



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา THL 2205 รายวิชา การเขียนสารคดี

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	THG 2205
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การเขียนสารคดี
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Non-Fiction Writing

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๓-๐-๖)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปศาสตรบัณฑิต
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์นพวรรณ งามรุ่งโรจน์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์นพวรรณ งามรุ่งโรจน์

๕. สถานที่ติดต่อ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ / E – Mail: nopphawan.ng@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๑/๒๕๖๕ / ชั้นปีที่ ๒
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	๔๐ คน / กลุ่มเรียน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน

อาคาร ๓๕ ห้องเรียน ๓๕๖๑ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และออนไลน์โดย Google Meet

10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

๑. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบ รูปแบบ ประเภทของสารคดี เทคนิคการเขียนสารคดี
๒. เพื่อให้ นักศึกษาฝึกทักษะการเขียนสารคดีประเภทต่าง ๆ
๓. เพื่อให้ นักศึกษาฝึกวิเคราะห์งานเขียนสารคดี

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของสารคดีและสามารถเขียนสารคดีได้หลากหลายประเภท

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

องค์ประกอบ รูปแบบ ประเภทของสารคดี เทคนิคการเขียนสารคดีประเภทต่างๆ การวิเคราะห์สารคดี ฝึกเขียนสารคดี
Content, style and type of documentary writing; technique of writing different type of documentary;
analysis documentary; practice in writing documentary

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓ ชั่วโมง x ๑๗ สัปดาห์	ตามความต้องการของ ผู้เรียนเฉพาะราย	-	๖ ชั่วโมง x ๑๗ สัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๓๕๔๗ ชั้น ๔ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษามานโทรศัพทที่ทำงาน ๐๒-๑๖๐-๑๓๐๒
- ๓.๓ ปรึกษามานจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) nophawan.ng@ssru.ac.th.
- ๓.๔ ปรึกษามานเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line).....
- ๓.๕ ปรึกษามานเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard).....

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่
- (๒) ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- (๓) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว
- (๔) ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทยและมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) การบรรยาย
- (๒) การอภิปรายในชั้นเรียนร่วมกับผู้สอน
- (๓) การฝึกปฏิบัติการเขียน

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
- (๒) การทำงานที่ได้รับมอบหมายและการส่งงานตามกำหนดเวลา
- (๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน

๒. ความรู้**๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย
- (๒) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (๓) มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) การบรรยาย
- (๒) การอภิปราย
- (๓) ฝึกปฏิบัติการเขียนเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม
- (๔) ฝึกทักษะการเก็บข้อมูลและกระบวนการคิดวิเคราะห์จากกรณีศึกษา

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การทำแบบฝึกหัด
- (๒) การศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการเขียนสารคดี
- (๓) การนำเสนอผลงานการเขียนสารคดีในรูปแบบต่าง ๆ
- (๔) การร่วมอภิปรายในชั้นเรียน
- (๕) การทดสอบกลางภาคและปลายภาค

๓. ทักษะทางปัญญา**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า
- (๒) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) การบรรยาย
- (๒) ฝึกทักษะการวิเคราะห์และร่วมอภิปรายในชั้นเรียน
- (๓) ฝึกปฏิบัติการเขียนเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การมีส่วนร่วมในการอภิปราย
- (๒) การเสนอผลการวิเคราะห์งานเขียน

- (๓) การนำเสนอผลงานการเขียนสารคดีในรูปแบบต่างๆ
- (๔) การทดสอบกลางภาคและปลายภาค

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) การอภิปรายในชั้นเรียนร่วมกับผู้สอน
- (๒) การทำงานกลุ่มและนำเสนองาน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตพฤติกรรมการเรียน
- (๒) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- (๓) การทำงานที่ได้รับมอบหมาย

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์
- (๓) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
- (๔) สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษา ค้นคว้า วิจัย ทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) การบรรยาย
- (๒) การอภิปรายในชั้นเรียน
- (๓) มอบหมายให้นำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารที่เหมาะสม

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
- (๒) การทำงานที่ได้รับมอบหมายโดยใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศตามประสบการณ์การเรียนรู้

หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
- สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
- เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
๑	แนะนำรายวิชา ความหมายและ ขอบข่ายของสารคดี	๓	Onsite	การบรรยาย การอภิปรายใน ชั้นเรียน	<ul style="list-style-type: none"> • บรรยาย / สื่อ PowerPoint • ผู้เรียนศึกษาขอบข่ายวิชาและข้อตกลงในการเรียน • ผู้เรียนฟังคำบรรยายเกี่ยวกับความหมายของสารคดีและการเขียนสารคดี 	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน การพูดคุยอภิปราย และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
๒	การเตรียมการเขียน สารคดี - การเตรียมแนวคิด - การเลือกประเด็น หรือเรื่องที่จะเขียน - การเตรียมข้อมูล	๓	Onsite	การบรรยาย การอภิปรายใน ชั้นเรียน	<ul style="list-style-type: none"> • บรรยาย/ สื่อ PowerPoint • File PDF ที่เป็นตัวบทสารคดี • ผู้เรียนฟังคำบรรยายเรื่อง การเตรียมการเขียนสารคดี 	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน การพูดคุยอภิปราย และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
๓	ขั้นตอนการเขียน สารคดี - การตั้งชื่อเรื่อง - การเขียนความนำ - การเขียนความเชื่อม - การเขียนเนื้อเรื่อง - การเขียนความจบ	๓	Onsite	การบรรยาย การอภิปรายใน ชั้นเรียน	<ul style="list-style-type: none"> • บรรยาย / สื่อ PowerPoint • ผู้เรียนฟังคำบรรยายเรื่อง ขั้นตอนการเขียนสารคดี 	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ แบบฝึกหัดให้นักศึกษา ฝึกการเขียน
๔-๕	การเขียนสารคดี อัตชีวประวัติ	๖	Onsite	การบรรยาย การอภิปรายใน ชั้นเรียน	<ul style="list-style-type: none"> • บรรยาย / สื่อ PowerPoint • File PDF ที่เป็นตัวบทสารคดี • ผู้เรียนฟังคำบรรยายเรื่อง การเขียนสารคดีอัตชีวประวัติ 	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ แบบฝึกหัดให้นักศึกษา ฝึกการเขียนสารคดี อัตชีวประวัติ
๖-๗	การเขียนสารคดี ชีวประวัติ	๖	Onsite	การบรรยาย การอภิปรายใน ชั้นเรียน	<ul style="list-style-type: none"> • บรรยาย / สื่อ PowerPoint • File PDF ที่เป็นตัวบทสารคดี • ผู้เรียนฟังคำบรรยายความรู้ 	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบ การเรียน การสอน	โปรแกรม/ วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
					เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียน สารคดีชีวประวัติและกลวิธี การเขียนสารคดีชีวประวัติ	
๘	สอบกลางภาค	๓	Online	Classroom Word PDF		ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ข้อสอบกลางภาค
๙-๑๒	การเขียนสารคดี ท่องเที่ยว - ความรู้เกี่ยวกับ สารคดีท่องเที่ยว - กลวิธีการเขียน สารคดีท่องเที่ยว	๑๒	Onsite	การบรรยาย การอภิปรายใน ชั้นเรียน	<ul style="list-style-type: none"> • บรรยาย / สื่อ PowerPoint • File PDF ที่เป็นตัวบทสารคดี • คลิปวิดีโอ • ผู้เรียนฟังคำบรรยายและ ร่วมกันอภิปรายเรื่องการเขียน สารคดีท่องเที่ยว 	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ แบบฝึกหัดให้นักศึกษา ฝึกการเขียนสารคดี ท่องเที่ยว นำเสนองานหน้า ชั้นเรียนเกี่ยวกับ สารคดีท่องเที่ยวเป็น (งานกลุ่ม)
๑๓	การเขียนสารคดี รายงานเหตุการณ์	๓	Onsite	การบรรยาย การอภิปรายใน ชั้นเรียน	<ul style="list-style-type: none"> • บรรยาย / สื่อ PowerPoint • File PDF ที่เป็นตัวบทสารคดี • ผู้เรียนฟังคำบรรยายและ ร่วมกันอภิปรายเรื่องการเขียน สารคดีรายงานเหตุการณ์ 	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ ตัวบทสารคดีให้ นักศึกษาฝึกวิเคราะห์
๑๔	การเขียนสารคดี รายงานพิเศษ	๓	Onsite	การบรรยาย การอภิปรายใน ชั้นเรียน	<ul style="list-style-type: none"> • บรรยาย / สื่อ PowerPoint • File PDF ที่เป็นตัวบทสารคดี • ผู้เรียนร่วมอภิปรายและฟังคำ บรรยายเรื่องการเขียนสารคดี รายงานพิเศษ 	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ ตัวบทสารคดีให้ นักศึกษาฝึกวิเคราะห์
๑๕	การเขียนสารคดี วิถีชีวิต การเขียนสารคดี ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม	๓	Onsite	การบรรยาย การอภิปรายใน ชั้นเรียน	<ul style="list-style-type: none"> • บรรยาย / สื่อ PowerPoint • File PDF ที่เป็นตัวบทสารคดี • ผู้เรียนฟังคำบรรยายและ ร่วมกันอภิปรายเรื่องการเขียน สารคดีวิถีชีวิตและเรื่องการ เขียนสารคดีธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม 	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ ตัวบทสารคดีให้ นักศึกษาฝึกวิเคราะห์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบ การเรียน การสอน	โปรแกรม/ วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
๑๖	การตรวจแก้ต้นฉบับ สารคดี	๓	Onsite	การบรรยาย การอภิปรายใน ชั้นเรียน	<ul style="list-style-type: none"> บรรยาย / สื่อ PowerPoint ผู้เรียนฟังคำบรรยายเรื่องการตรวจแก้ต้นฉบับสารคดี ผู้เรียนร่วมอภิปรายและฝึก วิเคราะห์การตรวจแก้งาน เขียน 	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน การพูดคุยอภิปราย และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
๑๗	สอบปลายภาค	๓	Onsite			ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ข้อสอบปลายภาค

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร ลำดับที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
๑.๑ (๒), ๒.๑ (๒), ๓.๑ (๒)	สอบ * สอบกลางภาค * สอบปลายภาค	๘ ๑๗	๒๐% ๒๐%
๑.๑ (๒), ๔.๑ (๑)	การเข้าชั้นเรียนและมีส่วนร่วมในกิจกรรม	ตลอดภาคการศึกษา	๑๐%
๒.๑ (๒), ๓.๑ (๒), ๔.๑ (๑), ๕.๑ (๑)	งานเขียนสารคดี การนำเสนองานหน้าชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา ๑๑-๑๒	๔๐% ๑๐%

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

ธัญญา สังขพันธานนท์. (๒๕๔๘). การเขียนสารคดีภาคปฏิบัติ. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ทวีศักดิ์ ญาณประทีป. (๒๕๕๙). การเขียนสารคดี. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ชะลอ รอดลอย. (๒๕๔๔). การเขียนสารคดี. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ถวัลย์ มาศจรัส. (๒๕๓๘). สารคดีและการเขียนสารคดี. กรุงเทพฯ : มิติใหม่.

ธีรภาพ โลหิตกุล. (๒๕๕๒). กว่าจะเป็นสารคดี. (พิมพ์ครั้งที่ ๕). กรุงเทพฯ : อานเอาเรอิ่ง.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

๑. นักศึกษาประเมินผู้สอนในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนด้วยแบบสอบถาม
๒. นักศึกษาประเมินจากการสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

๑. ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
๒. การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
๓. ผลการประเมินของนักศึกษา

๓. การปรับปรุงการสอน

๑. ปรับเปลี่ยนตัวอย่างเพื่อให้มีความทันสมัย

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาด้วยการสุ่มสัมภาษณ์หรือใช้แบบทดสอบ หรือวิธีการอื่นใดที่ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานการเรียนรู้

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลการประเมินมาทบทวนวางแผนปรับเปลี่ยนตัวอย่างประกอบการสอนให้มีความทันสมัยยิ่งขึ้น

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรมจริยธรรม				ความรู้			ปัญญา		ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี			
	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒		๑	๒	๓	๔
THG 2205 การเขียนสารคดี	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>