรรม ด้านเนื้อหา และรูปแบบคำประพันธ์	๓	๓	
- สรุปและอภิปรายคุณค่าของการเรียนวรรณกรรมศึกษา	๓	๓	

## ๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

ระบุหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน และพิจารณานัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร ในกรณีที่มีนัยสำคัญให้เสนอแนวทางชดเชย

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
ไม่มี		

## ๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	๑. บรรยาย สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนาในขณะสอน เช่น ความมีวินัย การเคารพ และปฏิบัติตามกฎระเบียบ ๒. นักศึกษาฝึกความรับผิดชอบด้วยการศึกษาค้นคว้า และนำเสนองานตามที่ได้รับมอบหมาย ๓. นักศึกษาทำงานกลุ่ม ฝึกความสามารถในการแก้ปัญหา ความเป็นผู้นำผู้ตาม การแสดงความคิดเห็นและการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น	✓		
ความรู้	๑. การบรรยาย ๒. การอภิปรายในชั้นเรียนร่วมกับผู้สอน ๓. การศึกษาเอกสารประกอบการเรียน ๔. มอบหมายงานศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม	✓		
ทักษะทางปัญญา	๑. การบรรยาย ๒. การอภิปรายในชั้นเรียนร่วมกับผู้สอน ๓. การทำงานกลุ่มและนำเสนองานจากการค้นคว้า	✓		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	๑. การอภิปรายในชั้นเรียนร่วมกับผู้สอน ๒. การทำงานกลุ่มและนำเสนองาน	✓		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	๑. การบรรยาย ๒. การอภิปรายในชั้นเรียน ๓. มอบหมายให้นำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารที่เหมาะสม	✓		



## ๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

## ๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

## ๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
สุ่มสัมภาษณ์นักศึกษาในชั้นเรียน	<p>นักศึกษามีความพึงพอใจต่อเนื้อหารายวิชา และมีความรู้ความเข้าใจวรรณกรรมตามยุคสมัยทั้งด้านผู้แต่ง เนื้อหา รูปแบบ คำประพันธ์ คุณค่าของวรรณกรรม สามารถสรุปสาระความรู้ที่ได้จากการเรียน</p> <p>การเรียนการสอนแบบผสมผสานระหว่าง On-site และ Online ทำให้นักศึกษามีทักษะในการใช้เทคโนโลยีที่มากขึ้น รวมถึงการสื่อสารกับอาจารย์เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันมากขึ้น ช่วยเสริมสร้างทักษะการสื่อสารรูปแบบใหม่ให้แก่นักศึกษาได้มากยิ่งขึ้น</p> <p>การเรียนวิชานี้สามารถสร้างความสัมพันธ์ระหว่างเพื่อนในชั้นเรียนได้เป็นอย่างดีผ่านการทำงานกลุ่ม ร่วมกันศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลจากเอกสารและสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และร่วมปรึกษากับอาจารย์ประจำรายวิชาทั้งภายในและภายนอกชั้นเรียน แสดงให้เห็นว่านักศึกษาเกิดการเรียนรู้ที่ปรับตัวเข้ากับอาจารย์และเพื่อนๆ คนในสังคม</p> <p>นักศึกษามีความพึงพอใจต่อการวัดและประเมินผลการเรียนวิชานี้ โดยให้เหตุผลว่าอาจารย์ทำให้ชอบการเรียนวรรณคดีมากขึ้น มีการอธิบายชัดเจน สื่อการสอนน่าสนใจ มีการมอบหมายงานอย่างเหมาะสมกับระยะเวลาในการทำ</p>

## หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

## ๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
ไม่มี	

## ๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
ไม่มี	

## หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

## ๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

## ๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

แบบประเมินการสอนอาจารย์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
รายวิชา : THG1301 วรรณกรรมศึกษา  
อาจารย์ผู้สอน อ. นพวรรณ งามรุ่งโรจน์  
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565

รายวิชา : THG1301 วรรณกรรมศึกษา

ตอนที่ 1 : ระดับความคิดเห็นของผู้เรียน

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
		ดี มาก	ดี ปาน กลาง	พอใช้	ปรับปรุง	
		5	4	3	2	1
<b>การจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</b>						
1	ผู้สอนมีการเข้าสอนและเลิกสอนตรงเวลา				4.6	
2	ผู้สอนมีการแจกแนวการสอน ชี้แจงจุดมุ่งหมายและประสงค์ ขอบเขตเนื้อหาวิชา และกิจกรรมการเรียนรู้				4.57	
3	ผู้สอนใช้เอกสารประกอบการสอน ตำรา ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้				4.66	
4	ผู้สอนมีการสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม หรือ แสดงความคิดเห็นในการเรียนการสอน				4.32	
5	ผู้สอนมีความรู้ลึกซึ้ง อธิบายได้ชัดเจน และมีการสอนที่ครอบคลุม				4.4	
6	ผู้สอนมีกระบวนการสอนที่เป็นขั้นตอนและเข้าใจง่าย				4.26	
7	ผู้สอนมีการแนะนำแหล่งค้นคว้าเพิ่มเติมเพื่อสนับสนุนให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง				4.34	
8	ผู้สอนใช้สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทำให้นักศึกษาเกิดความสนใจและอยากเรียนรู้มากยิ่งขึ้น เช่น อุปกรณ์ ตัวอย่างของจริง หนังสือ ตำรา เว็บไซต์				4.3	
9	ผู้สอนมีการประเมินความเข้าใจของผู้เรียนระหว่างการเรียนการสอน และมีการชี้แจงข้อบกพร่องให้ ผู้เรียนได้แก้ไข				4.47	
10	ผู้สอนมีการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนที่เหมาะสมและยุติธรรม				4.51	
<b>การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</b>						
11	การจัดการเรียนการสอนมีความยืดหยุ่นและหลากหลายตอบสนองความต้องการของผู้เรียน				4.4	
12	ผู้สอนส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถ คิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมิน อย่างสร้างสรรค์				4.47	
13	ให้ผู้เรียนสามารถเลือกทำโครงการ/ชิ้นงาน ตามความสนใจในขอบเขตเนื้อหาวิชา รวมทั้งฝึกปฏิบัติ นำไปใช้ในสภาพจริง				4.38	

14	มีการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้เรียน หรือระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน เช่น อภิปราย จัดกิจกรรมกลุ่ม	4.47
15	มีการกำหนดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านสื่อ เช่น ใช้เครื่องมือ/เทคโนโลยีสารสนเทศในการสอน, ใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการสืบค้นข้อมูล, เรียนรู้รายวิชาผ่านระบบ E-learning	4.45
	<b>รวมผลการประเมินหัวข้อ : การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (5 หัวข้อ)</b>	<b>4.44</b>

สำหรับรายวิชานี้ การประเมินการสอนอาจารย์ มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.44 และมีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD) เท่ากับ 0.33  
(รวมจำนวนผู้ประเมินแล้วทั้งสิ้น 47 คน)

ตอนที่ 2 : ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ความคิดเห็นที่ 1 การพูดตอนสอน น้ำเสียงต่าง ๆ หนูเรียนแล้วไม่แยเลยคะ ส่วนตัวถ้าจะเรียนอะไรแล้วรู้เรื่องเนื้อหาเกี่ยวกับคนสอนคือเปอร์เซ็นต์พอ ๆ กันเลย แต่อาจารย์ทำให้จากที่เราไม่ชอบบรรณคดีเลยก็เรียนแล้วสนใจเนื้อเรื่อง เข้าใจบทได้ เรียนแล้วรู้สึกสนุก ไม่กดดันเกินไป งานก็ค่อนข้างพอดีเวลาในการส่งก็เยอะพอที่จะทำคะ

ความคิดเห็นที่ 2 อาจารย์สอนเข้าใจ อธิบายชัดเจน สไลด์สอนน่าสนใจ แต่น้ำเสียงค่อนข้างทำให้ง่วงนอน

ความคิดเห็นที่ 3 เรียนสนุกคะ แต่อาจารย์ไปไวมากฟังไม่ค่อยทัน

ความคิดเห็นที่ 4 เนื้อหามีความต่อเนื่อง เนื้อหาแต่ละบทมีความน่าสนใจ

ความคิดเห็นที่ 5 โดยรวมโอเคคะ

#### ๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

เห็นด้วยกับผลการประเมิน จะพัฒนาการสอนให้ดียิ่งขึ้น.

### ๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

#### ๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

จากการทำแบบประเมินพบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจต่อเนื้อหารายวิชา

#### ๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

เห็นด้วยกับผลการประเมิน และจะพัฒนาการสอนต่อไป

## หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

### ๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
- กระตุ้นให้นักศึกษาในรุ่นต่อไปเห็นความสำคัญของการอ่านตัวบทวรรณกรรม แทนการอ่านเพียงเรื่องย่อแทนการค้นคว้าจากสื่ออินเทอร์เน็ต	<p>ผู้สอนได้ปรับวิธีการสอนด้วยการเพิ่มตัวอย่าง และใช้สื่ออินเทอร์เน็ตมาช่วยในการเรียนการสอน ผลปรากฏว่า นักศึกษามีความสนใจในการเรียนรู้</p> <p>ผู้สอนพยายามกระตุ้นให้นักศึกษาอ่านตัวบทผ่านการทำงานกลุ่มเพื่อนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยนักศึกษาจะต้องศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองและปรึกษาผู้สอนก่อนการนำเสนอ ผลปรากฏว่านักศึกษาส่วนใหญ่อ่านตัวบทมากกว่าอ่านเพียงเรื่องย่อตามสื่ออินเทอร์เน็ต</p>

### ๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ไม่มี

## ๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
- ปรับเอกสารประกอบการสอนและสื่อการสอนให้ทันสมัย - กระตุ้นให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของการอ่านตัวบทวรรณกรรม แทนการอ่านเพียงเรื่องย่อ และแนะนำแหล่งค้นคว้าเพิ่มเติม เช่น ตำรา ผลงานทางวิชาการ แทนการค้นคว้าจากสื่ออินเทอร์เน็ต	ก่อนเปิดภาคเรียน	อาจารย์ผู้สอน

## ๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ไม่มี

ลงชื่อ



(อาจารย์นพวรรณ จามรุ่งโรจน์)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

ลงชื่อ .....

( )

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่