



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)
รหัสวิชา THL4309 วิชา วิวัฒนาการของวรรณคดีไทย
สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	THL4309
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Evolution of Thai Literature

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๓-๐-๖)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

๓.๒ ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ วิชาเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร.จิราภรณ์ อัจฉริยะประสิทธิ์

๕. สถานที่ติดต่อ ห้อง ๓๕๔๗ อาคาร ๓๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑ / ๒๕๖๕

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ไม่เกิน ๓๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน ห้องเรียนอาคาร ๓๕ และ/หรือระบบออนไลน์

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่ ๑ เดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

หลังจากเรียนจบวิชานี้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. อธิบายภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ สังคมและวัฒนธรรมในการสร้างสรรค์วรรณคดีไทยในแต่ละยุคสมัย

๒. อธิบายประวัติวรรณคดีและลักษณะเฉพาะของวรรณคดีไทยแต่ละยุคสมัยได้

๓. บอกลักษณะความเปลี่ยนแปลงของวรรณกรรมทั้งด้านรูปแบบ เนื้อหาและแนวคิดในแต่ละยุคสมัยได้

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ผู้สอนนำเทคโนโลยีมีประกอบการสอน และนำเอกสารประกอบการสอน Power Point ลงในเว็บไซต์ของผู้สอนเพื่อให้ผู้เรียนสามารถศึกษาเพิ่มเติมได้

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ**๑. คำอธิบายรายวิชา**

วิวัฒนาการวรรณคดีไทย ภูมิหลังทางสังคมประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัยถึงกรุงรัตนโกสินทร์ เน้นความเป็นมา ความเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหาและแนวคิด

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๕๑ ๓ ชั่วโมงx๑๗ สัปดาห์	สอนเสริมตามความต้องการของผู้เรียน	-	๑๐๒ ๖ ชั่วโมงx๑๗ สัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน วันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๑.๐๐ น. ห้อง ๓๕%๗๗
อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงานหมายเลข ๐๒ ๑๖๐๑๓๐๒
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) jiraporn.ad@ssru.ac.th
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) www.elfhs.ssru.ac.th/jiraporn_ad

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**๑. คุณธรรม จริยธรรม****๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและความรับผิดชอบต่อหน้าที่
- (๒) ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- (๓) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว
- (๔) ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทยและมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา ความเสียสละ ความเป็นผู้นำ ผู้ตามที่ดี
- (๒) ผู้สอนสอดแทรกเนื้อหาที่เกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรมในการสอน ความซื่อสัตย์สุจริต ความภูมิใจในภาษาไทย รวมถึงมีกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม ยกตัวอย่างวรรณคดีประกอบ

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรม
- (๒) ประเมินจากการมีวินัยและความพร้อมเพรียงของนักศึกษา ในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- (๓) สังเกตการแสดงพฤติกรรมระหว่างผู้เรียนร่วมกันและกับผู้สอนทุกคน
- (๔) การกระทำทุจริตในการสอบ

๒. ความรู้**๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย
- (๒) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (๓) มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย อภิปราย ยกตัวอย่าง การคิด วิเคราะห์ ถาม-ตอบในชั้นเรียนหรือทางออนไลน์
- (๒) มอบหัวข้อเรื่องให้ค้นคว้าและทำรายงานทั้งเดี่ยวและกลุ่ม
- (๓) อภิปรายเนื้อหาบทเรียนเป็นกลุ่มโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง
- (๔) ให้นักศึกษาศึกษาเอกสาร ตั๋วบัตรวรรณกรรมที่ใช้ศึกษา
- (๕) การสอนโดยใช้สื่อการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การถาม - ตอบและการทำแบบฝึกหัดในชั้นเรียน
- (๒) การสอบกลางและปลายภาคเรียน
- (๓) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า
- (๒) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ให้นักศึกษาศึกษาจากเอกสาร งานวิจัยต่างๆ ที่เคยมีผู้ศึกษาไว้แล้ว โดยให้ไปค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ เพิ่มเติมและนำมาอภิปรายในชั้นเรียนร่วมกันหรือทางออนไลน์
- (๒) ให้นักศึกษาอ่านวรรณกรรมแล้วฝึกวิเคราะห์ความเปลี่ยนแปลงทางวรรณกรรมในแต่ละยุคสมัยและนำเสนอในรูปแบบของรายงานหน้าชั้นและรายงานเล่ม
- (๓) ให้นักศึกษาทำรายงานและแบบฝึกหัด

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากผลงานที่มอบหมายให้ทำ
- (๒) การสอบข้อเขียน

(๓) การทำรายงาน

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี

๔.๒ วิธีการสอน

(๑) กำหนดกิจกรรม การทำงานเป็นกลุ่ม ซึ่งต้องประสานงานกับผู้อื่น หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ เพื่อให้เรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ

(๒) ให้นักศึกษาทำงานกลุ่มและแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบให้ชัดเจน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากผลงานของกลุ่มและผลงานของผู้เรียนในกลุ่มที่ได้รับมอบหมายให้ทำงาน

(๒) ประเมินตนเอง และประเมินซึ่งกันและกัน

(๓) สังเกตพฤติกรรมและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์
- (๓) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
- (๔) สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ

๕.๒ วิธีการสอน

(๑) นำเสนองานกลุ่มในชั้นเรียน ฝึกให้นักศึกษาใช้ภาษาที่ถูกต้อง ชัดเจน กระชับและเหมาะสม

(๒) จัดทำรายงาน โดยให้ค้นคว้านักศึกษาต้องค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย

(๓) ศึกษานำเสนองานด้วยโปรแกรม Power Point หรือใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลาย

๕.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากภาษาที่ใช้ในการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียนและรายงานที่เป็นรูปเล่ม

(๒) ประเมินจากรูปแบบการนำเสนอข้อมูลอย่างเป็นระบบ และแสดงให้เห็นถึงการค้นคว้าข้อมูลที่หลากหลาย

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

รูปแบบการจัดการเรียนการสอน onsite, online, Moodle, Google Classroom

ครั้งที่	เนื้อหา	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
๑	แนะนำรายวิชา บทนำเข้าสู่รายวิชา	Onsite	Power Point, Google Classroom Quizizz, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต
๒	ความรู้พื้นฐานทาง วรรณคดีไทย - ความหมาย - สาเหตุการเกิด วรรณคดี - ผู้สร้างวรรณคดี - ประเภท - การแบ่งยุคสมัย - เอกลักษณ์ของ วรรณคดีไทย - คุณค่าและบทบาท	Onsite	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย เอกสารประกอบการสอน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต ชิ้นงาน
๓	ภูมิหลังทางสังคมและ วัฒนธรรมสมัยสุโขทัย กวีและวรรณคดีสมัย สุโขทัย	Online	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดี เรื่อง <u>ไตรภูมิพระร่วง</u> มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต ชิ้นงานวิเคราะห์ วรรณคดี

๔	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ และสังคมสมัยอยุธยา ตอนต้น กวีและวรรณคดีสมัย อยุธยาตอนต้น	Online	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดี เรื่อง <u>มหาชาติคำหลวง</u> และ <u>ลิลิตพระลอ</u> มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี รายงาน
๕	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ และสังคมสมัยอยุธยา ตอนกลาง กวีและวรรณคดีสมัยอยุธยา ตอนกลาง	Online	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดี เรื่อง <u>ฉันทดุษฎีสังเวย</u> <u>กล่อมช้าง</u> และ <u>จินตามณี</u> มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี รายงาน
๖	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ และสังคมสมัยอยุธยาตอน ปลาย กวีและวรรณคดีสมัยอยุธยา ตอนปลาย	Online	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดี เรื่อง <u>พระมัลลย์คำหลวง</u> และ <u>ภาพย์ห่อโคลงนิราศ</u> <u>ธารโศก</u> มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี รายงาน
๗	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ และสังคมสมัยกรุงธนบุรี กวีและวรรณคดีสมัยธนบุรี	Online	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดี เรื่อง <u>นิราศพระยา</u> <u>มหานุกาฬไปเมืองจีน</u> มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี รายงาน

๘	สอบกลางภาค	On Site			ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน
๙	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ และสังคมสมัยรัชกาลที่ ๑ กวีและวรรณคดีสมัยรัชกาล ที่ ๑	Online	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดี เรื่อง <u>สมบัติอมรินทร์</u> <u>คำกลอน และราชาธิราช</u> มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี รายงาน
๑๐	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ และสังคมสมัยรัชกาลที่ ๒ กวีและวรรณคดีสมัย รัชกาล ที่ ๒	Online	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดี เรื่อง <u>พระอภัยมณี</u> และ <u>นิราศนรินทร์</u> มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี รายงาน
๑๑	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ และสังคมสมัยรัชกาลที่ ๓ กวีและวรรณคดีสมัย รัชกาล ที่ ๓	Online	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดี เรื่อง <u>ระเด่นลันได</u> และ <u>พระปฐมสมโพธิกถา</u> มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี รายงาน
๑๒	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ และสังคมสมัยรัชกาลที่ ๔ กวีและวรรณคดีสมัย รัชกาลที่ ๔	Online	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่าน วรรณคดีเรื่อง <u>ประกาศ</u>	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี รายงาน

				รัชกาลที่ ๔ มาล่วงหน้า	
๑๓	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ และสังคมสมัยรัชกาลที่ ๕ กวีและวรรณคดีสมัย รัชกาล ที่ ๕	Online	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่าน วรรณคดีเรื่อง <u>เงาะป่า</u> และ <u>พระราชพิธี ๑๒ เดือน</u> มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี รายงาน
๑๔	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ และสังคมสมัยรัชกาลที่ ๖ กวีและวรรณคดีสมัย รัชกาล ที่ ๖	Online	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่าน วรรณคดีเรื่อง <u>บทละคร</u> ประเภทต่างๆ มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี รายงาน
๑๕ -๑๖	วรรณคดีไทยหลังรัชกาลที่ ๖ แนวโน้ม และลักษณะ วรรณกรรมปัจจุบัน อภิปรายทบทวนความรู้	On demand	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point เอกสารประกอบการสอน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน ชิ้นงานวิเคราะห์ วรรณกรรมปัจจุบัน
๑๗	สอบปลายภาค	OnSite			ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน

*หมายเหตุ การเรียนการสอนอาจปรับเปลี่ยนเป็น Online /On demand ตามสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด 19

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
คุณธรรมและจริยธรรม	สังเกตพฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน การส่งงาน การร่วมกิจกรรมกลุ่มและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์ (ขาดได้ไม่เกิน ๓ ครั้ง)	๑๐
ความรู้	แบบฝึกหัด/แบบทดสอบ	๓, ๑๕	๒๐
	สอบกลางภาค	๘	๒๕
	สอบปลายภาค	๑๗	๒๕
ทักษะทางปัญญา	ประเมินคะแนนจากรายงานกลุ่มและการนำเสนอผลการค้นคว้า	๔-๑๔	๒๐
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
ทักษะการจัดการเรียนรู้	-	-	-

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

จิราภรณ์ อัจฉริยะประสิทธิ์. (2560). เอกสารประกอบการสอนรายวิชาวิวัฒนาการของวรรณคดีไทย. สืบค้นจาก [www.elfhs.ssrุ.ac.th/jiraporn_ad](http://www.elfhs.ssrु.ac.th/jiraporn_ad)

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

เจตนา นาควัชระ. (๒๕๒๑). **ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี**. กรุงเทพฯ: ดวงกมล.

_____. (๒๕๓๘). **ทางไปสู่วัฒนธรรมแห่งการวิจารณ์**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: ผู้จัดการ.

ปัญญา บริสุทธิ์. (๒๕๒๓). **โลกทัศน์ของคนไทยวิเคราะห์จากวรรณคดีคำสอนสมัยสุโขทัย**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

_____. (๒๕๒๘). **การศึกษาสภาพสังคมไทยในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวจากเอกสารสำคัญทางวรรณคดีไทยสมัยนั้น**. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

_____. (๒๕๔๒). **วิเคราะห์วรรณคดีไทยโดยประเภท**. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

เปลื้อง ณ นคร. (๒๕๐๙). **พระอภัยมณี**. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

ไพเราะ มากรักษา. (๒๕๔๘). **พัฒนาการวรรณคดีไทย**. กรุงเทพฯ: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. (๒๕๑๘). **วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์**. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพฯ: แพร่พิทยา.

สาขาวิชาศิลปศาสตร์. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (๒๕๔๓). **เอกสารการสอนชุดวิชาพัฒนาการวรรณคดีไทย**. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

สุชาติ สุธงษา. (๒๕๕๐). **ประวัติศาสตร์สมัยธนบุรี**. กรุงเทพฯ: สารคดี.

เอกสารทางสื่อออนไลน์ที่สำคัญ

<https://vajirayana.org/>

<https://www.sac.or.th/databases/thailitdir/index.php>

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ ประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้ง ๕ ด้าน ประเมินวิธีการจัดการเรียนการสอน การจัดกิจกรรมทั้งในและนอกห้องเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน ซึ่งมีผลกระทบต่อการเรียนรู้ และผลการเรียนรู้ที่ได้รับพร้อมข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง

๒. กลยุทธ์ประเมินการสอน

ประเมินผ่านระบบการประเมินผลการสอนตามผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้ง ๕ ด้าน

๓. การปรับปรุงการสอน

ปรับสื่อการสอนให้ทันสมัย

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

อาจารย์ผู้สอนจัดทวนสอบ โดยการสัมภาษณ์แบบสุ่ม ทั้งผู้เรียนที่มีผลการเรียนดีและพอใช้ โดยทวนสอบจากการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ทั้ง ๕ ด้าน การจัดการเรียนการสอน ผลการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะของนักศึกษา

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

การประชุมทบทวนผลการเรียนของนักศึกษา ผู้สอนควรจัดทำสรุปผลการทำวิจัยในชั้นเรียน และนำไปปรับปรุงแผนการสอนเพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษา

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญหา		ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ		ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	● ความรับผิดชอบหลัก								○ ความรับผิดชอบรอง							
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๑	๑	๒	๓	๔	
รหัสวิชา THL4309 ชื่อรายวิชา วิวัฒนาการของวรรณคดีไทย Evolution of Thai Literature	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ