



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา THG2401 รายวิชา ภาษากับวัฒนธรรม

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	THG2401
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	ภาษากับวัฒนธรรม
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Language and Culture

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๓-๐-๖)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	หมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาบังคับ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์นพวรรณ งามรุ่งโรจน์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์นพวรรณ งามรุ่งโรจน์

๕. สถานที่ติดต่อ

มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ / E – Mail nophawan.ng@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒ / ๒๕๖๕ ชั้นปีที่ ๑
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	๕๕ คน / หมู่เรียน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน

ห้อง ๓๕๖๑ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และออนไลน์โดย Google Meet

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๒๕ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

หลังจากเรียนจบรายวิชานี้แล้วผู้เรียนสามารถ

๑. อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมไทยได้
๒. อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับประเพณีและความเชื่อได้
๓. อธิบายภาษาและวรรณกรรมที่สะท้อนวัฒนธรรมไทยได้
๔. อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมในวรรณกรรมลายลักษณ์ได้
๕. อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับศิลปะแขนงต่างๆได้
๖. นำเสนอผลงานจากการศึกษาค้นคว้าและคิดวิเคราะห์ในรูปแบบของวาจาและรายงานได้

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของภาษากับวัฒนธรรมในด้านขนบธรรมเนียม ประเพณี และศิลปะแขนงต่างๆ

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมในด้านขนบธรรมเนียม ประเพณี และศิลปะแขนงต่างๆ

The relationship between language and culture in various traditions and arts

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓ ชั่วโมงx๑๗ สัปดาห์	ตามความต้องการของ ผู้เรียน	ไม่มี	๖ ชั่วโมงx๑๕ สัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๓๕๔๗ ชั้น ๔ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๒-๑๖๐-๑๓๐๒/๐๘๕-๘๗๖๑๑๖๙

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) noppawan.ng@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) ID LINE: platongp

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) https://elfhs.ssru.ac.th/noppawan_ng/

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่
- (๒) ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- (๓) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว
- (๔) ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทยและมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) การบรรยาย สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในขณะสอน โดยเน้นความตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การเคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบ
- (๒) สอดแทรกเนื้อหาที่เกี่ยวกับความภาคภูมิใจในความเป็นไทยและวัฒนธรรมไทย
- (๓) มอบหมายงานให้นักศึกษาฝึกความรับผิดชอบด้วยการศึกษาค้นคว้า และนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
- (๒) ประเมินจากการทำงานที่ได้รับมอบหมายและส่งงานตามกำหนดเวลา
- (๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย
- (๒) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (๓) มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) การบรรยาย
- (๒) การอภิปรายในชั้นเรียนร่วมกับผู้สอน
- (๓) มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าและทำรายงานกลุ่ม

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
- (๒) ประเมินจากการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน
- (๓) ประเมินจากการทำแบบฝึกหัดและแบบทดสอบ
- (๔) ประเมินจากการทดสอบกลางภาคและปลายภาค

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า
- (๒) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) การบรรยาย

(๒) การอภิปรายในชั้นเรียนร่วมกับผู้สอน

(๓) มอบหมายงานศึกษาค้นคว้าและนำเสนอหน้าชั้นเรียนเป็นรายกลุ่ม

๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) สังเกตจากการปฏิบัติงานกับอาจารย์ผู้สอน

(๒) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปราย

(๓) ประเมินจากการนำเสนอผลงาน

(๔) ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด แบบทดสอบ การฝึกคิดวิเคราะห์และแก้ไขข้อบกพร่องงานที่ได้รับมอบหมาย

(๕) ประเมินจากการทดสอบกลางภาคและปลายภาค

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

● (๑) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี

๔.๒ วิธีการสอน

(๑) การอภิปรายในชั้นเรียนร่วมกับผู้สอน

(๒) การทำงานกลุ่มและการนำเสนอผลงาน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

(๒) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

(๓) ประเมินจากผลงานที่ศึกษาค้นคว้าและการนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

● (๑) สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

○ (๒) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์

○ (๓) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์

○ (๔) สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ

๕.๒ วิธีการสอน

(๑) การบรรยาย

(๒) การอภิปรายในชั้นเรียน

(๓) มอบหมายให้ทำงานกลุ่ม โดยให้นักศึกษาค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย

(๔) มอบหมายให้นำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารที่เหมาะสม

๕.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน

(๒) ประเมินจากการทำงานที่ได้รับมอบหมายโดยใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศตามประสบการณ์การเรียนรู้

(๓) ประเมินจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนอย่างเป็นระบบ

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**๑. แผนการสอน**

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบ การเรียน การสอน	โปรแกรม/ วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
๑	๑. แนะนำรายวิชา ชี้แจงกิจกรรม การเรียนการสอน การประเมินผล ๒. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาษา - ความสำคัญของภาษา - ลักษณะของภาษาไทย - จุดมุ่งหมายในการใช้ภาษา ตามแนววัฒนธรรม	๓	Onsite	- การบรรยาย - การอภิปราย ในชั้นเรียน - Google Classroom - Website ของ อาจารย์ผู้สอน	- Power Point - File PDF ที่เป็นเอกสาร ประกอบการสอน - ผู้เรียนอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- ลงชื่อเข้าชั้นเรียน - การพูดคุยอภิปรายและ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น
๒	๑. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ วัฒนธรรม - ความหมายของวัฒนธรรม - ประเภทของวัฒนธรรม - ลักษณะสำคัญของ วัฒนธรรม - ลักษณะเฉพาะของ วัฒนธรรมไทยที่มองได้จากภาษา ๒. ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา กับวัฒนธรรม	๓	Onsite	- การบรรยาย - การอภิปราย ในชั้นเรียน - Google Classroom - Website ของ อาจารย์ผู้สอน	- PowerPoint - File PDF ที่เป็นเอกสาร ประกอบการสอน - คลิปวิดีโอในยูทูป - ผู้เรียนอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- ลงชื่อเข้าชั้นเรียน - การพูดคุยอภิปรายและ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - แบบฝึกหัดการใช้ภาษา ให้สอดคล้องกับวัฒนธรรม ไทย

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบ การเรียน การสอน	โปรแกรม/ วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
๓	ความหมายของประเพณี ความหมายของความเชื่อ ภาษากับวัฒนธรรมในลักษณะ ประเพณีและความเชื่อ - เกี่ยวกับการบวช	๓	Onsite	- การบรรยาย - การอภิปราย - Google Classroom - Website ของ อาจารย์ผู้สอน	- PowerPoint - File PDF ที่เป็นเอกสาร ประกอบการสอน - คลิปวิดีโอในยูทูป - ผู้เรียนอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ - การพูดคุยอภิปรายและ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น
๔-๖	ภาษากับวัฒนธรรมในลักษณะ ประเพณีและความเชื่อ - เกี่ยวกับการเกิด - เกี่ยวกับการตั้งชื่อ - เกี่ยวกับการเลือกคู่ครอง และการแต่งงาน - เกี่ยวกับการตาย - เกี่ยวกับการปลุกเรื้อนและการปลุกต้นไม้	๙	Onsite	- การบรรยาย - การอภิปราย - Google Classroom - Website ของ อาจารย์ผู้สอน	- PowerPoint - File PDF ที่เป็นเอกสาร ประกอบการสอน - คลิปวิดีโอในยูทูป - ผู้เรียนอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ - การพูดคุยอภิปรายและ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - การทำแบบทดสอบ
๗	ภาษาและวรรณกรรมที่สะท้อน วัฒนธรรมไทย - ปริศนาคำทาย - ภาษิตและสำนวนไทย - เพลงพื้นบ้าน	๓	Onsite	- การบรรยาย - การอภิปราย - Google Classroom - Website ของ อาจารย์ผู้สอน	- PowerPoint - File PDF ที่เป็นเอกสาร ประกอบการสอน - คลิปวิดีโอในยูทูป - ผู้เรียนอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ - การพูดคุยอภิปรายและ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - การทำแบบฝึกหัด
๘	สอบกลางภาค	๓	Onsite			ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ข้อสอบกลางภาค
๙-๑๐	ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา กับ วัฒนธรรมในวรรณกรรม ปลายลักษณะ - ประเพณีและวัฒนธรรมใน วรรณคดีเรื่องสุภาษิตสอนหญิง	๖	Online On Demand	- การบรรยาย - การอภิปราย - Google Meet - Google Classroom	- Power Point - File PDF ที่เป็นเอกสาร ประกอบการสอน - ผู้เรียนอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ - การพูดคุยอภิปรายและ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - การทำแบบฝึกหัด

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบ การเรียน การสอน	โปรแกรม/ วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
	- ประเพณีและวัฒนธรรมใน วรรณคดีเรื่องมหาชาติ			- Website ของ อาจารย์ผู้สอน		
๑๑-๑๒	ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับ วัฒนธรรมในวรรณกรรม ลายลักษณ์ - ความเชื่อทางศาสนาในไตรภูมิ พระร่วง - วัฒนธรรมและประเพณีไทยใน ขุนช้างขุนแผน	๖	Online On Demand	- การบรรยาย - การอภิปราย ในชั้นเรียน - Google Meet - Google Classroom - Website ของ อาจารย์ผู้สอน	- Power Point - ผู้เรียนอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ - การพูดคุยอภิปรายและ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - การนำเสนองาน
๑๓-๑๕	ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับ ศิลปะแขนงต่างๆ - วรรณคดีกับจิตรกรรม - วรรณคดีกับสถาปัตยกรรม และงานประติมากรรม - วรรณคดีกับเพลงไทย - วรรณคดีกับนาฏศิลป์	๙	Online On Demand	- การบรรยาย - การอภิปราย ในชั้นเรียน - Google Meet - Google Classroom - Website ของ อาจารย์ผู้สอน	- Power Point - ผู้เรียนอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ - การพูดคุยอภิปรายและ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - การนำเสนองาน
๑๖	อิทธิพลทางสังคมที่มีผลต่อภาษา และวัฒนธรรมไทย	๓	Online	- การบรรยาย - การอภิปราย ในชั้นเรียน - Google Meet - Google Classroom - Website ของ อาจารย์ผู้สอน	- Power Point - ผู้เรียนอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน การพูดคุยอภิปรายและ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น
๑๓/	สอบปลายภาค	๓	Onsite			ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ข้อสอบปลายภาค

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑.๑ (๒), ๔.๑ (๑)	การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วมในการอภิปราย	ตลอดภาคเรียน	๑๐%
๑.๑ (๔), ๒.๑ (๓) ๓.๑ (๑), ๔.๑ (๑), ๕.๑ (๑)	การศึกษาค้นคว้า การนำเสนองานหน้าชั้นเรียนและรายงานการศึกษาค้นคว้า	๑๑-๑๕	๒๐%
๑.๑ (๒), ๒.๑ (๓) ๓.๑ (๑)	แบบฝึกหัด / แบบทดสอบ	๓,๖	๓๐%
๑.๑ (๒), ๒.๑ (๓) ๓.๑ (๑)	การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค	๘ ๑๓	๒๐% ๒๐%

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

ทิพย์สุภา นัยทรัพย์. (๒๕๓๕). **ภาษากับวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ: กรมการฝึกหัดครู.

สุวรรณา ตั้งที่ชะวัก. (๒๕๔๓). **ภาษาและวัฒนธรรม**. (พิมพ์ครั้งที่ ๒). กรุงเทพฯ: แผนกตำราและคำสอน มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.

เสถียรโกเศศ. (๒๕๕๓). **ประเพณีเกี่ยวกับชีวิต**. (พิมพ์ครั้งที่ ๕). กรุงเทพฯ: ศยาม.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

นิตยา แก้วคัลณา. (ม.ป.ป.). **เอกสารคำสอน ท.๖๔๔ ภูมิปัญญาภาษาและวรรณกรรมไทย**. ภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ประภาศรี สีหอาไพ. (๒๕๕๐). **วัฒนธรรมทางภาษา**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศิริพร ณ ถลาง. (๒๕๔๘). **ทฤษฎีคติชนวิทยา : วิธีวิทยาในการวิเคราะห์ตำนาน-นิทานพื้นบ้าน**.

กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์. (๒๕๖๐). **ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู**. บุรีรัมย์:

สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.

สุกัญญา สุขฉายา, บรรณาธิการ. (๒๕๔๘). **พิธีกรรม ตำนาน นิทาน เพลง : บทบาทของคติชนกับ**

สังคมไทย. กรุงเทพฯ:โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เสาวลักษณ์ อนันตศาสนต์. (๒๕๕๒). **วรรณกรรมเอกของไทย**. (พิมพ์ครั้งที่ ๒). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กัตัญญ ชูชื่น. (๒๕๕๐). **วรรณกรรมท้องถิ่นไทย**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต. (๒๕๓๓). เพลงไทยสากลกับวรรณคดีไทย. ใน **ภาษาและวรรณคดีไทย** ปีที่ ๓/ ฉบับที่ ๑, น. ๑๙-๓๓.

ประคอง นิมมานเหมินทร์และศิริพร ณ ถลาง, บรรณาธิการ. (๒๕๔๓). **นิทานพื้นบ้านศึกษา**. กรุงเทพฯ: โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พรทิพย์ พุกผาสุก. (๒๕๕๑). **เพลงไทยสากลจากวรรณคดีไทย**. กรุงเทพฯ : แม็กเอ็กซ์เพรส.

สุกัญญา สุขฉายา. (๒๕๔๕). **เพลงพื้นบ้านศึกษา**. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เสาวณิต วิงวอน. (๒๕๕๕). **วรรณคดีการแสดง**. กรุงเทพฯ : ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินผู้สอนในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียน (ในระบบออนไลน์)

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

๑. ผลการสอบ
๒. การทวนสอบผลประเมินการเรียนรูู้
๓. สังเกตจากการเข้าร่วมกิจกรรม

๓. การปรับปรุงการสอน

๑. ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน
๒. ปรับปรุงเนื้อหาและสื่อให้ทันสมัย

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ด้วยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และผู้สอนใช้วิธีการสุ่มสัมภาษณ์ผู้เรียนเกี่ยวกับการสอน
เนื้อหา การวัดผล

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำข้อมูลจากการจัดการเรียนการสอนในครั้งก่อนมาปรับเพิ่ม ลด เนื้อหาให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้			ทักษะทางปัญญา		ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๑	๑	๒	๓	๔
รวมรายวิชาศึกษาทั่วไป														
รหัสวิชา THG2401 ชื่อรายวิชา ภาษากับวัฒนธรรม Language and Culture	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ