



### ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิราภรณ์ อัจฉริยะประสิทธิ์

อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา สถานที่ติดต่อ ห้อง 3547 อาคาร 35 E-mail: jiraporn.ad@ssru.ac.th

Website: [http://www.teacher.ssru.ac.th/jiraporn\\_ad](http://www.teacher.ssru.ac.th/jiraporn_ad) โทร. 02-160-1302

### การศึกษา

2557 อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2547 อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา วรรณคดีเปรียบเทียบ ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ

คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2544 ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีไทย ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

### การสอนและการทำงาน

2562 - ปัจจุบัน หัวหน้าสาขาวิชาภาษาไทย ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ตุลาคม 2549 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

2564 - ปัจจุบัน กรรมการสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

มกราคม 2559 - ธันวาคม 2562 กรรมการสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

มกราคม 2555 - ธันวาคม 2556 กรรมการสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

กันยายน 2550 - มิถุนายน 2551 อาจารย์แลกเปลี่ยนสอนภาษาไทย ณ มหาวิทยาลัยยูนนาน นอร์มอล เมือง

คุนหมิง สาธารณรัฐประชาชนจีน

ตุลาคม 2549 - กุมภาพันธ์ 2550 อาจารย์พิเศษ วิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

มิถุนายน - กันยายน 2546 ผู้ช่วยสอน วิชาการเขียนรายงานเชิงวิชาการ ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พฤษภาคม 2548 - ตุลาคม 2549 นักวิชาการประจำโครงการปรับปรุงสารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง  
สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## ผลงานทางวิชาการ

### ตำราและเอกสารประกอบการสอน

2560 เอกสารประกอบการสอนวิชา วิวัฒนาการวรรณคดีไทย

2559 บทที่ 2 การใช้ภาษาไทยในการสื่อ สาร เอกสารประกอบการสอน รายวิชา GEL1101 การใช้ภาษาไทย  
สำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

2559 บทที่ 3 การพัฒนาทักษะการฟัง เอกสารประกอบการสอน รายวิชา GEL1101 การใช้ภาษาไทย สำนัก  
วิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

2557 บทที่ 8 การเขียนรายงานวิจัย เอกสารประกอบการสอน รายวิชา GEL2201 ภาษาไทยเชิงวิชาการ สำนัก  
วิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

### งานวิจัย

2561 งานวิจัยเรื่อง “จากมหาชนกชาตคสู่งานพุทธศิลป์ไทย: การศึกษาแนวคิดและรูปแบบการถ่ายทอดมหาชนก  
ชาตคสู่งภาพจิตรกรรมฝาผนังในพระอุโบสถวัดราชผาติการามวรวิหาร เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร” ได้รับ  
ทุนสนับสนุนการวิจัยจากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ประจำปี 2561 (อยู่  
ระหว่างดำเนินการ)

2560 งานวิจัยเรื่อง “เพลงไทยร่วมสมัยที่มาจากวรรณคดีไทย: การศึกษาเชิงวาทกรรม” ได้รับทุนสนับสนุนการ  
วิจัยจากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ประจำปี 2560

2559 งานวิจัยเรื่อง สายสัมพันธ์ไทย-ลาวภายใต้บริบทประชาคมอาเซียนในภาพยนตร์เรื่อง สะบายดี หลวงพระ  
บาง, สะบายดี ไม่มีคำตอบจากปากเซ และ สะบายดี วันวิואร์” ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจาก  
สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ประจำปี 2559

2558 งานวิจัยเรื่อง “ภาพเสนอกฎหมายในนวนิยายของมณีรัตน์ อัครวิศราภรณ์” ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ประจำปี 2558

2557 งานวิจัยเรื่อง “การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 โดยใช้วิธีการสอนแบบโครงการในรายวิชา THH1202 การอ่าน ภาคเรียนที่ 2/2556” ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ประจำปี 2557

### บทความตีพิมพ์

2562 "ทุกขณะกระจ่างชัดสัมผัสใจ: กวีนิพนธ์ “จากฉัน...ผู้ไร้ดวงตา” วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 26:2, หน้า 430-443.

2561 “การเดินทางกลับสู่รกราก วัฒนธรรมและบ้านเกิดในกวีนิพนธ์ เพลงแม่น้ำ ของ โขงรัก คำไพโรจน์” วารสารมนุษยศาสตร์ ฉบับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 7: 1 (มกราคม – มิถุนายน 2561), หน้า 37 – 52.

2560 “ ‘ความจริง’ ในกระบวนการยุติธรรมทางอาญาไทย: มุมมองทางกฎหมายในวรรณกรรมเรื่อง รากบุญ ของ ช่อมณี” วารสารนิติสังคมศาสตร์ คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 10: 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม 2560), 23-46.

2560 "อารมณ์ ตัวตน คนเมืองในยุคทุนนิยม ใน นักแสดงสด ของ สาคร พูลสุข" วารสารภาษาและหนังสือ, 48 (2560), 40-60.

2559 "เมื่อกวีนิพนธ์เขียนจาก “พรมแดน” : การนำเสนอภาพผู้คน สังคมและโลก ใน โลกกว่ารั้วบ้านของเรา ของ โรสณี นูรฟารีดา" วารสารภาษาและหนังสือ, 47 (2559), 24-53.

2558 “จิตสำนึกของปัจเจกกับอุดมการณ์ชาติยุคสงครามและการปฏิวัติใน บันทึกของ ดั่ง ถู่ เจ็ม และ ปวดร้าว แห่งสงคราม” วารสารวรรณคดีเปรียบเทียบปีที่ 4 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2558

2556 "เรื่องเล่ากับการสร้างสายสัมพันธ์ครอบครัวในบันทึกความทรงจำเรื่อง When the Broken Glass Floats ของ จันรีธี อิม" หนังสือนรวมบทความ อาเซียนจากมิตววรรณกรรม จัดพิมพ์โดย ศูนย์วรรณคดีศึกษา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีที่พิมพ์ 2556

2555 "บทบาทของความทรงจำในวรรณกรรมสตรีราชสำนักไทใหญ่พลัดถิ่น: การศึกษาเรื่อง My Vanished World ของ Nel Adams ” หนังสือนรวมบทความ วรรณสารอาเซียน: สายสัมพันธ์และสตรีวิถี ปีที่พิมพ์ 2555

2555 "การรื้อถอนภาพแทนคอมมิวนิสต์กับการเรียกร้องสิทธิพลเมืองในวรรณกรรมเรื่อง เกี้ยวบานาจอก"  
วารสารไทยศึกษา สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 ประจำเดือนสิงหาคม  
2554 – มกราคม 2555

2009 "Shan Royal Ladies' Roles in Life Narratives" Journal of Asian Review, Institute of Asian  
Studies, Chulalongkorn University, Volume 21, 2009

2550 " บทบาทสตรีในเรื่องเล่าประสบการณ์ชีวิต: ความเชื่อมโยงของพื้นที่ส่วนตัวและพื้นที่สาธารณะ" วารสาร  
มนุษยศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ปีที่ 10 ฉบับที่ 2 (2550)

### การนำเสนอบทความ

2556 "ความทรงจำบาดแผล : เรื่องเล่ากับสร้างสายสัมพันธ์ครอบครัว ในอัตชีวประวัติเรื่อง When the Broken  
Glass Floats ของ จันรียี อิม การประชุมวิชาการระดับนานาชาติวรรณคดีและ วรรณคดีเปรียบเทียบ  
ครั้งที่ 5 ณ ห้องประชุม 105 อาคารมหาจุฬาลงกรณ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ 13 สิงหาคม 2556

2553 "บทบาทของความทรงจำในวรรณกรรมพลัดถิ่น: การศึกษาเรื่อง My Vanished World ของ Nel Adams  
" การประชุมวิชาการระดับชาติ วรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ ครั้งที่ 2 ณ ห้องประชุม 105  
อาคารมหาจุฬาลงกรณ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ 18 สิงหาคม 2553

2552 "Shan Royal Ladies' Roles and Identities in Life Narratives" International Conference on  
Shan Studies, Institute of Asian Studies, Chulalongkorn University วันที่ 16 ตุลาคม 2552

2549 " สตรีราชสำนักไทใหญ่ : การสอดประสานของพื้นที่สาธารณะ และพื้นที่ส่วนตัว" การประชุมเสนอ  
ผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติ ครั้งที่ 6 ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ 15 ตุลาคม 2549

### วิทยากรบรรยาย/อบรม

5 เมษายน 2561 การอบรมเรื่อง การวิเคราะห์นวนิยายสมัยใหม่และการเขียนบทความวิชาการ นักศึกษาระดับ  
ปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ  
นครปฐม เวลา 8.30 -12.00 น. ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

"สตรีไทใหญ่ในบริบทสังคมอาเซียนร่วมสมัย" รายวิชา 2210426 วรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ระดับปริญญา  
ตรี ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

"วรรณกรรมไทใหญ่" รายวิชา 2210426 วรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ระดับปริญญาตรี ภาควิชาวรรณคดี  
เปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2561 การเสวนาเรื่อง วรรณกรรมข้ามพรมแดน จัดโดย สำนักพิมพ์ผจญภัย ณ หอศิลป์และวัฒนธรรมแห่ง  
กรุงเทพมหานคร วันที่ 12 พฤษภาคม 2561

2556 การเสวนาเรื่อง “โหมโรงซีไรต์ปี ๒๕๕๖” งานมหกรรมกรุงเทพเมืองหนังสือโลก ณ หอศิลป์และวัฒนธรรม  
กรุงเทพมหานคร จัดโดยกรุงเทพมหานคร วันที่ 19 พฤษภาคม 2556

2552 การอบรมเรื่อง “ การใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันสำหรับ ครูอาสาสมัครชาวจีน ” จัดโดย คณะกรรมการ  
การศึกษาขั้น พื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ณ โรงแรมเฟิร์ส กรุงเทพฯ วันที่ 26 – 27 พฤษภาคม 2552

## ผลงานอื่น ๆ

### กรรมการ

2564 กรรมการพิจารณารางวัลซีไรต์รอบคัดเลือก ประจำปี 2564

2563 กรรมการตัดสินรางวัลบทกวีดีเด่น ประจำปี 2562 จัดโดยสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย ในพระ  
บรมราชูปถัมภ์

2561-2562 กรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า จัดโดยสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

2560 กรรมการตัดสินการแข่งขันทักษะภาษาไทย ระดับเขตพื้นที่การศึกษา โครงการรักษ์ภาษาไทย เนื่องในวัน  
ภาษาไทยแห่งชาติ ปี 2560

2559 กรรมการพิจารณารางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) รอบคัดเลือก ประจำปี 2559

2556 กรรมการการประกวดกล่าวสุนทรพจน์นักเรียนโรงเรียนเอกชน หัวข้อ "พลังเด็กไทยก้าวไกลสู่ออาเซียน" จัด  
โดยสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ณ โรงเรียนแม่พระฟาติมา วันที่ 13-14  
กรกฎาคม 2556

2554 กรรมการตัดสินรางวัลบทกวีดีเด่น ประจำปี 2554 จัดโดยสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย ในพระ  
บรมราชูปถัมภ์

2553-2555 กรรมการคัดเลือกวรรณกรรมรางวัลศิลปะเพื่อเยาวชนไทย ( Young Thai Artist Award) สาขา  
วรรณกรรม ประจำปี 2555 จัดโดย มูลนิธิซีเมนต์ไทย (SCG Foundation)

2552 กรรมการตัดสินรางวัลเรื่องสั้นดีเด่น ประจำปี 2552 จัดโดย สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย ใน  
พระบรมราชูปถัมภ์

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตรวจพิจารณางานวิจัย บทความตีพิมพ์ บทความนำเสนอในการประชุมวิชาการต่าง ๆ  
กรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้หน่วยงานต่าง ๆ