



## รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา THG๒๔๑๒ รายวิชา วรรณคดีเปรียบเทียบ

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

## หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

## ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	THG๒๔๑๒
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	วรรณคดีเปรียบเทียบ
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Comparative Literature

## ๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๓-๐-๖)

## ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	หมวดวิชาเฉพาะ

## ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิราภรณ์ อัจฉริยะประสิทธิ์

## ๕. สถานที่ติดต่อ ห้อง ๓๕๔๗ อาคาร ๓๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

## ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒ / ๒๕๖๔ ชั้นปีที่ ๒
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	๖๐ คน / หมู่เรียน

## ๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

## ๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

## ๙. สถานที่เรียน ห้องเรียนอาคาร ๓๕ และเรียนผ่านทางระบบออนไลน์

## ๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่ ๑ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๖๔

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

## ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

หลังจากเรียนจบวิชานี้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายกำเนิดและพัฒนาการวรรณคดีเปรียบเทียบได้
2. อธิบายประเด็นศึกษาของวรรณคดีเปรียบเทียบได้
3. อธิบายความสัมพันธ์ของวรรณคดีในเชิงข้ามชาติ อิทธิพลและที่มาได้
4. อธิบายความสัมพันธ์ของวรรณคดีในเชิงข้ามศาสตร์ต่าง ๆ ได้
5. อธิบายความสัมพันธ์ของวรรณคดีในเชิงข้ามศิลปะแขนงต่าง ๆ ได้
6. วิเคราะห์วรรณคดีตามกระบวนการทัศน์วรรณคดีเปรียบเทียบแนวต่าง ๆ ได้

**๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

ผู้สอนนำเทคโนโลยีมีประกอบการสอน และนำเอกสารประกอบการสอน Power Point ลงในเว็บไซต์ของผู้สอนเพื่อให้ผู้เรียนสามารถศึกษาเพิ่มเติมได้และพัฒนาให้ทันสมัยอยู่ตลอด

**หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ****๑. คำอธิบายรายวิชา**

ความสัมพันธ์ของวรรณคดีในเชิงอิทธิพลหรือที่มา ความสัมพันธ์กับศาสตร์ หรือศิลปวิทยาแขนงอื่นที่เกี่ยวข้อง Relationship among literatures in terms of their influences and origins; conjunction with science, art, and other relevant subjects with regard to the contents and forms.

**๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา**

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาควิชา/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๕๑ ๓ ชั่วโมงx๑๗ สัปดาห์	สอนเสริมตามความต้องการของผู้เรียน	-	๙๐ ๖ ชั่วโมงx๑๕ สัปดาห์

**๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน วันอังคาร เวลา ๑๐.๐๐-๑๑.๐๐ น. ห้อง ๓๕๔๗ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (ควรรัดหมายก่อน)

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๒ ๑๖๐๑๓๐๒

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) jiraporn.ad@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) -

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) [http://www.teacher.ssru.ac.th/jiraporn\\_ad](http://www.teacher.ssru.ac.th/jiraporn_ad)

**หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา****๑. คุณธรรม จริยธรรม****๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่
- (๒) ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- (๓) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว
- (๔) ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทยและมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

**๑.๒ วิธีการสอน**

- (๑) กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- (๒) สอดแทรกเนื้อหาเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทยและวัฒนธรรมไทย

**๑.๓ วิธีการประเมินผล**

- (๑) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรม
- (๒) ประเมินจากการมีวินัยและความพร้อมเพรียงของนักศึกษา ในการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
- (๓) สังเกตการแสดงพฤติกรรมระหว่างผู้เรียนร่วมกันและกับผู้สอนทุกคน
- (๔) การกระทำทุจริตในการสอบ

**๒. ความรู้****๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย
- (๒) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (๓) มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

**๒.๒ วิธีการสอน**

- (๑) บรรยาย อภิปราย ยกตัวอย่าง การคิด วิเคราะห์ ถาม-ตอบในชั้นเรียน
- (๒) มอบหัวข้อเรื่องให้ค้นคว้าและทำรายงานทั้งเดี่ยวและกลุ่ม
- (๓) อภิปรายเป็นกลุ่มโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง
- (๔) การสอนโดยใช้สื่อการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์
- (๕) เชิญวิทยากรผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญมาบรรยาย

**๒.๓ วิธีการประเมินผล**

- (๑) การถาม – ตอบและการทำแบบฝึกหัดในชั้นเรียน
- (๒) การสอบกลางและปลายภาคเรียน
- (๓) ประเมินจากรายงานหรือการเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรม
- (๔) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน

**๓. ทักษะทางปัญญา****๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า
- (๒) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**๓.๒ วิธีการสอน**

- (๑) ตั้งประเด็นคำถาม การร่วมกันอภิปรายในชั้นเรียน
- (๒) แบ่งกลุ่มจัดทำรายงาน
- (๓) นำเสนองานหน้าชั้นเรียนและในรูปแบบรายงาน

**๓.๓ วิธีการประเมินผล**

- (๑) สังเกตจากการปรึกษางานกับอาจารย์ผู้สอน
- (๒) ประเมินจากการนำเสนองานและรายงาน
- (๓) ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษาในการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- (๔) ประเมินจากการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน
- (๕) ประเมินจากการทำข้อสอบข้อเขียน

**๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ****๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี

**๔.๒ วิธีการสอน**

(๑) มีการกำหนดกิจกรรม การทำงานเป็นกลุ่ม ซึ่งต้องประสานงานกับผู้อื่น หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ เพื่อให้เรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ

(๒) ให้นักศึกษาทำงานกลุ่มและแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบให้ชัดเจน

**๔.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากผลงานของกลุ่มและผลงานของผู้เรียนในกลุ่มที่ได้รับมอบหมายให้ทำงาน

(๒) ประเมินตนเอง และประเมินซึ่งกันและกัน

(๓) สังเกตพฤติกรรมและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ****๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

○ (๒) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์

○ (๓) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์

○ (๔) สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ

**๕.๒ วิธีการสอน**

(๑) นำเสนองานกลุ่มในชั้นเรียน ฝึกให้นักศึกษาใช้ภาษาที่ถูกต้อง ชัดเจน กระชับและเหมาะสม

(๒) จัดทำรายงาน โดยให้ค้นคว้านักศึกษาต้องค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย

(๓) ศึกษานำเสนอด้วยโปรแกรม Power Point หรือใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลาย

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากภาษาที่ใช้ในการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียนและรายงานที่เป็นรูปเล่ม

(๒) ประเมินจากรูปแบบการนำเสนอข้อมูลอย่างเป็นระบบ และแสดงให้เห็นถึงการค้นคว้าข้อมูลที่หลากหลาย

**หมายเหตุ**

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

## ๑. แผนการสอน

ครั้งที่	เนื้อหา	รูปแบบ การเรียน การสอน	โปรแกรม/ วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
๑	๑. ลักษณะเนื้อหา กิจกรรม และวิธีการประเมินผลการ เรียน ๒. นิยามของวรรณคดีและ วรรณกรรม ๓. กำเนิดวรรณคดี เปรียบเทียบ	Online	Google meet, Moodle	บรรยาย อภิปราย Power Point	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกตการมีส่วนร่วม
๒	๑. พัฒนาการวรรณคดี เปรียบเทียบยุคต่าง ๆ ๒. การศึกษาวรรณคดี เปรียบเทียบในปัจจุบัน	Online	Google meet, Moodle	บรรยาย อภิปราย Power Point เอกสารประกอบการ สอน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต
๓	ประเด็นศึกษาของวรรณคดี เปรียบเทียบ - ประเภทวรรณกรรม (Genre) - รูปแบบ (Forms) - แนวคิด (Themes) - ยุคสมัยและกระแส (Movements, Periods)	Online	Google Meet, Moodle	บรรยาย อภิปราย Power Point เอกสารประกอบการ สอน ฝึกวิจารณ์	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งาน ๑๐ คะแนน
๔	๑. วรรณคดีเปรียบเทียบแนว ข้ามชาติ - การศึกษาเชิงประวัติ อิทธิพลและที่มา - การศึกษาแนวคู่ขนาน (parallelism) และแนว ลักษณะร่วมอันเป็นสากล (archetypes) ๒. วรรณคดีไทยกับอิทธิพล ของวรรณคดีจีนและอินเดีย	Online	Google meet, Moodle	บรรยาย อภิปราย Power Point เอกสารประกอบการ สอน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต

๕	วรรณคดีเปรียบเทียบแนวข้ามศาสตร์ - วรรณกรรมกับความพิการ - วรรณกรรมมุกตลกและวรรณกรรมเสียดสี	Online	Google meet, Moodle	บรรยาย อภิปราย Power Point เอกสารประกอบการสอน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต
๖-๗	- วรรณคดีกับภาพยนตร์	Online	Google meet, Moodle	บรรยาย อภิปราย Power Point เอกสารประกอบการสอน ฝึกวิจารณ์	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งาน ๑๐ คะแนน
๘	สอบกลางภาค	Online/ Onsite	Google meet, Moodle	สอบกลางภาค	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน ผลการสอบ
๙-๑๐	วรรณคดีเปรียบเทียบแนวข้ามศิลป์ - กวีนิพนธ์ภาพ - กวีนิพนธ์รูปแบบ - กวีนิพนธ์รูปธรรม - วรรณคดีกับศิลปะแขนงต่าง ๆ	Onsite	Google meet, Moodle	บรรยาย อภิปราย Power Point เอกสารประกอบการสอน ฝึกวิจารณ์	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งาน ๑๐ คะแนน
๑๑-๑๖	จัดทำโครงการวรรณคดีเปรียบเทียบ นำเสนอโครงการ	Onsite	Google meet, Moodle	บรรยาย อภิปราย Power Point เอกสารประกอบการสอน ฝึกวิจารณ์	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต
๑๗	สอบปลายภาค	On Site	Google meet, Moodle		ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน

**หมายเหตุ** รูปแบบการเรียนการสอนอาจปรับเปลี่ยนไปตามนโยบายของมหาวิทยาลัยเกี่ยวกับการเรียนการสอนในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-๑๙

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	ผลการเรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑	๑.๑(๑), ๒.๑(๒), ๓.๑(๑), ๔.๑(๑), ๕.๑(๑)	การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	๑๐%
๒	๑.๑(๑), ๒.๑(๒), ๓.๑(๑), ๔.๑(๑), ๕.๑(๑)	แบบทดสอบ/แบบฝึกหัด	๗-๘,๑๐	๓๐%
๓	๑.๑(๔), ๒.๑(๒), ๓.๑(๑), ๔.๑(๑), ๕.๑(๑)	โครงการงาน (ชิ้นงานและนำเสนอ)	๑๑ - ๑๖	๒๕%
๔	๑.๑(๑), ๒.๑(๒), ๓.๑(๑), ๔.๑(๑)	การสอบกลางภาค	๘	๒๐%
๕	๑.๑(๔), ๒.๑(๒), ๓.๑(๑), ๔.๑(๑)	การสอบปลายภาค	๑๗	๒๐%

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p><b>๑. เอกสารและตำราหลัก</b></p> <p>จิราภรณ์ อัจฉริยะประสิทธิ์. (๒๕๖๐). เอกสารประกอบการสอนนิสิตวารรณคดีเปรียบเทียบ. สืบค้นจาก <a href="http://teacher.ssru.ac.th/jiraporn_ad">teacher.ssru.ac.th/jiraporn_ad</a></p>
<p><b>๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</b></p> <p>คณาจารย์ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ. (๒๕๖๐). <b>วรรณคดีทัศน์ ๑ วรรณกรรมกับสังคม</b>. กรุงเทพฯ ฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.</p> <p>คณาจารย์ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ. (๒๕๖๐). <b>วรรณคดีทัศน์ ๒ วรรณกรรมข้ามศาสตร์</b>. กรุงเทพฯ ฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.</p> <p>เจตนา นาควัชร. (๒๕๔๒). <b>ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี</b>. กรุงเทพฯ: ศยาม.</p> <p>ตรีศิลป์ บุญขจร. (๒๕๕๓). <b>ด้วยแสงแห่งวรรณคดีเปรียบเทียบ</b>. กรุงเทพฯ: ศูนย์วรรณคดีศึกษา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.</p> <p>ตรีศิลป์ บุญขจร, บรรณาธิการ. (๒๕๕๕). <b>วรรณสารอาเซียน : สายสัมพันธ์และสตรีวิถึ รวมบทศึกษาวรรณกรรมอาเซียน</b>. กรุงเทพฯ: ศูนย์วรรณคดีศึกษา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</p> <p>ตรีศิลป์ บุญขจร. (๒๕๔๒). <b>นวนิยายกับสังคมไทย</b>. กรุงเทพฯ: โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.</p> <p>รีณทัย สัจพันธุ์. (๒๕๒๕). <b>อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย</b>. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.</p> <p>ศิริรัตน์ ทวีเลิศนิธิ. (๒๕๓๘). <b>การศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมสตรีของเยอรมันกับไทย</b>. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.</p> <p>สมพร สิงห์โต. (๒๕๒๐). <b>ความสัมพันธ์ระหว่างรามายณะของวาลมิกีและรามเกียรติ์พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ ๑</b>. กรุงเทพฯ : กรมการฝึกหัดครู.</p> <p>สิทธา พินิจภูวดล. (๒๕๒๒). <b>วรรณคดีเปรียบเทียบ</b>. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.</p>

**๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. (๒๕๒๙). **แว่นวรรณกรรมรวมบทความ**. กรุงเทพฯ: อานไทย.

รีนฤทัย สัจจพันธุ์. (๒๕๔๖). **นามานุกรมรามเกียรติ์ : ประวัติความเป็นมา ตัวละคร สถานที่ พิธี อาวุธ ฯลฯ**. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

**หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา****๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

- ๑) การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- ๒) การประเมินการสอนจากการรายงานหน้าชั้น การทำรายงาน
- ๓) การประเมินจากผลการเรียน

**๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

ผู้สอนประเมินการสอนของตนเอง โดยพิจารณาจากผลการเรียน รายงาน ความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรมและการร่วมอภิปรายในชั้นเรียนของผู้เรียน

**๓. การปรับปรุงการสอน**

- ๑) ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน
- ๒) สัมมนาการจัดทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
- ๓) ปรับปรุงเนื้อหาบทเรียนให้ทันสมัย

**๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

มีการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชานั้น

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

ผู้สอนควรวิเคราะห์ผลการเรียนและการจัดแผนการเรียนเพื่อนำไปปรับปรุงการสอนต่อไป

\*\*\*\*\*



## แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้			ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบต่อระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศเชิงตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	● ความรับผิดชอบหลัก										○ ความรับผิดชอบรอง			
รายวิชาเฉพาะ	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๑	๑	๒	๓	๔
THG2412 วรรณคดีเปรียบเทียบ	●	○	○	○	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ