



## รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา THC2301 รายวิชา พัฒนาการวรรณคดีไทย

สาขาวิชา ภาษาไทย คณะ ครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	THC2301
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	พัฒนาการวรรณคดีไทย
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Development of Thai Literature

๒. จำนวนหน่วยกิต ๓ (๒-๒-๕)

#### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ครุศาสตร์บัณฑิต (ภาษาไทย)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอก (วิชาภาษาไทย)

#### ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิราภรณ์ อัจฉริยะประสิทธิ์
	อาจารย์เบญจพร ไพรศรี
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิราภรณ์ อัจฉริยะประสิทธิ์
	อาจารย์เบญจพร ไพรศรี

๕. สถานที่ติดต่อ ห้อง ๓๕๔๓/ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิราภรณ์ อัจฉริยะประสิทธิ์)  
ห้อง ๑๑๕๕ อาคารกรรณารักษ์พัฒนา คณะครุศาสตร์  
(อาจารย์เบญจพร ไพรศรี)

#### ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑ / ชั้นปีที่ ๒  
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ๓ กลุ่มเรียน ๗ ละประมาณ ๔๐ - ๕๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) .....

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) .....

๙. สถานที่เรียน ห้องเรียน ๑๑๑ อาคารรรณนาภรณ์พิพัฒน์ คณะครุศาสตร์

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง ๕ มิถุนายน ๒๕๖๕

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

ภายหลังจากการเรียนรายวิชานี้ นักศึกษาจะมีคุณลักษณะ ดังนี้

๑. อธิบายภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ สังคมและวัฒนธรรมในการสร้างสรรค์วรรณคดีไทยในแต่ละยุคสมัย
๒. อธิบายประวัติวรรณคดีและลักษณะเฉพาะของวรรณคดีไทยแต่ละยุคสมัยได้
๓. บอกลักษณะความเปลี่ยนแปลงของวรรณกรรมทั้งด้านรูปแบบ เนื้อหาและแนวคิดในแต่ละยุคสมัยได้

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้มีความทันสมัย

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

พัฒนาการวรรณคดีไทยสมัยต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยก่อนการเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. ๒๔๗๕ ในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด คุณค่า และความสัมพันธ์ระหว่างประวัติศาสตร์ สังคม และวรรณกรรมไทย  
The development of Thai literature from Sukhothai Period until the change of Thai ruling system (B.E. 2475) in terms of forms, contents, concepts, values and relationship among history, society and Thai literature.

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๒ /สัปดาห์	-	๒ /สัปดาห์	๕ /สัปดาห์

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๓.๑ ปรึกษาคด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน

ห้อง ๓๕๔๓/ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ห้อง ๑๑๕๕ อาคารรรณนาภรณ์พิพัฒน์ คณะครุศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ

หมายเลข ๐๒-๑๖๐๑๓๐๒ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิราภรณ์ อัจฉริยะประสิทธิ์)

หมายเลข 0๘๕-๒๓๑๘๐๒๘ (อาจารย์เบญจพร ไพรศรี)

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail)

[jiraporn.ad@ssru.ac.th](mailto:jiraporn.ad@ssru.ac.th)

[benjaporn.pr@ssru.ac.th](mailto:benjaporn.pr@ssru.ac.th)

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) Line ID : -

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard)

[http://www.elfhs.ssru.ac.th/jiraporn\\_ad/](http://www.elfhs.ssru.ac.th/jiraporn_ad/)

[http://eledu.ssru.ac.th/benjaporn\\_pr](http://eledu.ssru.ac.th/benjaporn_pr)

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑. คุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

○ ๑) รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู

● ๒) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตน เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน

○ ๓) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ

○ ๔) มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันและความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน

#### ๑.๒ วิธีการสอน

(๑) จัดกิจกรรมในลักษณะต่างๆ โดยสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต ผ่าน การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์ผู้สอนกับนักศึกษา หรือระหว่างนักศึกษากันเอง การทำกิจกรรมกลุ่ม ยกตัวอย่างวรรณคดีประกอบ

(๒) การปฏิบัติเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์ผู้สอน และจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนประจำวิชา

#### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินผลจากการเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตรงต่อเวลา

(๒) ประเมินผลจากการมีปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน ความกล้าแสดงออก และการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

(๓) ประเมินผลจากการอ้างอิงแหล่งข้อมูลในรายงานการศึกษาค้นคว้าของ

นักศึกษา

**๒. ความรู้****๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

○ ๑) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนา ผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการการจัดการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร การศึกษาและการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อ พัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและ ดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการ การสอน (TPACK) การสอนแบบ STEM ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้

● ๒) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการ พัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของแต่ละ สาขาวิชาตามเอกสารแนบท้าย

○ ๓) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความ แตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิด ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน

○ ๔) มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตาม มาตรฐาน

○ ๕) ตระหนักรู้เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน และนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน

**๒.๒ วิธีการสอน**

- (๑) การบรรยายในชั้นเรียนหรือทางออนไลน์
- (๒) การตอบคำถาม อภิปราย
- (๓) การเรียนรู้แบบร่วมมือ
- (๔) การทำแบบฝึกหัดและการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน

**๒.๓ วิธีการประเมินผล**

- (๑) ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในการเรียน
- (๒) ประเมินผลจากการทำแบบฝึกหัด และงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) ประเมินผลจากการทดสอบย่อย ข้อสอบกลางภาคและปลายภาค

**๓. ทักษะทางปัญญา****๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

● ๑) คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ ทัศนคติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

● ๒) เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนาอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

○ ๓) สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม

**๓.๒ วิธีการสอน**

- (๑) การบรรยายในชั้นเรียนหรือทางออนไลน์
- (๒) การตอบคำถาม อภิปราย
- (๓) การเรียนรู้แบบร่วมมือ
- (๔) การทำแบบฝึกหัดและการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน

**๓.๓ วิธีการประเมินผล**

ประเมินผลจากเนื้อหาในรายงานที่ได้รับมอบหมาย

**๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ****๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

○ ๑) รับรู้และเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม

○ ๒) ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม

● ๓) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์

๔) มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

#### ๔.๒ วิธีการสอน

(๑) มีการกำหนดกิจกรรม การทำงานเป็นกลุ่ม ซึ่งต้องประสานงานกับผู้อื่น หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ เพื่อให้เรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ

(๒) ให้นักศึกษาทำงานกลุ่มและแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบให้ชัดเจน

(๓) การสอนโดยใช้สื่อการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ และการสอนแบบออนไลน์

#### ๔.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และความรับผิดชอบจากรายงานกลุ่ม

### ๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่  
พัฒนา

๑) วิเคราะห์เชิงตัวเลข สำหรับข้อมูลและสารสนเทศ ทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติ หรือคณิตศาสตร์ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง

๒) สื่อสารกับผู้เรียน บุคคลและกลุ่มต่างๆ อย่างมีประสิทธิภาพด้วยวิธีการหลากหลายทั้งการพูด การเขียน และการนำเสนอด้วยรูปแบบต่างๆ โดยใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เหมาะสม

๓) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศ โดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

#### ๕.๒ วิธีการสอน

(1) การสอนแบบบรรยายและอภิปรายในชั้นเรียนหรือออนไลน์

(2) นำเสนองานด้วยการใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ ใช้ภาษาอย่างถูกต้อง เหมาะสม สื่อความได้

ชัดเจน

#### ๕.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินผลจากการนำเสนอผลงานการค้นคว้า

### ๖. ทักษะการจัดการเรียนรู้

#### ๖.๑ ทักษะการจัดการเรียนรู้

๑) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบ วิธีการที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สามารถออกแบบและสร้างหลักสูตรรายวิชาในชั้นเรียน วางแผนและออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ บริหารจัดการชั้นเรียน ใช้สื่อและเทคโนโลยีสื่อสาร และเทคโนโลยีดิจิทัลและวัดประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

หลักสูตรระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

○ ๒) มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล เพื่อนำไปออกแบบ จัดเนื้อหาสาระ การบริหารชั้นเรียน และจัดกิจกรรมการต่าง ๆ เพื่อช่วยเหลือแก้ไขและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนตามความสนใจและความถนัดของผู้เรียนอย่างหลากหลายตามความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ

○ ๓) จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด

○ ๔) สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญา รู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ

○ ๕) นำทักษะศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยี มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนและพัฒนาตนเอง เช่น ทักษะการเรียนรู้ (Learning Skills) ทักษะการรู้เรื่อง (Literacy Skills) และทักษะชีวิต (Life Skills) ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ และดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

## ๖.๒ วิธีการสอน

-

## ๖.๓ วิธีการประเมินผล

-

### หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

### ๑. แผนการสอน

รูปแบบการจัดการเรียนการสอน Onsite, Moodle, Google Classroom และอื่น ๆ

ครั้งที่	เนื้อหา	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
๑	แนะนำรายวิชา บทนำเข้าสู่รายวิชา	Onsite	Power Point, Google Classroom Quizizz, Video หรือ สื่อการสอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต
๒	ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดี ไทย - ความหมาย - สาเหตุการเกิดวรรณคดี - ผู้สร้างวรรณคดี - ประเภท - การแบ่งยุคสมัย - เอกลักษณะของวรรณคดี ไทย - คุณค่าและบทบาท	Onsite	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย เอกสารประกอบการสอน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต ชิ้นงาน
๓	ภูมิหลังทางสังคมและ วัฒนธรรมสมัยสุโขทัย กวีและวรรณคดีสมัยสุโขทัย	Onsite	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดี เรื่อง <u>ไตรภูมิพระร่วง</u> มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต ชิ้นงานวิเคราะห์ วรรณคดี
๔	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ และสังคมสมัยอยุธยาตอนต้น กวีและวรรณคดีสมัยอยุธยา ตอนต้น	Onsite	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดี เรื่อง <u>มหาชาติคำหลวง</u> และ	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี รายงาน



				ลิตีพระลอ มาลวงหน้า	
๕	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และสังคมสมัยอยุธยาตอนกลาง กวีและวรรณคดีสมัยอยุธยาตอนกลาง	Onsite	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการสอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดีเรื่อง <u>ฉันทศกษีสังเวช</u> <u>กล่อมช้าง</u> และ <u>จินตามณี</u> มาลวงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี รายงาน
๖	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และสังคมสมัยอยุธยาตอนปลาย กวีและวรรณคดีสมัยอยุธยาตอนปลาย	Onsite	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการสอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดีเรื่อง <u>พระมัลลย์คำหลวง</u> และ <u>ภาพย์ห่อโคลงนิราศธารโศก</u> มาลวงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี รายงาน
๗	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และสังคมสมัยกรุงธนบุรี กวีและวรรณคดีสมัยธนบุรี	Onsite	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการสอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดีเรื่อง <u>นิราศพระยา</u> <u>มหานภาพไปเมืองจีน</u> มาลวงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี รายงาน
๘	สอบกลางภาค	On Site			ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน
๙	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และสังคมสมัยรัชกาลที่ ๑ กวีและวรรณคดีสมัยรัชกาลที่ ๑	Onsite	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการสอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดีเรื่อง <u>สมบัติอมรินทร์</u> <u>คำกลอน</u> และ <u>ราชาธิราช</u>	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี รายงาน

				มาลวงหน้า	
๑๐	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ และสังคมสมัยรัชกาลที่ ๒ กวีและวรรณคดีสมัยรัชกาล ที่ ๒	Onsite	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดี เรื่อง <u>พระอภัยมณี</u> และ <u>นิราศนรินทร์</u> มาลวงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี รายงาน
๑๑	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ และสังคมสมัยรัชกาลที่ ๓ กวีและวรรณคดีสมัยรัชกาล ที่ ๓	Onsite	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดี เรื่อง <u>ระเด่นลันได</u> และ <u>พระปฐมสมโพธิกถา</u> มาลวงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี รายงาน
๑๒	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ และสังคมสมัยรัชกาลที่ ๔ กวีและวรรณคดีสมัยรัชกาล ที่ ๔	Onsite	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่าน วรรณคดีเรื่อง <u>ประกาศ</u> <u>รัชกาลที่ ๔</u> มาลวงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี รายงาน
๑๓	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ และสังคมสมัยรัชกาลที่ ๕ กวีและวรรณคดีสมัยรัชกาล ที่ ๕	Onsite	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่าน วรรณคดีเรื่อง <u>เงาะป่า</u> และ <u>พระราชพิธี ๑๒ เดือน</u> มาลวงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี รายงาน
๑๔	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ และสังคมสมัยรัชกาลที่ ๖ กวีและวรรณคดีสมัยรัชกาล	Onsite	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ	บรรยาย อภิปราย Power Point รายงานกลุ่มหน้าชั้น	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต

	ที่ ๖		สอนอื่น ๆ	เอกสารประกอบการสอน *ให้นักศึกษาอ่าน วรรณคดีเรื่อง บทละคร ประเภทต่างๆ มาล่วงหน้า	งานวิเคราะห์วรรณคดี รายงาน
๑๕-๑๖	วรรณคดีไทยหลังรัชกาลที่ ๖ แนวโน้ม และลักษณะ วรรณกรรมปัจจุบัน อภิปรายทบทวนความรู้	Onsite	Power Point, Google Classroom, Video หรือสื่อการ สอนอื่น ๆ	บรรยาย อภิปราย Power Point เอกสารประกอบการสอน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน ชิ้นงานวิเคราะห์ วรรณกรรมปัจจุบัน
๑๗	สอบปลายภาค	OnSite			ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน

\*หมายเหตุ การเรียนการสอนอาจปรับเปลี่ยนเป็น Online /On demand ตามสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด

19

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วน ของการ ประเมินผล
คุณธรรมและจริยธรรม	สังเกตพฤติกรรมกรรมการเข้าชั้นเรียน การส่งงาน การ ร่วมกิจกรรมกลุ่มและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์ (ขาดได้ไม่เกิน ๓ ครั้ง)	๑๐
ความรู้	แบบฝึกหัด/แบบทดสอบ	๓,๑๕	๒๐
	สอบกลางภาค	๘	๒๕
	สอบปลายภาค	๑๗	๒๕
ทักษะทางปัญญา	ประเมินคะแนนจากรายงานกลุ่ม และการนำเสนอผลการค้นคว้า	๔-๑๔	๒๐
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ			
ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
ทักษะการจัดการเรียนรู้	-	-	-

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

#### ๑.๑ ตั๋วบัตรวรรณคดีไทย

(ทุกเรื่องตามแผนการสอน)

#### ๑.๒ ตำราอ่านประกอบ

คณะกรรมการวรรณคดีแห่งชาติ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม. (2556). **วรรณคดีแห่งชาติ**

**เล่ม ๑.** กรุงเทพฯ : สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์.

จิราภรณ์ อัจฉริยะประสิทธิ์. (๒๕๖๐). **เอกสารประกอบการสอนรายวิชาวิวัฒนาการของวรรณคดีไทย.** สืบค้นจาก [www.elfhs.ssru.ac.th/jiraporn\\_ad](http://www.elfhs.ssru.ac.th/jiraporn_ad)

ชลดา เรื่องรักษ์ลิขิต. ๒๕๔๔. **วรรณคดีอยุธยาตอนต้น: ลักษณะร่วมและอิทธิพล.** กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ดวงมณ จิตรจำนงค์. ๒๕๔๔. **คุณค่าและลักษณะเด่นของวรรณกรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น.** กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. ๒๕๕๕. **ปากไก่และใบเรือ : ว่าด้วยการศึกษาประวัติศาสตร์-วรรณกรรมต้นรัตนโกสินทร์.** พิมพ์ครั้งที่ ๓ ปรับปรุงใหม่. กรุงเทพฯ: ฟ้ามุข.

**ประวัติวรรณคดีไทย เล่ม ๑.** ๒๕๕๕. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.

**ประวัติวรรณคดีไทย เล่ม ๒.** ๒๕๕๕. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.

วัชรี รมยะนันท์. ๒๕๔๐. **วิวัฒนาการวรรณคดีไทย.** กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิภา กงกะนันท์ เสนานาญ. ๒๕๔๐. **กำเนิดนวนิยายในประเทศไทย.** กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า.

สุदारัตน์ เสรีวัฒน์. ๒๕๒๒. **วิวัฒนาการของเรื่องสั้นในเมืองไทย ตั้งแต่แรกจนถึง พ.ศ.2475.** กรุงเทพฯ: กรมการฝึกหัดครู ภาควิชาภาษาไทย และเอกสารวิชาการ หน่วยงานพิเศษ

**เอกสารประกอบการเรียนชุดวิชา วรรณคดีไทย.** นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

#### ๒.๑ หนังสืออ้างอิง

๑) ชลดา เรื่องรักษ์ลิขิต. 2545. **อ่านลิลิตพระลอฉบับวิเคราะห์และถอดความ.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๒) ราชบัณฑิตยสถาน. ๒๕๔๔. **พจนานุกรมศัพท์วรรณคดีไทย สมัยสุโขทัย ไตรภูมิภคา.** กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

๓) ราชบัณฑิตยสถาน. ๒๕๔๕. **พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมอังกฤษ-ไทย.** กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

๔) ราชบัณฑิตยสถาน. ๒๕๔๙. **พจนานุกรมศัพท์วรรณคดีไทย สมัยอยุธยา มหาชาติคำหลวง.** กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน

๕) ราชบัณฑิตยสถาน. ๒๕๕๒. *พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมไทย*. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

## ๒.๒ ข้อมูลออนไลน์

ฐานหนังสือเก่าจุฬาลงกรณ์ราชบรรณาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

<http://kingchulalongkorn.car.chula.ac.th/th/home>

ฐานข้อมูลงานวิจัยออนไลน์ <http://tdc.thailis.or.th>

หนังสือออนไลน์จากห้องสมุดดิจิทัลวชิรญาณ <http://vajirayana.org/>

สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ <http://www.literatureandhistory.go.th/>

## ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ชลดา เรื่องรักลีลิต. 2548. *ขนบวรรณคดีไทยในพระราชนิพนธ์กาพย์เห่เรือ นิทราชาคริตและ เงาะป่า*. วรรณวิจัย: รวมบทความวิจัยวรรณคดีอยุธยาและรัตนโกสินทร์บางเรื่อง. กรุงเทพมหานคร: โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย. น.64 – ๑๒๖.

*วารสารภาษาและวรรณคดีไทย* ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

*วารสารอักษรศาสตร์* คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

*วารสารมนุษยศาสตร์* คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

*สารานุกรมวัฒนธรรมไทย* (ภาคกลาง ภาคเหนือ ภาคใต้ ภาคอีสาน) มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์

สุภาณี พัดทอง. ๒๕๔๖. *ความน่าสนใจในพระราชนิพนธ์บทละครเรื่องเงาะป่า*. *วรรณวิทัศน์*. 3, 31-50.

## หมวดที่ ๓/ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

๑.๑ ให้นักศึกษาเขียนแสดงความคาดหวังในการสอนคาบแรกและเปรียบเทียบกับผลการเรียนรู้ในคาบสุดท้าย

๑.๒ ถามความคิดเห็นภายหลังจากดำเนินการสอนครบทุกสัปดาห์

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

๒.๑ ให้นักศึกษาประเมินการสอนในระบบออนไลน์

๒.๒ ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากผลคะแนนและหาแนวทางการพัฒนา

### ๓. การปรับปรุงการสอน

๓.๑ นำผลการประเมินของนักศึกษามาเป็นแนวทางในการพัฒนา

๓.๒ ค้นหาความรู้ใหม่ๆ เพื่อนำมาเป็นเนื้อหาในการสอน

๓.๓ ปรับปรุงวิธีการสอนให้มีหลากหลายและทันสมัย

### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

หลักสูตรระดับปริญญา ตรี โท เอก

ทวนสอบด้วยระบบและกลไกตามที่คณะและสาขาวิชาวางไว้ ผ่านการประชุมและวางแผนกับคณาจารย์ใน  
สาขา

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

นำผลที่ได้จากการสอบถามความคิดเห็น คะแนนสอบของนักศึกษา การประชุมสัมมนา นำมาสรุปผลและ  
พัฒนารายวิชาก่อนสอนในภาคการศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอน

\*\*\*\*\*

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	1. คุณธรรมและ จริยธรรม				2. ด้านความรู้					3. ด้าน ทักษะทาง ปัญญา			4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5. ด้าน ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5
THC2301 รายวิชา พัฒนาการวรรณคดีไทย	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○