



## รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา THG1301 รายวิชาวรรณกรรมศึกษา (Literary Study)

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	THG 1301
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	วรรณกรรมศึกษา
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Literary Study

#### ๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ หน่วยกิต (๓-๐-๖)

#### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเฉพาะด้าน

#### ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์นพวรรณ งามรุ่งโรจน์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์นพวรรณ งามรุ่งโรจน์

#### ๕. สถานที่ติดต่อ

ห้อง ๓๕๔๗ / E - Mail nophawan.ng@ssru.ac.th.

#### ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๑ / ๒๕๖๕ / ชั้นปีที่ ๑
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ ๕๕ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

#### ๙. สถานที่เรียน

ห้อง ๓๕๔๓ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และออนไลน์โดย Google Meet

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๕  
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความรู้ทางการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรม

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมในยุคสมัยต่างๆ

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย องค์ประกอบ คุณค่า และชนบของวรรณกรรมไทย อิทธิพลที่มีต่อวรรณกรรม ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับชีวิต สังคมและศาสตร์ต่างๆ วิเคราะห์วรรณกรรมของแต่ละยุคสมัย

Meaning, components, value and convention of Thai literature, influences on literature, the relationship between literature and life, societies and sciences for analyzing literature of each period of time

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓ ชั่วโมง x ๑๗ สัปดาห์	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา	ไม่มี	๖ ชั่วโมง x ๑๗ สัปดาห์

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๓๕๔๗ ชั้น ๔ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน ๐๒-๑๖๐-๑๓๐๒

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) noppawan.ng@ssru.ac.th.

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line).....

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard).....

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑. คุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่
- (๒) ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- (๓) จิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว
- (๔) ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทยและมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

**๑.๒ วิธีการสอน**

- (๑) การบรรยาย สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนาในขณะสอน เช่น ความมีวินัย การเคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบ
- (๒) นักศึกษาฝึกความรับผิดชอบด้วยการศึกษาค้นคว้า และนำเสนองานตามที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) นักศึกษาฝึกความสามารถในการแก้ปัญหา ความเป็นผู้นำผู้ตาม การแสดงความคิดเห็นและการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น

**๑.๓ วิธีการประเมินผล**

- (๑) ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน (การตรงต่อเวลาและมารยาทในสังคม)
- (๒) ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษาในการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- (๓) ประเมินจากการทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย

**๒. ความรู้****๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย
- (๒) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (๓) มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

**๒.๒ วิธีการสอน**

- (๑) การบรรยาย
- (๒) การอภิปรายในชั้นเรียนร่วมกับผู้สอน
- (๓) การศึกษาเอกสารประกอบการเรียน
- (๔) มอบหมายงานศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม

**๒.๓ วิธีการประเมินผล**

- (๑) ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด การทดสอบกลางภาคและปลายภาค
- (๒) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปราย
- (๓) ประเมินจากการทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย

**๓. ทักษะทางปัญญา****๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า
- (๒) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**๓.๒ วิธีการสอน**

- (๑) การบรรยาย
- (๒) การอภิปรายในชั้นเรียนร่วมกับผู้สอน
- (๓) การทำงานและนำเสนองานจากการค้นคว้า

**๓.๓ วิธีการประเมินผล**

- (๑) ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด การทดสอบกลางภาคและปลายภาค
- (๒) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปราย
- (๓) ประเมินจากการนำเสนองานตามที่ได้รับมอบหมาย

**๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ****๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี

**๔.๒ วิธีการสอน**

- (๑) การอภิปรายในชั้นเรียนร่วมกับผู้สอน
- (๒) การทำงานกลุ่มและนำเสนองาน

**๔.๓ วิธีการประเมินผล**

- (๑) สังเกตจากการร่วมอภิปรายในชั้นเรียน
- (๒) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- (๓) ประเมินผลจากการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ****๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์
- (๓) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
- (๔) สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ

**๕.๒ วิธีการสอน**

- (๑) การบรรยาย
- (๒) การอภิปรายในชั้นเรียน
- (๓) มอบหมายให้นำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารที่เหมาะสม

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

- (๑) การร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
- (๒) การทำงานที่ได้รับมอบหมายโดยใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศตามประสบการณ์การเรียนรู้

**หมายเหตุ**

- สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
- สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
- เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

### ๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบ การเรียน การสอน	โปรแกรม/ วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
๑	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อธิบายแนวการสอน ชี้แจง กฎระเบียบของชั้นเรียน</li> <li>- ความหมายของวรรณกรรม วรรณคดี และวรรณศิลป์</li> <li>- ความสัมพันธ์ระหว่าง วรรณกรรม วรรณคดี และ วรรณศิลป์</li> <li>- การแบ่งประเภทของ วรรณกรรม</li> <li>- องค์ประกอบของวรรณกรรม</li> </ul>	๓	Onsite	การบรรยาย การอภิปรายใน ชั้นเรียน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PowerPoint</li> <li>- ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ลงชื่อเข้าชั้นเรียน</li> <li>- การพูดคุยอภิปรายและ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น</li> </ul>
๒-๓	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การศึกษาวรรณกรรมไทยตาม ยุคสมัย</li> <li>- วรรณกรรมสุโขทัย ลักษณะ ด้านเนื้อหา รูปแบบคำประพันธ์ คุณค่าของวรรณกรรม</li> </ul>	๖	Onsite	การบรรยาย การอภิปรายใน ชั้นเรียน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PowerPoint</li> <li>- File PDF ที่เป็น ตัวบท วรรณกรรม</li> <li>- คลิปวิดีโอในยูทูป</li> <li>- ผู้เรียนฝึกอ่านและวิเคราะห์ วรรณคดีสมัยสุโขทัย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ลงชื่อเข้าชั้นเรียน</li> <li>- ถามตอบ</li> <li>- แบบฝึกหัดให้นักศึกษา สรุปลักษณะของวรรณคดี เรื่องศิลาจารึกหลักที่ ๑</li> <li>- แบบฝึกหัดให้นักศึกษา สรุปลักษณะสำคัญของ วรรณคดีเรื่องสุภาษิต พระร่วง</li> </ul>
๔-๕	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วรรณกรรมอยุธยาตอนต้น ลักษณะด้านเนื้อหา รูปแบบ คำประพันธ์ คุณค่าของ วรรณกรรม</li> </ul>	๖	Onsite	การบรรยาย การอภิปรายใน ชั้นเรียน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PowerPoint</li> <li>- File PDF ที่เป็นเอกสาร ประกอบการสอน</li> <li>- ผู้เรียนฝึกอ่านและวิเคราะห์ วรรณคดีสมัยอยุธยาตอนต้น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ลงชื่อเข้าชั้นเรียน</li> <li>- ถามตอบ</li> <li>- การพูดคุยอภิปรายและ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น</li> </ul>

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบ การเรียน การสอน	โปรแกรม/ วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
๖-๗	- วรรณกรรมอยุธยาตอนกลาง และตอนปลาย ลักษณะด้านเนื้อหา รูปแบบ คำประพันธ์ คุณค่าของ วรรณกรรม	๖	Onsite	การบรรยาย การอภิปรายใน ชั้นเรียน	- PowerPoint - File PDF ที่เป็นเอกสาร ประกอบการสอน - ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น - ผู้เรียนฝึกอ่านและวิเคราะห์ วรรณคดีสมัยอยุธยา ตอนกลางและตอนปลาย	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ การพูดคุยอภิปรายและ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น แบบทดสอบย่อยครั้งที่ ๑
๘	<b>สอบกลางภาค</b>	๓	Onsite	สอบในชั้นเรียน		ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ข้อสอบกลางภาค
๙	- วรรณกรรมธนบุรี ลักษณะ ด้านเนื้อหา รูปแบบ คำประพันธ์ คุณค่าของ วรรณกรรม	๓	Onsite	การบรรยาย การอภิปรายใน ชั้นเรียน	- PowerPoint - File PDF ที่เป็นเอกสาร ประกอบการสอน - ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น - ผู้เรียนฝึกอ่านและวิเคราะห์ วรรณคดีสมัยธนบุรี	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ การพูดคุยอภิปรายและ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น
๑๐-๑๒	- วรรณกรรมรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ ๑ – รัชกาลที่ ๓) ลักษณะด้านเนื้อหา รูปแบบ คำประพันธ์ คุณค่า ของวรรณกรรม	๙	Onsite	การบรรยาย การอภิปรายใน ชั้นเรียน	- PowerPoint - File PDF ที่เป็นเอกสาร ประกอบการสอน - ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น - ผู้เรียนฝึกอ่านและวิเคราะห์ วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ การพูดคุยอภิปรายและ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น การนำเสนองาน และ แบบฝึกหัด
๑๓-๑๔	- วรรณกรรมรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ ๔ – ปัจจุบัน) ลักษณะด้านเนื้อหา รูปแบบ คำประพันธ์ คุณค่าของ วรรณกรรม	๖	Onsite	การบรรยาย การอภิปรายใน ชั้นเรียน	- PowerPoint - File PDF ที่เป็นเอกสาร ประกอบการสอน - ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น - ผู้เรียนฝึกอ่านและวิเคราะห์ วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ การพูดคุยอภิปรายและ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น แบบทดสอบย่อยครั้งที่ ๒
๑๕	- ขบวนการวรรณกรรม ด้านเนื้อหา และรูปแบบคำประพันธ์	๓	Onsite	การบรรยาย การอภิปรายใน ชั้นเรียน	- PowerPoint - File PDF ที่เป็นเอกสาร ประกอบการสอน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ การพูดคุยอภิปรายและ

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบ การเรียน การสอน	โปรแกรม/ วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
					- ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น	แลกเปลี่ยนความคิดเห็น
๑๖	- สรุปและอภิปรายคุณค่าของ การเรียนวรรณกรรม ศึกษา	๓	Onsite	การบรรยาย การอภิปรายใน ชั้นเรียน	- PowerPoint - File PDF ที่เป็นเอกสาร ประกอบการสอน - ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ การพูดคุยอภิปรายและ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น
๑๗	สอบปลายภาค	๓	Onsite	สอบในชั้นเรียน		ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ข้อสอบปลายภาค

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

( ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรลำดับที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
๒.๑ (๒), ๓.๑ (๒)	สอบกลางภาค สอบปลายภาค	๘ ๑๗	๒๐% ๒๐%
๑.๑ (๔), ๒.๑ (๒), ๓.๑ (๒), ๔.๑ (๑)	การอภิปราย การศึกษาค้นคว้า การนำเสนองานและการทำแบบฝึกหัด	๑-๗ ๘-๑๖	๓๐%
๑.๑ (๒), ๔.๑ (๑)	การเข้าชั้นเรียนและมีส่วนร่วมในกิจกรรม	ตลอดภาค การศึกษา	๑๐%
๒.๑ (๒), ๓.๑ (๒)	การทดสอบย่อย	ตลอดภาค การศึกษา	๒๐%

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

หทัยวรรณ ไชยะกุล. (๒๕๔๔). วรรณกรรมศึกษา. เชียงใหม่: มิ่งเมือง.

เปลื้อง ณ นคร. (๒๕๔๕). ประวัติวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ: บริษัทโรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด.

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. สาขาวิชาศิลปศาสตร์. (๒๕๓๓). เอกสารการสอนชุดวิชาวรรณคดีไทย หน่วยที่ ๑-๗ และหน่วยที่ ๘-๑๕ (พิมพ์ครั้งที่ ๕). นนทบุรี: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

## ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

สิทธิ พิณีภูวดล. (๒๕๒๐). ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: วัฒนาพานิช.

เอกรัตน์ อุดมพร. (๒๕๔๔). วรรณคดีสมัยสุโขทัย. กรุงเทพมหานคร: พัฒนาศึกษา.

เอกรัตน์ อุดมพร. (๒๕๔๔). วรรณคดีสมัยอยุธยา. กรุงเทพมหานคร: พัฒนาศึกษา.

เอกรัตน์ อุดมพร. (๒๕๔๔). วรรณคดีสมัยธนบุรี. กรุงเทพมหานคร: พัฒนาศึกษา.

เอกรัตน์ อุดมพร. (๒๕๔๔). วรรณคดีสมัยกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพมหานคร: พัฒนาศึกษา.

## ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กัตัญญ ชูชื่น. (๒๕๔๒). ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.

กุหลาบ มลลิกะมาส. (๒๕๔๖). วรรณคดีวิจารณ์ (พิมพ์ครั้งที่ ๑๑). นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

\_\_\_\_\_ . (๒๕๕๙). ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ทวีศักดิ์ ปิ่นทอง. (๒๕๖๐). วรรณคดีกับสังคมไทย (พิมพ์ครั้งที่ ๕). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

น้อมนิจ วงศ์สุทธิธรรม. (๒๕๖๑). วรรณคดีสุโขทัย (พิมพ์ครั้งที่ ๙). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

นิตยา กาญจนะวรรณ. (๒๕๕๙). วรรณกรรมอยุธยา (พิมพ์ครั้งที่ ๑๒). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

เจตนา นาควิษระ. (๒๕๔๒). ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี (พิมพ์ครั้งที่ ๒). กรุงเทพมหานคร: สยาม.

ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต. (๒๕๔๔). วรรณคดีอยุธยาตอนต้น: ลักษณะร่วมและอิทธิพล. กรุงเทพมหานคร: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ดวงมน จิตจำนงค์. (๒๕๔๐). คุณค่าและลักษณะเด่นของวรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. (๒๕๑๔). หัวเลี้ยวของวรรณคดีไทย. ใน วรรณไวทยากร (หน้า ๕๕-๑๕๖). กรุงเทพมหานคร: โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. (๒๕๔๔). วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร: ธรรมชาติ.

อนุমানราชธน, พระยา. (๒๕๓๓). การศึกษาวรรณคดีแห่งวรรณศิลป์ (พิมพ์ครั้งที่ ๔). กรุงเทพมหานคร: ราชบัณฑิตยสถาน.

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

๑. นักศึกษาประเมินผู้สอนจากแบบสอบถามท้ายคาบเรียน
๒. นักศึกษาประเมินจากการสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

๑. ผลการสอบ
๒. การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
๓. การสังเกตจากการเข้าร่วมกิจกรรม

### ๓. การปรับปรุงการสอน

๑. ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน
๒. สัมมนาการจัดการเรียนการสอน

### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา



มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ด้วยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และผู้สอนใช้วิธีสุ่มสัมภาษณ์นักศึกษาเกี่ยวกับวิธีการสอน เนื้อหา  
การวัดผล

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

ปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะและผลทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชาวรรณกรรมศึกษา

\*\*\*\*\*

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรมจริยธรรม				ความรู้			ปัญญา		ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี			
	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๑	๒	๓	๔		
THG1301 วรรณกรรมศึกษา (Literary Study)	○	○	○	●	○	●	○	○	●	●	●	○	○	○	

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ