

ภาษากับประเพณีและความเชื่อ  
เกี่ยวกับการเกิด



# ภาษากับประเพณีและความเชื่อเกี่ยวกับการเกิด

- การเกิดถือว่าเป็นการเริ่มต้นชีวิต
- ในสมัยโบราณอันตรายที่เกิดขึ้นระหว่างการตั้งครรภ์ ตลอดจนการที่ให้เด็กมีชีวิตอยู่รอด เป็นเรื่องยุ่งยากและก่อให้เกิดความหวาดหวั่นแก่มารดาและผู้ใกล้ชิด
- สมาชิกในสังคมจึงสร้างพฤติกรรมที่ลดล้างความหวาดหวั่นกลัวนั้นเสีย หรือมีข้อห้ามให้ปฏิบัติและข้อห้ามต่างๆเกี่ยวกับการเกิดมากมายซึ่งได้ถ่ายทอดสืบต่อกันมาจนกลายเป็นขนบธรรมเนียมประเพณีและความเชื่อ



# การตั้งครรภ์

- ระยะเวลาในการตั้งครรภ์จนถึงคลอดเป็นระยะที่เสี่ยงอันตรายมาก ฉะนั้น จึงต้องหาทางป้องกันด้วยวิธีต่างๆ เช่น การผูกข้อมือด้วย “ตะกรุดพิสมร”
- “ตะกรุดพิสมร” มีลักษณะเป็นแผ่นใบลานลงอักขระพระคาถา เรียกว่า “ลงคุณพระ” แล้วพับเป็นรูปสี่เหลี่ยมขนาดเล็กๆ ร้อยเชือกหรือด้ายผูก หรือคล้องข้อมือไว้จนกว่าจะคลอดลูก



# การตั้งครรภ์

- การผูกตะกรุดพิสมรเป็นความเชื่อที่สามารถป้องกันผีร้าย มิฉะนั้นอาจทำให้แม่และลูกตายหมด เรียกว่า “ตายทั้งกลม” (เรียกหญิงที่ตายพร้อมกับลูกที่อยู่ในท้อง)



# การตั้งครรภ์

- คนไทยยังมีความเชื่อเกี่ยวกับข้อควรปฏิบัติและข้อห้ามในขณะที่ตั้งครรภ์ ซึ่งสอดคล้องกับภาษา ดังนี้

1) คนไทยบางท้องถิ่นมีการห้ามไม่ให้หญิงมีครรภ์กินฝรั่ง เพราะภาษาถิ่นท้องถิ่นเหนือเรียกฝรั่งว่า “บะมัน” จึงมีความเชื่อว่า ถ้าคลอดลูกอาจจะทำให้ลูกติดคาอยู่ในท้อง เพราะคำว่า “มัน” มีความหมายหมายถึง แน่น



# การตั้งครรภ์

2) บางท้องถิ่นห้ามหญิงมีครรภ์กินของ “เผา” เพราะเชื่อว่าจิตใจจะเหี่ยวแห้ง หรือเด็กที่เกิดมาอาจผอมแห้ง อีกนัยหนึ่งคือคำว่า “เผา” มีความหมายไม่ดี คือ ทำให้ร้อนให้สุกหรือให้ไหม้, ทำให้เร่าร้อน, ทำให้หมดไป



# การตั้งครรภ์

3) ห้ามหญิงมีครรภ์นั่ง “ขวาง” บันได หรือห้ามหยุดพัก “คา” บันได

- คำว่า “**ขวาง**” มีความหมายว่า กีดกัน, สกัด

- คำว่า “**คา**” มีความหมายว่า ค้างอยู่, ติดอยู่

ด้วยความหมายทำให้เชื่อว่าไม่เป็นมงคลและอาจทำให้

ลูกคลอดยาก คลอดไม่สะดวก



# การตั้งครรภ์

4) ห้ามหญิงมีครรภ์ “ตริ้ง” หรือ “ตอก” ตะปู เพราะจะทำให้เด็กคลอดยาก เพราะ “ตริ้ง” กับ “ตอก” มีความหมายว่า ทำให้อยู่กับที่



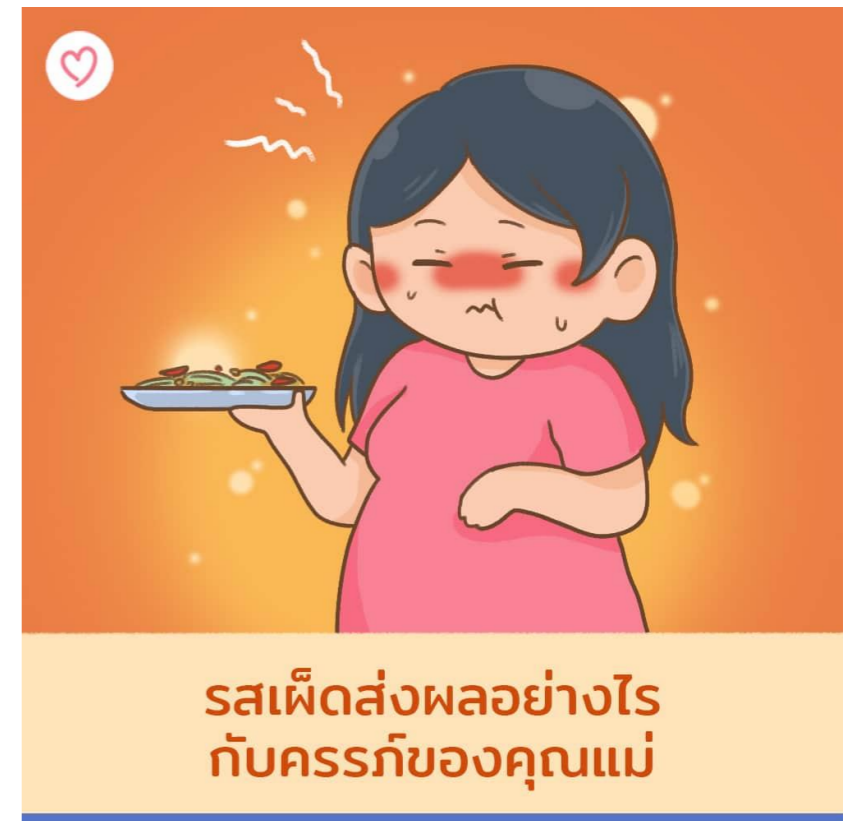


# การตั้งครรภ์

5) ห้ามหญิงมีครรภ์กินของเผ็ดร้อน และของที่มีรสเค็ม เพราะจะทำให้เด็กในท้องทรมาณและตาย



- **ตอบข้อสงสัย คนท้องกินเผ็ดได้ไหม?**
- กินได้ เพราะเด็กจะได้รับสารอาหารจากที่คุณแม่รับประทานเท่านั้น ส่วนเรื่องรสชาติเผ็ด เค็ม เปรี้ยว หวานนั้นเด็กทารกจะไม่ได้รับรสในส่วนนี้ ฉะนั้น การรับประทานเผ็ดของคุณแม่ไม่ได้ทำให้ลูกในท้องมีอาการแสบร้อนตัวแต่อย่างใด
- อย่างไรก็ตามการรับประทานอาหารรสจัดแบบเผ็ดจัด ก็สมควรเป็นข้อห้ามสำหรับคนท้องอยู่แล้ว **เพราะจะทำให้คุณแม่มีปัญหาเรื่องระบบย่อยและกระเพาะอาหาร หากทานเผ็ดมากก็จะทำให้ปวดท้อง**



## การตั้งครรภ์

6) ห้ามหญิงมีครรภ์ข้าม “คราด” เพราะเป็นคำที่พ้องเสียงกับคำว่า “คราด” ที่หมายถึง เคลื่อนจากที่หมาย, เคลื่อนจากกำหนดเวลา จึงเชื่อว่าถ้าข้ามคราดแล้วจะทำให้คลอดก่อนกำหนด

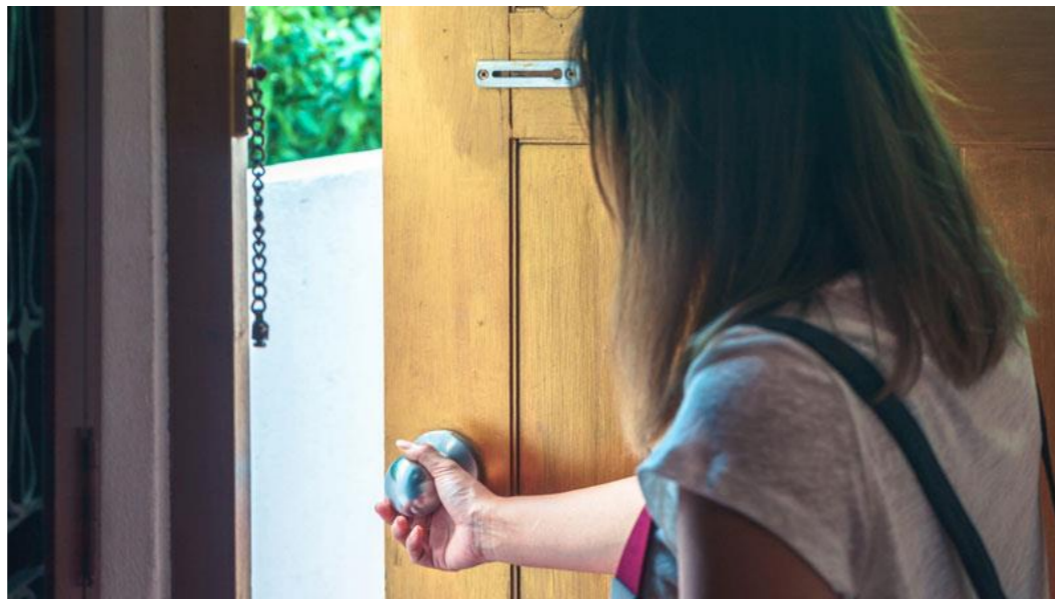
7) ห้ามหญิงมีครรภ์ผ่าไม้ “รวก” เพราะพ้องเสียงกับคำว่า “ลวก” ที่หมายถึง กิริยาที่ถูกน้ำร้อน ไอร้อน หรือไฟพลุ่งมากกระทบผิว จึงเชื่อว่าลูกในท้องจะเป็นอันตราย



# การตั้งครรภ์

8) เมื่อจวนจะคลอดต้อง “เปิด” ประตู หน้าต่าง หรือ ไขกุญแจตู้หรือลิ้นชักที่ปิดเอาไว้ ต้องเปิดออกให้หมด เพราะคำว่า “เปิด” หมายถึง ทำให้สิ่งที่ปิดอยู่เผยออกมา เพราะเชื่อว่าจะทำให้คลอดได้สะดวก

9) ในขณะที่จะคลอดห้ามพูดว่า “ติด ขัด ค้าง คา” เพราะเชื่อว่าถ้าพูดคำนี้ ลูกจะคลอดยาก



# การเตรียมฟืน

- เมื่อภรรยาท้องแก่ สามีต้องตัดฟืนเตรียมไว้ให้ภรรยาใช้อยู่ไฟหลังคลอด
- การตัดฟืนนั้นเชื่อกันว่าเป็นการเสี่ยงทาย
  - ถ้าตัดฟืนได้ขนาดยาว ลูกที่เกิดมาจะเป็นชาย
  - ถ้าตัดได้ขนาดสั้น จะได้ลูกผู้หญิง
- หรือเวลารวมฟืนให้เป็นกอง
  - ถ้ากองฟืนเป็นนูนสูงตรงกลาง ลูกจะเป็นชาย
  - ถ้าตรงกลางไม่นูน ลูกจะเป็นหญิง



# การเตรียมพื้น

- กองพื้นที่ตั้งไว้นั้นต้องเอา “หนามพุทรา” มาสะหรือสุ่มไว้
- เชื่อว่าเป็นเครื่องป้องกันผี เหตุที่ใช้หนามพุทรามาสะหรือสุ่มเป็นกองไฟนั้นถือว่ามีชื่อมงคล
- โดยเวลาตัดหนามพุทราให้ทองคำตา “นโมพุทฺธตฺส”
- เมื่อถึงคำว่า **ตฺส** ให้เอามือตัดไม้ทันที คาถาบทนี้ถือเป็นการเอาเคล็ด เนื่องจากเสียงคล้ายคลึงกัน คือ **นโม = หนาม พุทฺธ = พุทรา**



## เวลาจะคลอด

- เวลาจะคลอด คนใกล้คลอดต้องหันหน้าไปทางตะวันออก หรือหันศีรษะไปทางทิศเหนือ เพื่อให้ลูกเลื่อนลงใต้ได้สะดวก
- เมื่อเจ็บท้องจวนจะคลอด หมอตำแยต้องออกคำสั่งให้คนหนุนหลัง คือใช้ให้คนเป็นเหมือนพนังกั้นให้ผู้ป่วย



## เวลาจะคลอด

- คนหนุ่มหลังยังมีหน้าที่เป็นผู้ช่วยหมอตำแย ถ้าหมอตำแยบอกให้ช่วย “ผลัก” ก็ต้องเอามือทั้งสองกดสองข้างท้องของคนเจ็บเพื่อไม่ให้เด็กในท้องคืบหนีไปทางโน้นทางนี้
- แต่ถ้ากดตอนเหนือท้องเพื่อช่วยกระตุ้นให้เด็กเลื่อนต่ำลง จะเรียกว่า “ข่มท้อง”





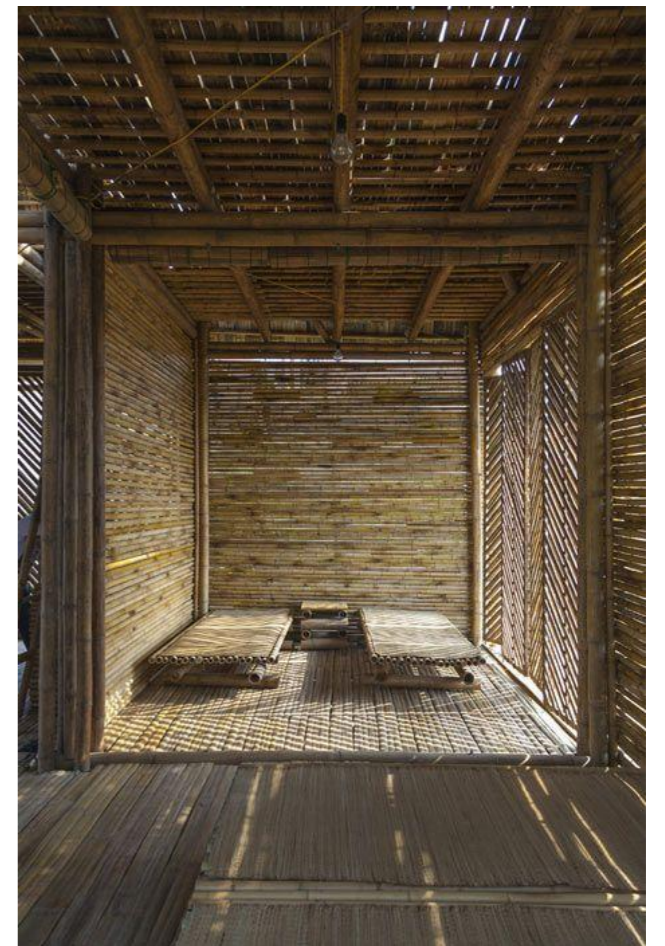
## เวลาจะคลอด

- ถ้าการคลอดเกิดติดขัด คลอดได้ช้า ต้องหาวิธีการต่างๆ เพื่อช่วยให้คนท้องมีกำลังใจดี บรรเทาความเจ็บปวดที่รุนแรงขึ้น โดยทำ “น้ำสะอาด” เพื่อประพรมคนเจ็บและให้คนเจ็บดื่ม
- วิธีทำ “น้ำสะอาด” มีหลายวิธี เช่น **ต้มน้ำที่แช่ตะกรุดลงกาตา, ต้มน้ำที่ล้างเท้าของสามี หรือแม่สามี** เป็นต้น
- คำว่า “สะอาด” หมายถึง ทำให้หลุดออกมาด้วยกาตาอาคม, ทำให้หมดสิ้นไปหรือเบาบางลง



## เวลาจะคลอด

- เมื่อเด็กคลอดหลุดออกมาถึงพื้น ซึ่งเรียกว่า “ตกฟาก” เหตุที่เรียกว่าตกฟาก เพราะเด็กคลอดมาจะตกลงมายังพื้นเรือนที่ทำด้วยไม้ไผ่สับ ซึ่งเรียกว่า ฟาก
- เวลา “ตกฟาก” ต้องจดจำเอาไว้เพื่อเป็นประโยชน์ในการให้ โหราผูกเป็นดวงชะตา



## เวลาจะคลอด

- เมื่อเด็กคลอดออกมาแล้วหมอต้มจะอุ้มเด็กให้คว่ำหน้า แล้วเอานิ้วมือล้วงปากเด็กเพื่อควักเอาเมือกในปากออกมา ซึ่งถ้าหากไม่ทำทันทีเด็กจะหายใจไม่สะดวก เรียกว่า “สำลักน้ำคร่ำ”



## เวลาจะคลอด

- เมื่อควักเมือกออกจากปากเด็ก ถ้าเด็กยังไม่ร้องอูแว่ ต้องตีก้นเด็กเพื่อให้เด็กร้อง
- เมื่อเด็กร้องออกมาได้แล้วเอาผ้าห่อตัวเด็กเพื่อให้ความอบอุ่น
- และหมอต้าแยต้องช่วยจัดการให้รกออกมาให้หมด แม่เด็กจึงจะปลอดภัย



# การตัดสายสะคือ

- หมอตำแยจะใช้เชือกหรือด้ายดิบผูกสายสะคือ หรือเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า “สายอุทร” และว่าคาถา “**นโมพุทชายะ**” แล้วจึงตัดสายสะคือด้วยฝิวไม้รวกตัด (ไม้ไผ่ชนิดหนึ่ง)

- “**นโมพุทชายะ**” คือ คาถาพระเจ้าห้าพระองค์ มีความเชื่อว่า หากกล่าวคาถานี้จะเกิดผลดีในทุก ๆ ด้าน ทั้งแคล้วคลาด ปลอดภัย เป็นเมตตามหานิยม มหาเสน่ห์

(นะ)

(โม)

(พุท)

(ธา)

(ยะ)

# การตัดสายสะดือ

- สำหรับความหมายของ "นะ โม พุท ธา ยะ" มีดังนี้
- **นะ** หมายถึง พระกุกกุสันโธ ใช้เขียนแทน ธาตุน้ำ หรือ อาโปธาตุ มีกำลังเท่ากับ 12 ใช้ในการปลุกเสกให้เกิดพุทธคุณด้านเมตตามหานิยม
- **โม** หมายถึง พระโกนาคมน ใช้เขียนแทน ธาตุดิน หรือ ปฐวีธาตุ มีกำลังเท่ากับ 21 ใช้ในการปลุกเสกให้เกิดพุทธคุณด้านคงกระพันชาตรี
- **พุท** หมายถึง พระกัสสปะ ใช้เขียนแทน ธาตุไฟ หรือ เตโชธาตุ มีกำลังเท่ากับ 6 ใช้ในการขับไล่สิ่งอัปมงคล หรือสะเดาะเคราะห์



## การตัดสายสะดือ

- **ธา** หมายถึง พระสมณะ โคดม (พระพุทธเจ้าองค์ปัจจุบัน) ใช้เขียนแทน ธาตุลม หรือ วาโยธาตุ มีกำลังเท่ากับ 7 ใช้ด้านการล่องหน กำบังตน
- **ยะ** หมายถึง พระศรีอารยเมตไตรย (พระพุทธเจ้าองค์ถัดไป หลัง พ.ศ. 5000) ใช้เขียนแทน อากาศธาตุ มีกำลังเท่ากับ 10 เมื่อรวมกำลังธาตุทั้ง 5 ก็จะเป็นคุณ



# การตัดสายสะดือ

- สายสะดือนั้นจะมีเส้นสีดําๆ อยู่ข้างในเป็นปล้องๆ เรียกว่า “เส้นถ่านไฟ” คนไทยมีความเชื่อว่า **เส้นถ่านไฟดี จะมีลูกดี ถ้าเส้นถ่านไฟห่าง จะมีลูกห่าง**
- ส่วนรกเด็ก คนไทยมีความเชื่อว่าต้องให้คนที่ชื่อ “บุญมัน บุญมี บุญคง หรือ บุญอยู่” เป็นผู้ฝังรกเพื่อความเป็นสิริมงคล





# การอาบน้ำให้เด็ก

- เมื่อตัดสายสะดือเสร็จแล้ว ต้องใช้น้ำอุ่นอาบน้ำให้เด็กเพื่อชำระล้างไขมันและเมือกที่ติดตัว วิธีอาบน้ำในสมัยก่อนมี 2 วิธี คือ “อาบ” กับ “แช่”

1) การอาบน้ำเด็กบนหน้าแข็ง วิธีนี้เรียกว่า **“อาบ”** โดยให้ผู้อาบเหยียดขาทั้งสองข้างออกไปให้ตรง อุ้มเด็กวางลงในช่องว่างระหว่างแข้ง หันหัวเด็กไปทางปลายเท้า เพื่อล้างหน้าเด็กได้ถนัดและต้องคัดแขนคัดขาของเด็กด้วยเพื่อให้เด็กมีแขนขาอ่อนและขาตรง วิธีอาบน้ำวิธีนี้เกิดขึ้นเพราะสมัยก่อนไม่มีอ่างสำหรับวางเด็กลงอาบน้ำ



# การอาบน้ำให้เด็ก

2) การอาบน้ำเด็กในอ่าง วิธีนี้เรียกว่า **“แช่”** ถ้าเป็นผู้มีอันจะกินจะนำเงินทองของมีค่าใส่ลงไปในห้องด้วย เพื่อเอาเคล็ดว่าเมื่อเติบโตขึ้นจะได้เป็นคนมั่งคั่งด้วยทรัพย์สินเงินทอง



# ห้ามบิดผ้าอ้อม

เมื่อใช้ผ้าอ้อมเสร็จแล้วนำไปซัก ห้าม “บิด” ผ้าอ้อม ซึ่งคำว่า “บิด” หมายถึง หมุนให้เป็นเกลียว, ทำให้ผิดไปจากสภาพเดิม จึงเชื่อว่าจะทำให้เด็กไม่สบายตัว หรือเกิดเจ็บไข้ได้ป่วย



# การร่อนกระด้าง

- เมื่ออาบน้ำเด็กเสร็จ ก็จะอุ้มเด็กวางไว้บนกระด้าง เพราะหลังกระด้างนูนและหยუნเหมือนสปริง ในกระด้างที่เด็กนอนและให้นำสิ่งของที่เป็นเคล็ดมาวางไว้ คือ
  - ถ้าเป็นเด็กชายให้จัด**สมุด**และ**ดินสอ**เอาไว้ เป็นการเอาเคล็ดว่า เมื่อเด็กเติบโตจะได้อ่านเขียนหนังสือ
  - ถ้าเป็นเด็กหญิงให้หา**เข็ม**และ**ด้ายเย็บผ้า**วางไว้ เป็นการเอาเคล็ดว่าเมื่อโตขึ้นจะได้อ่านเย็บปักถักร้อย



# การร่อนกระด้ง



# การร่อนกระดิ่ง

- วางของเสร็จแล้วหมอต้มยำจะยกกระดิ่งขึ้นร่อนเบาๆ พอเป็นพิธี แล้ววางกระแทกกระดิ่งลงเบา ๆ เหมือนพอให้เด็กรู้สึกตกใจร้องแ้ว เด็กจะได้คุ้นเคยไม่สะอุ้งตกใจต่อไป
- หมอต้มยำร่อนกระดิ่งแล้วพูดว่า “สามวันลูกผี สี่วันลูกคน ลูกของใครรับไปน้อ”
- ผู้ที่นั่งอยู่ในที่นั้น ซึ่งเป็นคนที่เลี้ยงลูกง่าย ใจดี มีความประพฤติเรียบร้อยจะเป็นผู้ตอบว่า “ลูกข้าเอง” หรือ “ลูกฉันเอง” หมอต้มยำจะส่งกระดิ่งเด็กให้ผู้นั้นรับไว้
- ผู้รับในที่นี้จะเรียกว่า “แม่ยก” จะให้เงินแก่หมอต้มยำ เพื่อเป็นพิธีว่าเป็นการซื้อเด็ก เป็นความเชื่อที่ว่า เป็นการรับซื้อเด็กจากผีที่เรียกว่า “แม่ซื้อ”

- พระยาอนุমানราชชน (2531: 76) ได้อธิบายถึงเรื่องการรับซื้อเด็กจากผีหรือแม่ซื้อไว้ว่า

แม่ซื้อเป็นผีมารังควานประจำตัวเด็กที่เพิ่งเกิดมา...แม่ซื้อมักรบกวนให้เจ็บไข้ ไม่สบายเป็นไปต่างๆ เรื่องก็เห็นจะต้องการเอาตัวเด็กไป เพราะด้วยความรักใคร่... จึงต้องออกอุบายขอซื้อเด็กจากแม่ซื้อคือ หลอกผีอีกที่หนึ่ง เป็นเงินค่าตัว 33 เบี้ย... เมื่อหมอตำนายร่อนกระดิ่ง กล่าวคำว่า สามวันลูกผี สี่วันลูกคน ก็น่าจะเนื่องมาจาก เรื่องขอซื้อเด็กจากแม่ซื้อนั่นเอง เห็นจะสมมติให้หมอตำนายเป็นตัวแม่ซื้อ แต่พิธีที่เรา ทำไม่สู้ตรงกับพิธีเดิมดั้งแจ้งอยู่ในโองการแม่ซื้อ คือการร่อนนั้นต้องทำสามวันล่วง แล้ว ไม่ใช่ทำในวันคลอด

# การอยู่ไฟ

- ความเชื่อของคนไทยนั้นเชื่อว่าการอยู่ไฟถือเป็นการชำระล้างมลทิน อันเกิดจากการคลอดลูกมากกว่าเป็นเรื่องบำบัดพยาบาล
- การคลอดลูกมีเลือดฝาดและสิ่งโสโครกออกมา คนไทยโบราณถือว่าเป็นมลทิน
- กำหนดวันอยู่ไฟมักจะเป็นจำนวนคี่ คือ 7, 9, 11, 13 หรืออย่างมากถึง 29 วันก็มี
- ที่กำหนดไว้เช่นนี้ เพราะถือคติที่ว่า “วันคู่ลูกดี วันคี่ลูกห่าง”
- และขณะอยู่ไฟห้ามพูดคำว่า “ร้อน” หรือ “อบ” เพราะทำให้จิตใจร้อนรุ่มตาม



# การอยู่ไฟ



# การอยู่ไฟ

- สามีจะทำเตาสำหรับอยู่ไฟ เวลาติดไฟจะเรียกว่า “ทอดเตาไฟ”
- ก่อนจะขึ้นนอนบนกระดานไฟ ต้องทำ “เข้าชื่อ” เสียก่อน คือ นอนตะแคงให้หมอต้มยำเหยียบสะ โปกก เชื่อกันว่าเพื่อให้กระดูกเชิงกรานเข้าที่
- ก่อนขึ้นนอนบนกระดานไฟต้องกราบขอขมาเตาไฟเสียก่อน เพราะถือว่า เตาไฟเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์มีผีเทพารักษ์ประจำอยู่
- หญิงอยู่ไฟต้องใช้ขม้นกับปูนแดงผสมเหล้าแล้วเอาสำลีชุบปิดสะดือและทาท้องทาหลังไว้เสมอ เพื่อขับพิษร้อนและรักษาร่างกาย

- อาหารสำหรับผู้อยู่ไฟตามปกติต้องกินข้าวกับเกลือหรือปลาแห้ง และหลายๆ วัน  
จึงกินแกงเลียงบ้างโดยเชื่อว่าช่วยให้แม่มีน้ำนมมาก



- หญิงที่อยู่ไฟจะต้องเข้ากระโจมซึ่งทำด้วยซี่ไม้ไผ่เป็น โครงสูงและยกหม้อยาที่ต้มจนเดือดไว้ในกระโจม
- ผู้ที่เข้ากระโจมก็จะได้รับไอร้อนจากหม้อจนเหงื่อไหลท่วมตัว
- การเข้ากระโจม “ฝรั่งเรียกว่า อาบเหงื่อ (sweat bath)... การเข้ากระโจมของเราไม่ใช่จะบำรุงผิวป้องกันฝ้าเท่านั้น คงเป็นเรื่องชำระมลทินอันเกิดจากการคลอคลุกด้วย”
- เมื่ออยู่ไฟครบกำหนดแล้ว ต้องเช่นสังเวยแม่เตาไฟ ด้วยกับข้าวใส่กระทงเล็กๆ แล้วจึงดับไฟ หลังจากนั้นจึงอาบน้ำมนต์เพื่อป้องกันเสนียดจัญไร



# การทำขวัญและโกนผมไฟเด็ก

- การทำขวัญแบ่งออกเป็น 2 ช่วง คือ เมื่อเด็กคลอดแล้วได้ 3 วัน และเมื่อเด็กอายุครบได้ 1 เดือน
- การทำขวัญเด็กในช่วงแรกเนื่องจากถือว่าเป็นช่วงพ้นเขตอันตรายจากการเป็นลูกผี
- การทำครั้งนี้จะทำเจียบบๆ ในครอบครัวโดยพ่อแม่จะจัดทำบายศรีปากชาม มะพร้าวอ่อน 1 ผล กกล้วย 1 หวี ขนมต้มแดง ขนมต้มขาว ไว้เป็นเครื่องสังเวย พระภูมิเจ้าที่



# การทำขวัญและโกนผมไฟเด็ก

- เตรียมเครื่องสำหรับใช้ในการทำขวัญ มีแป้งหอม น้ำมันหอมหรือกระเจาะ ดอกไม้รูปเทียน ข้าวสารบรรจุลงขันสำหรับปักแว่นเทียน 3 เล่ม ขันเล็กใส่น้ำอุ่น กับช้อนเล็กๆ
- เมื่อถึงเวลาทำขวัญผู้กระทำพิธีจุดรูปเทียนบูชาพระรัตนตรัยนำเด็กมาวางตรงหน้า ยกชามบายศรีตั้งทางหัวเด็ก
- หยิบด้ายสายสิญจน์ขึ้นฟาดเคราะห์ คือ **ปัดด้ายลงบนแขนและขาข้างละ 1 เส้น** เมื่อปัดสิ่งร้ายออกจากตัวเด็กแล้วเอาด้ายไปเผาไฟทั้งหมด



# การทำขวัญและโกนผมไฟเด็ก

- หยิบด้ายสายสิญจน์เส้นใหม่มาเสกแล้วผูกข้อมือเด็กทั้ง 2 ข้าง เรียกว่า “ผูกขวัญ”
- เจิมแป้งกระแจะให้ที่หน้าผากเพื่อเป็นมงคล เสร็จแล้วเอาช้อนเล็กตักน้ำในขันให้เด็กกิน 3 ครั้ง แล้วจึงให้ศีลให้พรตามธรรมเนียม
- ถึงตอนนี้อาจย้ายเด็กจากกระด้งมาลงเปลผ้า หรือยังให้นอนอยู่ในกระด้งต่อไปก็มี



- ช่วงที่สองของการทำขวัญ จะทำเมื่อเด็กมีอายุครบ 1 เดือน 1 วัน (เพื่อให้แน่ใจว่าอายุของเด็กครบ 1 เดือนเต็มจึงเต็มเข้าไปอีก 1 อีก) เป็นอันว่าพ้นอันตรายจากโรคภัยไข้เจ็บ ซึ่งเข้าใจว่าผีเป็นผู้กระทำก็จะทำพิธี โคนผมไฟและทำขวัญกันอย่างออกหน้าออกตา
- บางทีก็ตั้งชื่อเด็กในช่วงนี้ด้วย ผมที่ โคนแล้วจะบรรจุลงกระทงใส่ดอกไม้หรือพาน แล้วเอาไปลอยลงในน้ำ





- ขณะที่นำไปลอยก็จะกล่าวว่า **“ขอให้อยู่เย็นเป็นสุขเหมือนแม่คงคา”**
- ต่อจากนั้นญาติพี่น้องก็ทำพิธีเอาด้ายขวัญผูกข้อมือและข้อเท้าเด็ก และให้พรตามประเพณี หรืออาจมีของขวัญให้เด็กด้วยก็ได้



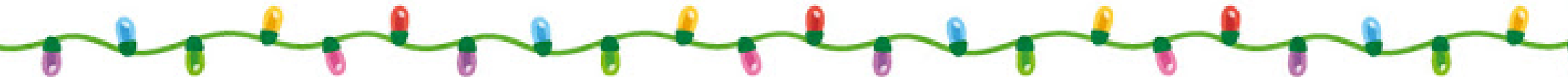
# พิธีลงอุ้

- เสร็จพิธีทำขวัญและ โทนมไฟแล้วจะทำพิธีเอาเด็กลงเปลหรือลงอุ้ โดยนำ
  - พักเขี้ยว 1 ลูก มาล้างให้สะอาดแล้วทาแป้งให้ขาว
  - หินบดยาทั้งแม่หินและลูกหิน
  - แมวคราว 1 ตัว (เป็นแมวตัวผู้ที่แก่ รูปร่างใหญ่ หน้าตาคน่ากลัว)
  - ถุงผ้าบรรจุข้าวเปลือก 1 ถุง วางไว้ในเปล
- หากเด็กที่จะลงเปลเป็นชายให้วางสมุดดินสอลงในเปลด้วย ส่วนถ้าเป็นเด็กหญิงก็ให้วางค้ายและเข็ม (ถ้ายังไม่ได้วางในระยะร้อนกระด้าง)



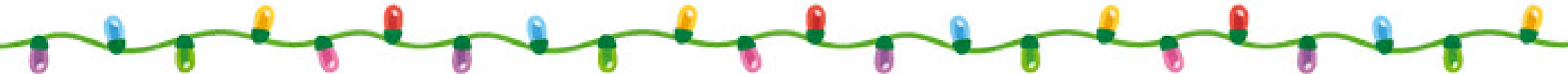
# พิธีลงอุ'

- เมื่อวางสิ่งของค้ำกล้าวลงแปลเสร็จกริบ ไกวแปล 3 ครั้งเพื่อไม่ให้แมวตกใจ แล้วนำแมวออกจากแปล
- จากนั้นอุ้มเด็กลงแปลแทน ไกว 3 ครั้งเหมือนกัน และกล่าวคำให้ศีลให้พรไปด้วยขณะที่ไกว
- ถ้ามีการตั้งชื่อเด็กแล้วก็เขียนชื่อเด็กลงในกระดาษ แล้ววางลงในแปลด้วย



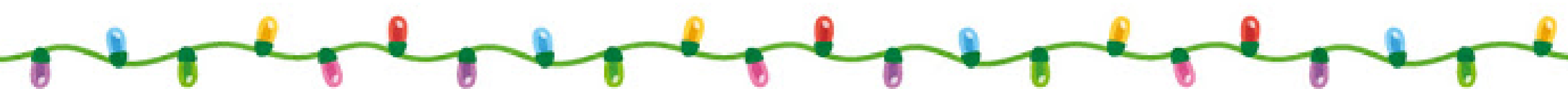
# พิธีลงอุ'

- สิ่งของต่างๆที่วางลงไปโนเปลของเด็คนั้น พระยาอนูมานราชชน (2531: 93-94) ได้อธิบายว่า
- ในส่วนข้าวและพืชต่างๆเห็นจะเอาเคล็ด หมายถึง **ความเจริญงอกงาม**
- ส่วนผัก หิน บดยา และแมว จะเอาเคล็ดที่มีคำกล่าวติดปากเป็นคำให้พรว่า  
**“ให้เย็นเหมือนผัก หน้าเหมือนแพง ให้อยู่เรือนเหมือนก้อนเส้า ฝ้าเรือนเหมือนแมวคราว”**
- อันเป็นคำผู้ใหญ่ให้พร ไม่เฉพาะแต่เด็ก ให้พรแก่บ่าวสาวก็อย่างนี้เหมือนกัน



# พิธีลงอุ'

- แต่หिनบดยากกล่าวคำให้พรเป็น**ก้อนเส้า** เห็นที่ก้อนเส้าจะมาก่อน มาเปลี่ยนเป็นหिनบดยาภายหลัง
- ที่เปลี่ยนเสียก็เป็นการดี เพราะก้อนเส้ามันสกปรกน่ารังเกียจเต็มที
- ส่วนแมวคราว คือแมวตัวผู้ขนาดใหญ่ เป็นแมวผู้ใหญ่มีหนวดมีเคราแล้ว **ถ้าเปรียบกับคนก็เหมือนผู้ซึ่งมีอายุบรรลุนิติภาวะโดยบริบูรณ์ จึงเป็นแมวไม่ทิ้งถิ่น นำมาใช้เป็นเคล็ดก็ไปกันได้**



# การเลี้ยงดู

- เมื่อเด็กอายุได้ประมาณ 3 เดือน คนโบราณจะให้กินข้าวบดกับกล้วยน้ำว้า
- เครื่องบดข้าวกับกล้วยจะใช้ช้อนกะลามาพรวบข้าวและกล้วยในภาชนะจนเห็นว่าละเอียดดีแล้ว ก็จะปั่นข้าวและกล้วยบดเป็นก้อนเล็กๆ ป้อนให้เด็กกิน



# การเลี้ยงดู

- ในสมัยโบราณภานะใช้สอยมักจะใช้ “กะลา” และยังมี “กะโหลกน้ำ” “กระบวย” ซึ่งทำจากกะลา
- “กะโหลกน้ำ” นั้นใช้ส่องหน้าแทนกระจกเงาได้ด้วย  
จนมีคำพูดว่า “ไม่ตักน้ำใส่กะโหลก ชะโงกดูเงา” ซึ่ง  
จะเป็นคำกล่าวติเตียนคนที่ไม่รู้จักพิจารณาตนเองเสียก่อน



# การเลี้ยงดู

- เมื่อเด็กอายุได้ประมาณ 7-9 เดือนก็จะรู้จักลุกขึ้นในอาการ โยง โย่ นั่งหรือคลานได้
- ระยะเวลาเองเด็กจะมีฟันขึ้น จะให้เรียกว่า “ดอกไม้ขึ้น” **ที่ห้ามไม่ให้เรียกว่าฟันขึ้น** อาจเนื่องมาจากคำว่า “ฟัน” มีความหมายว่า **“ทำร้ายด้วยของมีคม”** ซึ่งถือว่าเป็นคำที่ไม่มงคล
- ตอนที่เด็กฟันขึ้นบางคนจะนำเอาทองคำหรือแหวนที่เป็นทองคำอยู่ที่ฟันเด็กเบาๆ เพื่อเอาเคล็ดว่าให้เด็กมีปากเป็นเงินเป็นทอง
- บางคนมีความเชื่อว่าเป็นระยะนี้ถ้าบดข้าวปนทองคำให้เด็กกินจะทำให้เด็กมีเสียงเพราะและมีผิวเหมือนทอง



# การเล็งดู

- เมื่อเด็กยืนได้เป็นครั้งแรกจะเรียกว่า “ตั้งไข่” ที่เรียกเช่นนี้เพราะเด็กยืนตั้งตัวตรง นานไม่ได้ มีลักษณะเหมือนการตั้งไข่
- ขณะที่เด็กหัดเดินผู้ใหญ่จะร้องว่า “ตั้งไข่ล้ม ต้มไข่กิน ไข่ตกกิน อดกินไข่ต้ม” ซึ่งเป็นจิตวิทยาอย่างหนึ่ง ถือว่าเป็นการร้องที่ช่วยให้เด็ก เพลิดเพลินและเพลิดเพลินจะได้รู้จักยืน ตั้งตัว และก้าวเดินได้



# การเลี้ยงดู

- เมื่อเด็กพูดได้อ้อแอ้อยังไม่เป็นภาษา เราเรียกว่า “เล่นน้ำลาย”
- เมื่อสอนเด็กพูด
  - ถ้าเด็กพูดได้เร็ว จะเรียกว่า “ปากเบา”
  - ถ้าเด็กพูดได้ช้า จะเรียกว่า “ปากหนัก”



# การเลี้ยงลูก

- ถ้าเด็กคนใดมีร่างกายอ้วนท้วนสมบูรณ์ จะไม่กล้าชมตรงๆว่า เด็กอ้วนน่ารัก ต้องพูดว่า **“น่าเกลียดน่าชัง”** เพราะเชื่อว่าเป็นอุบายลวงผีไม่ให้เอาตัวเด็กไป
- คนไทยยังมีความเชื่อว่า ห้ามเด็กกินปลา ถ้ายังพูดคำว่า **“ปลา”** ไม่ได้ ความเชื่อเรื่องนี้อาจเกิดจากบรรพบุรุษเห็นว่าเด็กยังไม่มีความระมัดระวัง ฉะนั้น ถ้าให้กินปลา ก้างปลาอาจจะทิ่มหรือตำคอได้ ซึ่งเป็นอันตรายแก่เด็กเล็กๆ



# การเลี้ยงดู

- ความเชื่ออีกประการหนึ่งคือ ถ้าเด็กที่เลี้ยงนั้นเจ็บออกๆแอดๆ
  - ถ้าเป็นเด็กผู้ชาย พ่อแม่มักจะนำเด็กไปทอดผ้าป่า คือ นำไปถวายพระ พระจะรับไว้และเอาค้ายผูกข้อมือไว้
  - ส่วนเด็กผู้หญิงนั้นพระจะให้ค้ายมาผูกกันเองที่บ้าน
- เรื่องที่เด็กเจ็บป่วยบ่อยเชื่อว่าถูกผีกระทำ ผีเกล้งมาทำให้เจ็บป่วย ผีเกลียดผู้ใหญ่ แต่ทำอะไรผู้ใหญ่ไม่ได้จึงมาเกล้งเด็ก
- ถ้าเด็กนั้นเป็นของพระ ผีก็ไม่เกล้งอีกต่อไปเนื่องจากกลัวพระ

## ภาษากับประเพณีและความเชื่อเกี่ยวกับการเกิด

- ประเพณีและความเชื่อเกี่ยวกับการเกิดนั้นเป็นสิ่งที่กำหนดข้อควรประพฤติปฏิบัติของคนในสังคม และสามารถสะท้อนให้เห็นความฉลาดและความรอบคอบของบรรพบุรุษของเรา
- เพราะในสมัยก่อนการแพทย์ยังไม่เจริญก้าวหน้า การตั้งครรภ์และการคลอดแต่ละครั้งก็อาจไม่ปลอดภัย บางครั้งอาจถึงแก่ความตายได้
- หญิงมีครรภ์จึงมีความวิตกกังวลสูง นอกจากห่วงตนเองแล้วยังห่วงลูกในครรภ์อีกด้วย จึงมีการกำหนดข้อห้าม ข้อชี้แนะ หรือข้อควรประพฤติให้แก่หญิงมีครรภ์ เพื่อสร้างความมั่นใจให้เกิดขึ้น

# ภาษากับประเพณีและความเชื่อเกี่ยวกับการเกิด

- กิจกรรมและพฤติกรรมต่างๆที่เกิดขึ้นนั้นทำให้เราทราบว่าคนในสมัยก่อนเชื่อว่าเด็กมีความสำคัญ เทวดาเป็นผู้ปั้น ต้องดูแลอย่างดีและควรประณีประนอมกับผีเพื่อให้ลูกของตนปลอดภัย
- ฉะนั้น กิจกรรมทุกอย่างที่ทำไปเนื่องจากพ่อแม่ทำด้วยความรักลูก ต้องการให้ลูกมีชีวิตอย่างปลอดภัย และเมื่อเติบโตขึ้นลูกจะได้เป็นผู้ใหญ่ที่ดีและมีความเจริญก้าวหน้า



# ภาษากับประเพณีและความเชื่อเกี่ยวกับการเกิด

- สิ่งที่น่าสังเกตอีกประการหนึ่ง ความเชื่อในเรื่องของเสียงและความหมายของคำ คือ เมื่อจะทำสิ่งใดมักอาศัยความหมายของคำเป็นเครื่องเตือนใจ หรือเพื่อเอาเคล็ดเรื่องความเป็นสิริมงคล
- ความเชื่อในเรื่องการเกิดนั้นเกี่ยวข้องกับภาษาอยู่เป็นจำนวนมาก ดังนั้น ประเพณีและความเชื่อที่เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมจึงมีความสัมพันธ์อันแนบแน่นกับภาษา

