



## รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา THL4309 วิชา วรรณกรรมของวรรณคดีไทย

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

## หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

## ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	THL4309
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	วรรณกรรมวรรณคดีไทย
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Evolution of Thai Literature

## ๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๓-๐-๖)

## ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

๓.๒ ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ วิชาเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย

## ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร.จิราภรณ์ อัจฉริยะประสิทธิ์

## ๕. สถานที่ติดต่อ ห้อง ๓๕๔๗ อาคาร ๓๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

## ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑ / ๒๕๖๔ ชั้นปีที่ ๓

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ๒ หมู่เรียน จำนวน ๓๕ คน / หมู่เรียน

## ๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

## ๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

## ๙. สถานที่เรียน ห้องเรียนอาคาร ๓๕ และ/หรือระบบออนไลน์

## ๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่ ๘ เดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

## ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

หลังจากเรียนจบวิชานี้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. อธิบายภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ สังคมและวัฒนธรรมในการสร้างสรรค์วรรณคดีไทยในแต่ละยุคสมัย

๒. อธิบายประวัติวรรณคดีและลักษณะเฉพาะของวรรณคดีไทยแต่ละยุคสมัยได้

๓. บอกลักษณะความเปลี่ยนแปลงของวรรณกรรมทั้งด้านรูปแบบ เนื้อหาและแนวคิดในแต่ละยุคสมัยได้

**๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

ผู้สอนนำเทคโนโลยีมีประกอบการสอน และนำเอกสารประกอบการสอน Power Point ลงในเว็บไซต์ของผู้สอนเพื่อให้ผู้เรียนสามารถศึกษาเพิ่มเติมได้

**หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ****๑. คำอธิบายรายวิชา**

วิวัฒนาการวรรณคดีไทย ภูมิหลังทางสังคมประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัยถึงกรุงรัตนโกสินทร์ เน้นความเป็นมา ความเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหาและแนวคิด

**๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา**

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๕๑ ๓ ชั่วโมงx๑๗ สัปดาห์	สอนเสริมตามความ ต้องการของผู้เรียน	-	๑๐๒ ๖ ชั่วโมงx๑๗ สัปดาห์

**๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน วันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๑.๐๐ น. ห้อง ๓๕%๗  
อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงานหมายเลข ๐๒ ๑๖๐๑๓๐๒
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) jiraporn.ad@ssru.ac.th
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) www.elfhs.ssru.ac.th/jiraporn\_ad

**หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา****๑. คุณธรรม จริยธรรม****๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบหน้าที่
- (๒) ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- (๓) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว
- (๔) ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทยและมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

**๑.๒ วิธีการสอน**

- (๑) กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา ความเสียสละ ความเป็นผู้นำ ผู้ตามที่ดี

(๒) ผู้สอนสอดแทรกเนื้อหาที่เกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรมในการสอน ความซื่อสัตย์สุจริต ความภูมิใจในภาษาไทย รวมถึงมีกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม ยกตัวอย่างวรรณคดีประกอบ

### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรม
- (๒) ประเมินจากการมีวินัยและความพร้อมเพรียงของนักศึกษา ในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- (๓) สังเกตการแสดงพฤติกรรมระหว่างผู้เรียนร่วมกันและกับผู้สอนทุกคน
- (๔) การกระทำทุจริตในการสอบ

## ๒. ความรู้

### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย
- (๒) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (๓) มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

### ๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย อภิปราย ยกตัวอย่าง การคิด วิเคราะห์ ถาม-ตอบในชั้นเรียนหรือทางออนไลน์
- (๒) มอบหัวข้อเรื่องให้ค้นคว้าและทำรายงานทั้งเดี่ยวและกลุ่ม
- (๓) อภิปรายเนื้อหาบทเรียนเป็นกลุ่มโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง
- (๔) ให้นักศึกษาศึกษาเอกสาร ตัวบทวรรณกรรมที่ใช้ศึกษา
- (๕) การสอนโดยใช้สื่อการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์

### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การถาม - ตอบและการทำแบบฝึกหัดในชั้นเรียน
- (๒) การสอบกลางและปลายภาคเรียน
- (๓) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน

## ๓. ทักษะทางปัญญา

### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า
- (๒) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### ๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ให้นักศึกษาศึกษาจากเอกสาร งานวิจัยต่างๆ ที่เคยมีผู้ศึกษาไว้แล้ว โดยให้ไปค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ เพิ่มเติมและนำมาอภิปรายในชั้นเรียนร่วมกันหรือทางออนไลน์
- (๒) ให้นักศึกษาอ่านวรรณกรรมแล้วฝึกวิเคราะห์ความเปลี่ยนแปลงทางวรรณกรรมในแต่ละยุคสมัยและนำเสนอในรูปแบบของรายงานหน้าชั้นและรายงานเล่ม
- (๓) ให้นักศึกษาทำรายงานและแบบฝึกหัด

**๓.๓ วิธีการประเมินผล**

- (๑) ประเมินผลจากผลงานที่มอบหมายให้ทำ
- (๒) การสอบข้อเขียน
- (๓) การทำรายงาน

**๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ****๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี

**๔.๒ วิธีการสอน**

- (๑) กำหนดกิจกรรม การทำงานเป็นกลุ่ม ซึ่งต้องประสานงานกับผู้อื่น หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ เพื่อให้เรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ
- (๒) ให้นักศึกษาทำงานกลุ่มและแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบให้ชัดเจน

**๔.๓ วิธีการประเมินผล**

- (๑) ประเมินจากผลงานของกลุ่มและผลงานของผู้เรียนในกลุ่มที่ได้รับมอบหมายให้ทำงาน
- (๒) ประเมินตนเอง และประเมินซึ่งกันและกัน
- (๓) สังเกตพฤติกรรมและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ****๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์
- (๓) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
- (๔) สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ

**๕.๒ วิธีการสอน**

- (๑) นำเสนองานกลุ่มในชั้นเรียน ฝึกให้นักศึกษาใช้ภาษาที่ถูกต้อง ชัดเจน กระชับและเหมาะสม
- (๒) จัดทำรายงาน โดยให้ค้นคว้านักศึกษาต้องค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย
- (๓) ศึกษานำเสนองานด้วยโปรแกรม Power Point หรือใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลาย

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

- (๑) ประเมินจากภาษาที่ใช้ในการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียนและรายงานที่เป็นรูปเล่ม
- (๒) ประเมินจากรูปแบบการนำเสนอข้อมูลอย่างเป็นระบบ และแสดงให้เห็นถึงการค้นคว้าข้อมูลที่หลากหลาย

**หมายเหตุ**

- สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
- สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
- เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

## ๑. แผนการสอน

รูปแบบการจัดการเรียนการสอน Moodle, Google Classroom

ครั้งที่	เนื้อหา	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
๑	แนะนำรายวิชา บทนำเข้าสู่รายวิชา	Online On Demand	Google meet	บรรยาย อภิปราย Power Point Quizizz	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกตการณ์มีส่วนร่วม
๒	ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดีไทย - ความหมาย - สาเหตุการเกิดวรรณคดี - ผู้สร้างวรรณคดี - ประเภท - การแบ่งยุคสมัย - เอกลักษณะของวรรณคดีไทย - คุณค่าและบทบาท	Online On Demand	Google meet	บรรยาย อภิปราย Power Point <a href="#">เอกสารประกอบการสอน</a>	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต ชิ้นงาน (๑๐)
๓	ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรม สมัยสุโขทัย กวีและวรรณคดีสมัยสุโขทัย	Online On Demand	Google Meet	บรรยาย อภิปราย Power Point <a href="#">เอกสารประกอบการสอน</a> * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดี เรื่อง <a href="#">ไตรภูมิพระร่วง</a> มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต ชิ้นงานศิลาจารึก (๕)
๔	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และ สังคมสมัยอยุธยาตอนต้น กวีและวรรณคดีสมัยอยุธยา ตอนต้น	Online	Google Meet	บรรยาย อภิปราย Power Point <a href="#">เอกสารประกอบการสอน</a> * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดี เรื่อง <a href="#">มหาชาติคำหลวง</a> และ <a href="#">ลิลิตพระลอ</a> มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี (๕)

๕	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และสังคมสมัยอยุธยาตอนกลาง กวีและวรรณคดีสมัยอยุธยาตอนกลาง	Online	Google Meet	บรรยาย อภิปราย Power Point <a href="#">เอกสารประกอบการสอน</a> * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดีเรื่อง <a href="#">ฉันทคุงีสั่งเวช</a> <a href="#">กลุ่มช้าง</a> และ <a href="#">จินตามณี</a> มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี (๕)
๖	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และสังคมสมัยอยุธยาตอนปลาย กวีและวรรณคดีสมัยอยุธยาตอนปลาย	Online	Google Meet	บรรยาย อภิปราย Power Point <a href="#">เอกสารประกอบการสอน</a> * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดีเรื่อง <a href="#">พระมาลัยคำหลวง</a> และ <a href="#">ภาพย์ห่อโคลงนิราศ</a> <a href="#">ธารโศก</a> มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี (๕)
๗	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และสังคมสมัยกรุงธนบุรี กวีและวรรณคดีสมัยธนบุรี	Online	Google Meet	บรรยาย อภิปราย Power Point <a href="#">เอกสารประกอบการสอน</a> * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดีเรื่อง <a href="#">นิราศพระยา</a> <a href="#">มหานครภาพไปเมืองจีน</a> มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี (๕)
๘	สอบกลางภาค	Online/ On Site	Google Meet		ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน
๙	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และสังคมสมัยรัชกาลที่ ๑ กวีและวรรณคดีสมัยรัชกาลที่ ๑	Online	Google Meet	บรรยาย อภิปราย Power Point <a href="#">เอกสารประกอบการสอน</a> * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดีเรื่อง <a href="#">สมบัติอมรินทร์</a> <a href="#">คำกลอน</a> และ <a href="#">ราชาธิราช</a> มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี (๕)

๑๐	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และสังคมสมัยรัชกาลที่ ๒ กวีและวรรณคดีสมัยรัชกาลที่ ๒	Online	Google Meet	บรรยาย อภิปราย Power Point <a href="#">เอกสารประกอบการสอน</a> * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดีเรื่อง <a href="#">พระอภัยมณี</a> และ <a href="#">นิราศนรินทร์</a> มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี (๕)
๑๑	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และสังคมสมัยรัชกาลที่ ๓ กวีและวรรณคดีสมัยรัชกาลที่ ๓	Online	Google Meet	บรรยาย อภิปราย Power Point <a href="#">เอกสารประกอบการสอน</a> * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดีเรื่อง <a href="#">ระเด่นลันได</a> และ <a href="#">พระปฐมสมโพธิกถา</a> มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี (๕)
๑๒	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และสังคมสมัยรัชกาลที่ ๔ กวีและวรรณคดีสมัยรัชกาลที่ ๔	Online	Google Meet	บรรยาย อภิปราย Power Point <a href="#">เอกสารประกอบการสอน</a> * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดีเรื่อง <a href="#">ประกาศรัชกาลที่ ๔</a> มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี (๕)
๑๓	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และสังคมสมัยรัชกาลที่ ๕ กวีและวรรณคดีสมัยรัชกาลที่ ๕	Online	Google Meet	บรรยาย อภิปราย Power Point <a href="#">เอกสารประกอบการสอน</a> * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดีเรื่อง <a href="#">เงาะป่า</a> และ <a href="#">พระราชพิธี ๑๒ เดือน</a> มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี (๕)
๑๔	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และสังคมสมัยรัชกาลที่ ๖ กวีและวรรณคดีสมัยรัชกาลที่ ๖	Online	Google Meet	บรรยาย อภิปราย Power Point <a href="#">เอกสารประกอบการสอน</a> * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดีเรื่อง บทละคร	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี (๕)

				ประเภทต่างๆ มาล่วงหน้า	
๑๕- ๑๖	สรุปพัฒนาการวรรณคดีไทย แนวโน้ม และลักษณะวรรณกรรม ปัจจุบัน อภิปรายทบทวนความรู้	Online On Demand	Google Meet	บรรยาย อภิปราย Power Point <a href="#">เอกสารประกอบการสอน</a>	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน ชิ้นงานวิเคราะห์ วรรณกรรมปัจจุบัน(๑๐)
๑๗	สอบปลายภาค	Online/ On Site	Google Meet		ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการประเมิน (เช่น การ เขียนเรียงความ การทดสอบย่อย โครงการกลุ่ม การสอบปลายภาค)	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผลปลายภาค
(๑)	๑.๑(๔), ๒.๑(๓), ๓.๑(๑), ๔.๑(๑), ๕.๑(๑)	รายงาน (เดี่ยวและกลุ่ม ๑๐ ครั้ง)	๔-๑๔	๒๕
(๒)	๑.๑(๔), ๒.๑(๓), ๓.๑(๑), ๔.๑(๑), ๕.๑(๑)	แบบฝึกหัด/ชิ้นงาน (๓ ครั้ง)	๒-๓, ๑๕	๒๕
(๓)	๑.๑(๔), ๒.๑(๓), ๓.๑(๑)	สอบกลางภาค	๘	๒๐
(๔)	๑.๑(๔), ๒.๑(๓), ๓.๑(๑)	สอบปลายภาค	๑๗	๒๐
(๕)	๑.๑(๑), ๔.๑(๑)	การเข้าชั้นเรียนตรงเวลาสม่ำเสมอ และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์ (ขาดได้ไม่เกิน 3 ครั้ง)	๑๐

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก



<p>จิราภรณ์ อัจฉริยะประสิทธิ์. (2560). เอกสารประกอบการสอนรายวิชาวิวัฒนาการของวรรณคดีไทย. สืบค้นจาก <a href="http://www.elfhs.ssru.ac.th/jiraporn_ad">www.elfhs.ssru.ac.th/jiraporn_ad</a></p>
<p><b>๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</b></p> <p>เจตนา นาควัชร. (๒๕๒๑). <b>ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี</b>. กรุงเทพฯ: ดวงกมล.</p> <p>_____. (๒๕๓๘). <b>ทางไปสู่วัฒนธรรมแห่งการวิจารณ์</b>. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: ผู้จัดการ.</p> <p>ปัญญา บริสุทธิ์. (๒๕๒๓). <b>โลกทัศน์ของคนไทยวิเคราะห์จากวรรณคดีคำสอนสมัยสุโขทัย</b>. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.</p> <p>_____. (๒๕๒๘). <b>การศึกษาสภาพสังคมไทยในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวจากเอกสารสำคัญทางวรรณคดีไทยสมัยนั้น</b>. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.</p> <p>_____. (๒๕๔๒). <b>วิเคราะห์วรรณคดีไทยโดยประเภท</b>. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.</p> <p>เปลื้อง ณ นคร. (๒๕๐๙). <b>พระอภัยมณี</b>. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.</p> <p>ไพเราะ มากรักษา. (๒๕๔๘). <b>พัฒนาการวรรณคดีไทย</b>. กรุงเทพฯ: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา</p> <p>วิทย์ ศิวะศรียานนท์. (๒๕๑๘). <b>วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์</b>. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพฯ: แพร่พิทยา.</p> <p>สาขาวิชาศิลปศาสตร์. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (๒๕๔๓). <b>เอกสารการสอนชุดวิชาพัฒนาการวรรณคดีไทย</b>. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.</p> <p>สุชาติ สุฉายา. (๒๕๕๐). <b>ประวัติศาสตร์สมัยธนบุรี</b>. กรุงเทพฯ: สารคดี.</p> <p><b>เอกสารทางสื่อออนไลน์ที่สำคัญ</b></p> <p><a href="https://vajirayana.org/">https://vajirayana.org/</a></p> <p><a href="https://www.sac.or.th/databases/thailitdir/index.php">https://www.sac.or.th/databases/thailitdir/index.php</a></p>

### หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p><b>๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</b></p> <p>ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ ประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้ง ๕ ด้าน ประเมินวิธีการจัดการเรียนการสอน การจัดกิจกรรมทั้งในและนอกห้องเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน ซึ่งมีผลกระทบต่อการเรียนรู้ และผลการเรียนรู้ที่ได้รับพร้อมข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง</p>
<p><b>๒. กลยุทธ์ประเมินการสอน</b></p> <p>ประเมินผ่านระบบการประเมินผลการสอนตามผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้ง ๕ ด้าน</p>
<p><b>๓. การปรับปรุงการสอน</b></p>

ปรับสื่อการสอนให้ทันสมัย

**๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา**

อาจารย์ผู้สอนจัดทวนสอบ โดยการสัมภาษณ์แบบสุ่ม ทั้งผู้เรียนที่มีผลการเรียนดีและพอใช้ โดยทวนสอบจาก การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้ง ๕ ด้าน การจัดการเรียนการสอน ผลการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะของนักศึกษา

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

การประชุมทบทวนผลการเรียนของนักศึกษา ผู้สอนควรจัดทำสรุปผลการทำวิจัยในชั้นเรียน และนำไปปรับปรุง แผนการสอนเพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษา

## แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญหา		ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ		ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	● ความรับผิดชอบหลัก								○ ความรับผิดชอบรอง							
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๑	๑	๒	๓	๔	
รหัสวิชา THL4309 ชื่อรายวิชา วิวัฒนาการของวรรณคดีไทย Evolution of Thai Literature	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ