



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา THL4309 วิชา วรรณกรรมของวรรณคดีไทย

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	THL4309
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	วรรณกรรมวรรณคดีไทย
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Evolution of Thai Literature

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๓-๐-๖)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	หมวดวิชาเฉพาะ วิชาเลือก กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร.จิราภรณ์ อัจฉริยะประสิทธิ์

๕. สถานที่ติดต่อ ห้อง ๓๕๔๗ อาคาร ๓๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๑ / ๒๕๖๔ ชั้นปีที่ ๓
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	๒ หมู่เรียน จำนวน ๓๕ คน / หมู่เรียน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน ห้องเรียนอาคาร ๓๕ และ/หรือระบบออนไลน์

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่ ๘ เดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

หลังจากเรียนจบวิชานี้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. อธิบายภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ สังคมและวัฒนธรรมในการสร้างสรรค์วรรณคดีไทยในแต่ละยุคสมัย
๒. อธิบายประวัติวรรณคดีและลักษณะเฉพาะของวรรณคดีไทยแต่ละยุคสมัยได้
๓. บอกลักษณะความเปลี่ยนแปลงของวรรณกรรมทั้งด้านรูปแบบ เนื้อหาและแนวคิดในแต่ละยุคสมัยได้

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ผู้สอนนำเทคโนโลยีมีประกอบการสอน และนำเอกสารประกอบการสอน Power Point ลงในเว็บไซต์ของผู้สอนเพื่อให้ผู้เรียนสามารถศึกษาเพิ่มเติมได้

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ**๑. คำอธิบายรายวิชา**

วิวัฒนาการวรรณคดีไทย ภูมิหลังทางสังคมประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัยถึงกรุงรัตนโกสินทร์ เน้นความเป็นมา ความเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหาและแนวคิด

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๕๑ ๓ ชั่วโมงx๑๗ สัปดาห์	สอนเสริมตามความ ต้องการของผู้เรียน	-	๑๐๒ ๖ ชั่วโมงx๑๗ สัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน วันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๑.๐๐ น. ห้อง ๓๕%๗
อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงานหมายเลข ๐๒ ๑๖๐๑๓๐๒
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) jiraporn.ad@ssru.ac.th
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) www.elhhs.ssru.ac.th/jiraporn_ad

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**๑. คุณธรรม จริยธรรม****๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบหน้าที่
- (๒) ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- (๓) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว
- (๔) ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทยและมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา ความเสียสละ ความเป็นผู้นำ ผู้ตามที่ดี

(๒) ผู้สอนสอดแทรกเนื้อหาที่เกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรมในการสอน ความซื่อสัตย์สุจริต ความภูมิใจในภาษาไทย รวมถึงมีกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม ยกตัวอย่างวรรณคดีประกอบ

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรม
- (๒) ประเมินจากการมีวินัยและความพร้อมเพรียงของนักศึกษา ในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- (๓) สังเกตการแสดงพฤติกรรมระหว่างผู้เรียนร่วมกันและกับผู้สอนทุกคน
- (๔) การกระทำทุจริตในการสอบ

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย
- (๒) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (๓) มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย อภิปราย ยกตัวอย่าง การคิด วิเคราะห์ ถาม-ตอบในชั้นเรียนหรือทางออนไลน์
- (๒) มอบหัวข้อเรื่องให้ค้นคว้าและทำรายงานทั้งเดี่ยวและกลุ่ม
- (๓) อภิปรายเนื้อหาบทเรียนเป็นกลุ่มโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง
- (๔) ให้นักศึกษาศึกษาเอกสาร ตัวบทวรรณกรรมที่ใช้ศึกษา
- (๕) การสอนโดยใช้สื่อการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การถาม – ตอบและการทำแบบฝึกหัดในชั้นเรียน
- (๒) การสอบกลางและปลายภาคเรียน
- (๓) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า
- (๒) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ให้นักศึกษาศึกษาจากเอกสาร งานวิจัยต่างๆ ที่เคยมีผู้ศึกษาไว้แล้ว โดยให้ไปค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ เพิ่มเติมและนำมาอภิปรายในชั้นเรียนร่วมกันหรือทางออนไลน์
- (๒) ให้นักศึกษาอ่านวรรณกรรมแล้วฝึกวิเคราะห์ความเปลี่ยนแปลงทางวรรณกรรมในแต่ละยุคสมัยและนำเสนอในรูปแบบของรายงานหน้าชั้นและรายงานเล่ม
- (๓) ให้นักศึกษาทำรายงานและแบบฝึกหัด

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากผลงานที่มอบหมายให้ทำ
- (๒) การสอบข้อเขียน
- (๓) การทำรายงาน

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) กำหนดกิจกรรม การทำงานเป็นกลุ่ม ซึ่งต้องประสานงานกับผู้อื่น หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ เพื่อให้เรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ
- (๒) ให้นักศึกษาทำงานกลุ่มและแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบให้ชัดเจน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากผลงานของกลุ่มและผลงานของผู้เรียนในกลุ่มที่ได้รับมอบหมายให้ทำงาน
- (๒) ประเมินตนเอง และประเมินซึ่งกันและกัน
- (๓) สังเกตพฤติกรรมและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์
- (๓) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
- (๔) สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) นำเสนองานกลุ่มในชั้นเรียน ฝึกให้นักศึกษาใช้ภาษาที่ถูกต้อง ชัดเจน กระชับและเหมาะสม
- (๒) จัดทำรายงาน โดยให้ค้นคว้านักศึกษาต้องค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย
- (๓) ศึกษานำเสนองานด้วยโปรแกรม Power Point หรือใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลาย

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากภาษาที่ใช้ในการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียนและรายงานที่เป็นรูปเล่ม
- (๒) ประเมินจากรูปแบบการนำเสนอข้อมูลอย่างเป็นระบบ และแสดงให้เห็นถึงการค้นคว้าข้อมูลที่หลากหลาย

หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
- สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
- เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

รูปแบบการจัดการเรียนการสอน Moodle, Google Classroom

ครั้งที่	เนื้อหา	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
๑	แนะนำรายวิชา บทนำเข้าสู่รายวิชา	Online On Demand	Google meet	บรรยาย อภิปราย Power Point Quizizz	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกตการณ์มีส่วนร่วม
๒	ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดีไทย - ความหมาย - สาเหตุการเกิดวรรณคดี - ผู้สร้างวรรณคดี - ประเภท - การแบ่งยุคสมัย - เอกลักษณ์ของวรรณคดีไทย - คุณค่าและบทบาท	Online On Demand	Google meet	บรรยาย อภิปราย Power Point เอกสารประกอบการสอน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต ชิ้นงาน (๑๐)
๓	ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรม สมัยสุโขทัย กวีและวรรณคดีสมัยสุโขทัย	Online On Demand	Google Meet	บรรยาย อภิปราย Power Point เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดี เรื่อง ไตรภูมิพระร่วง มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต ชิ้นงานศิลาจารึก (๕)
๔	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และ สังคมสมัยอยุธยาตอนต้น กวีและวรรณคดีสมัยอยุธยา ตอนต้น	Online	Google Meet	บรรยาย อภิปราย Power Point เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดี เรื่อง มหาชาติคำหลวง และ ลิลิตพระลอ มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี (๕)

๕	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และสังคมสมัยอยุธยาตอนกลาง กวีและวรรณคดีสมัยอยุธยาตอนกลาง	Online	Google Meet	บรรยาย อภิปราย Power Point เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดีเรื่อง ฉันท์ดุขมูสิ่งเวช กลุ่มช้าง และ จินดามณี มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี (๕)
๖	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และสังคมสมัยอยุธยาตอนปลาย กวีและวรรณคดีสมัยอยุธยาตอนปลาย	Online	Google Meet	บรรยาย อภิปราย Power Point เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดีเรื่อง พระมาลัยคำหลวง และ ภาพย์ห่อโคลงนิราศธารโศก มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี (๕)
๗	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และสังคมสมัยกรุงธนบุรี กวีและวรรณคดีสมัยธนบุรี	Online	Google Meet	บรรยาย อภิปราย Power Point เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดีเรื่อง นิราศพระยา มหานครภาพไปเมืองจีน มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี (๕)
๘	สอบกลางภาค	Online/ On Site	Google Meet		ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน
๙	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และสังคมสมัยรัชกาลที่ ๑ กวีและวรรณคดีสมัยรัชกาลที่ ๑	Online	Google Meet	บรรยาย อภิปราย Power Point เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดีเรื่อง สมบัติอมรินทร์ คำกลอน และ ราชาธิราช มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี (๕)

๑๐	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และ สังคมสมัยรัชกาลที่ ๒ กวีและวรรณคดีสมัยรัชกาลที่ ๒	Online	Google Meet	บรรยาย อภิปราย Power Point เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดี เรื่อง พระอภัยมณี และ นิราศนรินทร์ มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี (๕)
๑๑	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และ สังคมสมัยรัชกาลที่ ๓ กวีและวรรณคดีสมัยรัชกาลที่ ๓	Online	Google Meet	บรรยาย อภิปราย Power Point เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่านวรรณคดี เรื่อง ระเด่นลันได และ พระปฐมสมโพธิกถา มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี (๕)
๑๒	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และ สังคมสมัยรัชกาลที่ ๔ กวีและวรรณคดีสมัยรัชกาลที่ ๔	Online	Google Meet	บรรยาย อภิปราย Power Point เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่าน วรรณคดีเรื่อง ประกาศ รัชกาลที่ ๔ มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี (๕)
๑๓	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และ สังคมสมัยรัชกาลที่ ๕ กวีและวรรณคดีสมัยรัชกาลที่ ๕	Online	Google Meet	บรรยาย อภิปราย Power Point เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่าน วรรณคดีเรื่อง เงาะป่า และ พระราชพิธี ๑๒ เดือน มาล่วงหน้า	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี (๕)
๑๔	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และ สังคมสมัยรัชกาลที่ ๖ กวีและวรรณคดีสมัยรัชกาลที่ ๖	Online	Google Meet	บรรยาย อภิปราย Power Point เอกสารประกอบการสอน * ให้นักศึกษาอ่าน วรรณคดีเรื่อง บทละคร	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน สังเกต งานวิเคราะห์วรรณคดี (๕)

				ประเภทต่างๆ มาล่วงหน้า	
๑๕	สรุปพัฒนาการวรรณคดีไทย แนวโน้ม และลักษณะวรรณกรรม ปัจจุบัน	Online On Demand	Google Meet	บรรยาย อภิปราย Power Point เอกสารประกอบการสอน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน ชิ้นงานวิเคราะห์ วรรณกรรมปัจจุบัน(๑๐)
๑๖	ทบทวนความรู้	On Demand	Google Meet	บรรยาย อภิปราย Power Point เอกสารประกอบการสอน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน
๑๗	สอบปลายภาค	Online/ On Site	Google Meet		ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการประเมิน (เช่น การ เขียนเรียงความ การทดสอบย่อย โครงการกลุ่ม การสอบปลายภาค)	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผลปลายภาค
(๑)	๑.๑(๔), ๒.๑(๓), ๓.๑(๑), ๔.๑(๑), ๕.๑(๑)	รายงาน (เดี่ยวและกลุ่ม ๑๐ ครั้ง)	๔-๑๔	๒๕
(๒)	๑.๑(๔), ๒.๑(๓), ๓.๑(๑), ๔.๑(๑), ๕.๑(๑)	แบบฝึกหัด/ชิ้นงาน (๓ ครั้ง)	๒-๓, ๑๕	๒๕
(๓)	๑.๑(๔), ๒.๑(๓), ๓.๑(๑)	สอบกลางภาค	๘	๒๐
(๔)	๑.๑(๔), ๒.๑(๓), ๓.๑(๑)	สอบปลายภาค	๑๗	๒๐
(๕)	๑.๑(๑), ๔.๑(๑)	การเข้าชั้นเรียนตรงเวลาสม่ำเสมอ และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์ (ขาดได้ไม่เกิน 3 ครั้ง)	๑๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

จิราภรณ์ อัจฉริยะประสิทธิ์. (2560). เอกสารประกอบการสอนรายวิชาวิวัฒนาการของวรรณคดีไทย. สืบค้นจาก www.elfhs.ssru.ac.th/jiraporn_ad

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

เจตนา นาควัชระ. (๒๕๒๑). ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี. กรุงเทพฯ: ดวงกมล.

_____. (๒๕๓๘). ทางไปสู่วัฒนธรรมแห่งการวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: ผู้จัดการ.

ปัญญา บริสุทธิ์. (๒๕๒๓). โลกทัศน์ของคนไทยวิเคราะห์จากวรรณคดีคำสอนสมัยสุโขทัย. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

_____. (๒๕๒๘). การศึกษาสภาพสังคมไทยในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวจากเอกสารสำคัญทางวรรณคดีไทยสมัยนั้น. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

_____. (๒๕๔๒). วิเคราะห์วรรณคดีไทยโดยประเภท. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

เปลื้อง ณ นคร. (๒๕๐๙). พระอภัยมณี. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

ไพเราะ มารักรักษา. (๒๕๔๘). พัฒนาการวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. (๒๕๑๘). วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพฯ: แพร่พิทยา.

สาขาวิชาศิลปศาสตร์. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (๒๕๔๓). เอกสารการสอนชุดวิชาพัฒนาการวรรณคดีไทย. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

สุชาติ สุธงษา. (๒๕๕๐). ประวัติศาสตร์สมัยธนบุรี. กรุงเทพฯ: สารคดี.

เอกสารทางสื่อออนไลน์ที่สำคัญ

<https://vajirayana.org/>

<https://www.sac.or.th/databases/thailitdir/index.php>

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ ประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้ง ๕ ด้าน ประเมินวิธีการจัดการเรียนการสอน การจัดกิจกรรมทั้งในและนอกห้องเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน ซึ่งมีผลกระทบต่อการเรียนรู้ และผลการเรียนรู้ที่ได้รับพร้อมข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง

<p>๒. กลยุทธ์ประเมินการสอน ประเมินผ่านระบบการประเมินผลการสอนตามผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้ง ๕ ด้าน</p>
<p>๓. การปรับปรุงการสอน ปรับสื่อการสอนให้ทันสมัย</p>
<p>๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา อาจารย์ผู้สอนจัดทวนสอบ โดยการสัมภาษณ์แบบสุ่ม ทั้งผู้เรียนที่มีผลการเรียนดีและพอใช้ โดยทวนสอบจาก การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้ง ๕ ด้าน การจัดการเรียนการสอน ผลการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะของนักศึกษา</p>
<p>๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา การประชุมทบทวนผลการเรียนของนักศึกษา ผู้สอนควรจัดทำสรุปผลการทำวิจัยในชั้นเรียน และนำไปปรับปรุง แผนการสอนเพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษา</p>

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญหา		ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบต่อระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ		ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	● ความรับผิดชอบหลัก												○ ความรับผิดชอบรอง			
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๑	๑	๒	๓	๔	
รหัสวิชา THL4309 ชื่อรายวิชา วิวัฒนาการของวรรณคดีไทย Evolution of Thai Literature	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ