

成语

成语的形式

成语是人们长期以来习惯使用的、形式简洁、意义精群的固定短语。

大多数成语由四个字构成，在句中一般起着
一个词语的语法作用。

成语的来源

从来源看，有的是将一个历史事件、寓言故事压缩而成的，如：“胸有成竹”、“刻舟求剑”等。

有些成语是从古代诗文的名言警句中提取加工而成的，如“学而不厌”（《论语·述而》）。

此外，也有不少成语是来自口头俗语，不一定有文献记载，如：“虎头蛇尾”、“悬崖勒马”。

成语的来源

因此，我们说成语很大一部分是来自古典文献，是古人所创造的。但并不等于说，成语就必须是古代所有的，人民群众同样也在不断地创造出新的成语来，有些成语是来自今人的语言的，如：“想方设法”。

成语的结构

成语的结构大致可分为两类。一类是由前后两段合成的，如：“狼吞虎咽”、“谨小慎微”等，是前后语义相似而互相补充的。又如：“眼高手低”、“取长补短”等，是前后两段利用反义相对照而表达一个完整的意思。

成语的结构

再如：“三心二意”、“七嘴八舌”，是前后两段中插进一个数目字的。也有些是前后两段中有同字重复以加重语气的，如：“患得患失”、“任劳任怨”等。

成语的结构

另一类是前后相连，不分段的，如：“愚公移山”、“草木皆兵”、“恍然大悟”等。

成语的意义

成语的意义分字面意义和非字面意义两种。有些成语只有字面意义，人们只要理解了他们的字面意义，就了解了成语意义。如：**尽力而为¹⁸**、**半途而废**、**全力以赴¹⁹**

只表示字面意义的成语比较容易理解。如：“尽力而为”的意思是“用尽全力去做”。

许多成语含有比喻义或借代义，这种成语往往不能仅凭字面意义来理解。如：**刻舟求剑**、**愚公移山**、**窗明几净²⁰**

这些成语往往是通过其字面意义来比喻、借代某种相关的意义。例如：“窗明几净”字面上是说“窗”和“几（小桌）”很干净，实际上是借用“窗”和“几”指代房间，它的真正意义是形容房间干净明亮。

还有些成语出自某个典故，必须联系这个典故才能理解这个成语的意义。如：**负荆请罪²¹**。

1. 胸有成竹：画竹子之前心中先有竹子的形象。

比喻在做事之前心中要有完整的谋划打算。

如：“对于今晚的节目，我们已经胸有成竹。”



2. 刻舟求剑：比喻不变通，不懂得根据实际情况处理问题。



如：“刻舟求剑的人做事往往不能取得突破性的进展。”





洪恩教育
Hongen

刻舟求剑

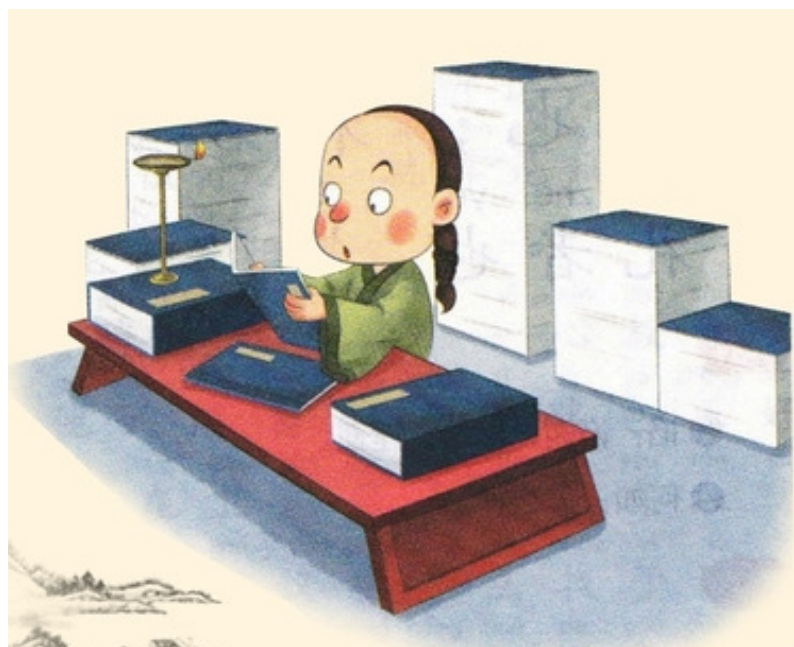


www.hongen.com
(8610)58859592



3. 学而不厌： 学习没有满足的时候，比喻非常好学。

如：“在学习上，我们要做到学而不厌。”



4. 虎头蛇尾： 头大如虎，尾细如蛇。比喻开始时声势很大，到后来劲头很小，有始无终，做事不始终



如：“虎头蛇尾的作品/虎头蛇尾的文章/做事虎头蛇尾。”

5. 悬崖勒马： 在高高的山崖边上勒住马。

比喻到了危险及时清醒回头。



如：“赶快悬崖勒马/应该悬崖勒马/悬崖勒马的想法/悬崖勒马是他唯一出路” ”



6. 想方设法：想尽各种办法。

如：我们一定想方设法帮你找孩子。



7. 狼吞虎咽：像虎狼那样吞咽食物。
形容吃东西又快又猛。

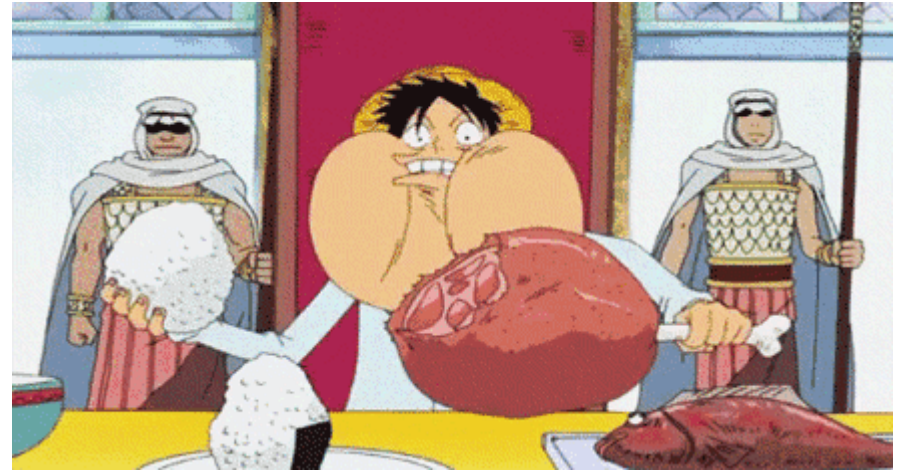
如：吃饭狼吞虎咽/

他太饿，饭一端来，就被他狼吞虎咽。吃个精光。

8. 谨小慎微：对细小的问题过分小心谨慎，缩手缩脚。

如：应该谨小慎微/不必谨小慎微/要谨小慎微/谨小慎微地生活/谨小慎微地做事/

小明是个很认真的人，做事一向是谨小慎微。



9. 眼高手低：指要求的标准很高，但实际上自己也做不到。

如：我们公司需要的是一个实用性的人才，而不是眼高手低的。

眼高手低的人往往不能成功。

10. 取长补短：吸取别人的长处，来弥补自己的不足之处。

如：互相取长补短提高自己。



11. 三心二意：又想这样又想那样，犹豫不定。

如：他是一个三心二意的多情男人。/他对两个女人三心二意。

总是三心二意/上课要认真听讲，不要三心二意。



12. 七嘴八舌：人多口杂，你一言，我一语，说个不停。

如：大家正在七嘴八舌地议论小明。

在网上七嘴八舌，这种人还越来越多。



13. 患得患失：指对于个人的利害得失斤斤计较

如：他患得患失，结果什么也没得到。

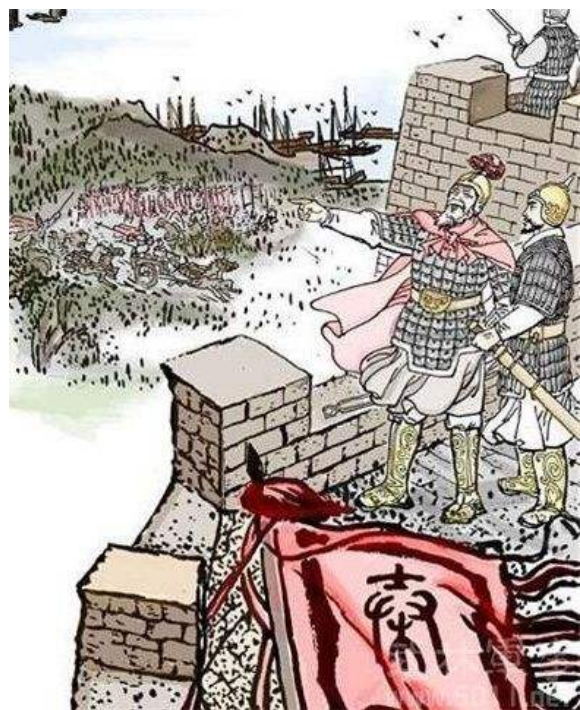
14. 任劳任怨：做事能够经受劳苦和别人的抱怨。

如：妈妈工作任劳任怨，从来不诉苦。



15. 愚公移山：比喻做事有毅力，有恒心，不怕困难。

如：只要有愚公移山的精神，就什么困难都能克服。



16. 草木皆兵：把山上的草木都当做敌兵。形容人在惊慌时疑神疑鬼。

如：小明做了亏心事，事事都草木皆兵！

17. 恍然大悟：对某一事物突然明白、突然醒悟。

如：我恍然大悟，原来是我误会小明了。



18. 尽力而为：用全部的力量去做。

如：这件事我一定**尽力而为**，你就放心吧

19. 全力以赴：把全部的力量都放进去。在这里，“赴”是“去”的意思。多用于某人做事非常投入，把全部的精力都用在做某件事上。

如：这次比赛，每个队员都**全力以赴**，发挥了自己最好的水平。

20. 窗明几净：窗户明亮，几案洁净，形容屋内十分明亮整洁。

如：妈妈把家里打扫得窗明几净。



21. 负荆请罪：表示主动向对方表示错误，请求责罚。

如：追究起来，这事错在你，
赶紧**负荆请罪**去吧！



与婚姻、爱情有关的 成语

一厢情愿

用于说明在与双方有关的事上，只是单方面具有想要做的愿望。也写作“一相情愿”。

A: 小王是不是喜欢上小李了，整天像丢了魂儿似的。

B: 那小李对小王有意思么？

A: 怎么可能？人家已经有未婚夫啦。

B: 啊？那可得劝劝小王，感情可不是一厢情愿的事。

能否合作不是一厢情愿的事，这要看双方的条件如何。

藕断丝连

原义是藕虽然已折断，但还有许多丝连接着。比喻双方没有彻底断绝关系。多指情爱方面。



A: 小王好像对以前的恋人还是念念不忘。

B: 就是啊，对方就快成家了，她还约人家出来吃饭。

A: 你找机会劝劝她，感情上藕断丝连对谁都不好。

B: 我试试吧，也要她听得进去才行啊。

门当户对

门、户：指封建时代家族的门第等级。有钱有势之家为“高门”，贫穷卑贱之家为“寒门”，旧时“高门”和“寒门”之间不能通婚的。当：相当。对：相合。指通婚的男女双方家庭的社会地位和经济状况相当，合适通婚结亲。

A：以前中国人找对象特别讲究门当户对。

B：泰国人也一样重视门当户对。

一见钟情

男女之间一见面就产生爱情。

他们两个人一见钟情。

世间最珍贵的不是一见钟情的遇见，是两情相悦的后来。

青梅竹马



青梅：青的梅子；竹马：儿童以竹竿当马骑。形容小儿女天真无邪玩耍游戏的样子。现指男女幼年时亲密无间。

青梅竹马的玩伴能结为夫妻，感情自然更加深厚。小王和小李是从小一起长大的好朋友，青梅竹马，两小无猜，感情一直很好。



心心相印

是一个汉语成语，指彼此的心意不用说出，就可以互相了解。形容彼此思想感情完全一致。

爱德华和我深深相爱。我们心心相印，幸福无比。

一刀两断

比喻由于某种原因而感情破裂，单方或双方坚决断绝关系，从此不愿意来往。

朋友间因为一点言语差错就一刀两断，未免太不近人情了。

我们缘分已尽，就此一刀两断。

十年夫妻走到一刀两断的地步，相信双方心里都不好过。

生米煮成了熟饭

比喻事情已成定局，无法改变。多用在婚姻方面，表示既成事实，无可奈何。

A: 婚姻大事为什么要瞒着父母？

B: 我怕他们不同意，要是生米煮成了熟饭，他们就不会反对。

与工作、学习有关的 成语

兢兢业业

兢兢：小心谨慎的样子。业业：畏惧的样子。形容做事小心谨慎，勤勤恳恳，认真负责。这个成语常用来赞美一个人的敬业精神。

玛丽：宋老师主编这么多教材，真了不起。

张老师：宋老师多年来一直兢兢业业，编了不少书。

半途而废

表示某事在没有完成时就停止不做了。多以“不能半途而废”“就会半途而废”等形式出现。

A: 开服装店的事准备好了吧?

B: 最近太忙, 还没找到进货的地方呢。

A: 要干就得坚持, 可别半途而废。

B: 放心, 忙过这一阵儿, 我们一定集中力量做。

不遗余力

表示不保留任何力量，全力以赴做事情。

为了按期完成任务，大家都在不遗余力地工作。

医生正在不遗余力地抢救病人。

措手不及

表示事情发生得很突然，来不及去应付和处理。多以“让……措手不及”“给……一个措手不及”等形式出现。

A: 经理，客户来电话希望咱们能提前两周交货。

B: 可生产都按流程的，这样会让我们措手不及啊。

A: 但双方说也是出于无奈，希望咱们理解。

B: 那只能加急处理了，但一定提醒工人们注意质量，不要出问题。

倒背如流

表示可以像流水一样熟练地倒着背下来。

A: 应聘面试准备好了吗?

B: 没问题了, 想到的内容都可以倒背如流了。

A: 熟练是一方面, 临场发挥也很重要。

B: 放心吧, 我会随机应变的。

高谈阔论

指对某个问题漫无边际地大发议论。

A: 我看事故的原因主要是管理不严，人浮于事……

B: 先别高谈阔论了，现在关键是我们应该怎么办。

A: 首先必须要妥善处理好受伤人员。

B: 好的，我马上去安排一下。

笨鸟先飞

原义是行动笨拙的鸟要比其他的鸟先飞才能到达目的地。引申义是能力差的人担心落在别人后面，因此在做事的时候要比别人先动手。多表示谦虚。

A: 喂，小明，咱俩玩儿会儿网游吧？

B: 不行啊，我还得做英语题呢。

A: 考试不是还早着呢吗？这么早就开始用功啦？

B: 我英语底子差，得笨鸟先飞啊。

持之以恒

表示长久坚持下去。用于鼓励他人把某事不间断地做下去。

无论做什么事情，没有持之以恒的精神都是不行的。

练习书法不能心急，一定要持之以恒。

专心致志

表示集中精力把所有的心思都放在一件事上。用于形容一心一意做事情。

A: 你怎么写作业还总是看手机啊?

B: 我怕有人找我。

A: 学习就专心致志，别一心二用。

B: 知道了，妈，我这就写完了。

描写说话做事的成语

不辞而别

意思是没打招呼就走了。在这里，“辞”是“告辞”，“别”是“离别”的意思。这个成语带有不满、责怪的语气，含贬义。

例（1）A：昨天晚会开到十点多的时候，戴维说去洗手间，就那么不辞而别了。

B：他一定有事，没人惹他生气，他怎么会不辞而别？

例（2）如果有事，说一声再走，不要不辞而别，这样会让人觉得没有礼貌。

有口无心

嘴上随便说说，并不是有意的。多用来劝人，不要在意或不必重视。另外，如果自己不小心说了一句某人不高兴的话，而这并不是你内心所想的，可用这个成语来解释你的意思，请他原谅。

例（1）A：我看他是有口无心，随便说说而已。

B：我看他不像有口无心的样子。

例（2）我不过是有口无心的一句话，没想到他真的办到了。

斩钉截铁

“斩”和“截”都是“砍断”的意思。形容人说话办事坚决果断，毫不犹豫。褒义。

例（1）【A和B买了假货后去商场退货，回来后在谈论这件事】

A：看来经理的态度很坚决，说话斩钉截铁，要追查假货。

B：看他那斩钉截铁的态度，好像他不知道是假货。

例（2）这人说话斩钉截铁，一点儿也不含糊。

吞吞吐吐

有话想说，但又不痛痛快快地说出来。多因不好意思或有所顾虑等。

例（1）A：我有件事，不好意思跟你说。

B：有话痛痛快快地说，别吞吞吐吐的！

自相矛盾

比喻自己说话或做事前后不一致，互相抵触。贬义。

例（1）A：写材料用语要恰当，不要自相矛盾。

B：好，我先写一份草稿，您再看看有没有自相矛盾的地方。

花言巧语

用来骗人的虚假而动听的话。

例（1）A：那个小伙子真多情，他说他会永远爱我。

B：只见过一面，别听他花言巧语，这种人不可靠。

例（2）A：那个餐厅老板真够热情的。

B：她就会花言巧语哄人。

理直气壮

理：道理，理由。直：：公正，合理。气状：气势很盛。理由充分公正，说话就气状。褒义。

例（1）A：你骂人还有理了？说话还那么理直气壮！

B：我怎么理直气壮了？不就说话声音大了点儿吗？

例（2）货物发霉变质，是你们的责任，我们当然理直气壮提出
索赔。

滔滔不绝

滔滔：大水滚滚流动。像大水滚滚流动，接连不断。多用来形容人话多。

例（1）A：王丹能滔滔不绝地向人介绍北京的旅游景点，简直是个“北京通”。

B：我跟她聊过，她话多，滔滔不绝。

描写态度的成语

诚心诚意

“诚”是“诚恳”的意思，形容十分真诚，真心实意。这个成语常用来形容邀请、招待、帮助别人或者与人合作的态度。

例（1）A：这点儿礼物带上吧，这是我诚心诚意送给你父母的。

B：多谢了。

A：我诚信诚意欢迎你再来我家做客。

B：我一定再来。我也诚心诚意希望你到我家做客。

例（2）大家都是想诚心诚意地帮助你，你有什么困难就直接说吧，别不好意思。

从容不迫

“从容”的意思是“镇静，不着急”，“迫”就是“急迫”形容态度非常沉着，不紧张，不着急，是褒义词。多用来称赞某人做事沉稳、不慌张。

例（1）A：你去哪儿？

B：去比赛呀，我是参赛选手。

A：看你那从容不迫的样子，我还以为你只是观众呢。

例（2）由于准备充分，她工作时总是显得从容不迫。

粗心大意

“粗心”的意思是“不细心”。“大意”的意思是“疏忽，不注意”。指做事不小心，不认真，是贬义词。多用来描写某人做事不细心、不认真或者经常因此而犯一些错误。

例（1）A：你怎么老打不通？

B：是我粗心大意，记错了电话号码。

例（2）你也太粗心大意了，怎么又把“士”写成“土”了？

发愤图强

“发愤”是下定决心、努力。“图”是“图谋，谋求”，“强”是“富强”的意思，是褒义词。指下定决心，努力谋求富强。也可以写成“发奋图强”。

例（1）A：你祖父不是很有钱吗，不能帮帮你们？

B：我父母表示决不靠别人，他们要发愤图强，开创自己的事业。

例（2）穷并不可怕，只要勤劳，发愤图强，就可以创造财富。

聚精会神

“会”和“聚”都是集中的意思。形容精神、注意力非常集中，非常投入。

例（1）老师：玛丽，以后不要迟到了。大家聚精会神听讲，你迟到影响别人。

玛丽：对不起，路上堵车，所以迟到了。

例（2）图书馆里很多人都在电脑前聚精会神地搜索各种信息。

目中无人

“目”是眼睛的意思，表示眼睛里没有别人。形容某人骄傲自大，多用于批评某人过分骄傲，认为别人都不如他。含贬义。

例（1）A：我都拿了冠军了，哪位还敢跟我打（乒乓球）？

B：你也太目中无人了！好，我跟你打打！

A：你不是我的对手。

B：你不要目中无人。

例（2）这个年轻人说起话来目中无人，不把长辈放在眼里。

骄傲自满

自以为了不起，，看不起别人。贬义

例（1）教练：你们这次成绩不错，但不能骄傲自满，下次大赛又
不远了。

队员：我们绝不骄傲自满，骄傲自满非失败不可。

朝三暮四

“朝”指“早晨”，“暮”指“傍晚”。这句成语原义是指聪明人善于使用手段愚弄人。后来比喻经常变化、不坚定。含贬义。多用来批评那些在恋爱中不忠心、多变的人。

例（1）A：望远公司的老板朝三暮四，说不定明天又去跟别的公司合作了。

B：那怎么叫朝三暮四？人家就不能跟别人合作了！

例（2）小李很花心，朝三暮四的，你别跟他谈恋爱了。

惯用语

惯用语

惯用语是一种大众化的口语体语言，主要来源于群众的口头语，带有鲜明的口语色彩，不同语言的惯用语体现了各自民族的生活习惯，文化背景，思维方式，价值观等民族特点。

汉语中如“钻空子”、“耳旁风”之类的词语，是人们日常说话中使用的一些短小定型的惯用语，可以作为一个语言单位来表达一个整体的意义，因此又被称为“惯用语”。

惯用语的结构形式

惯用语是一种定型的短语，不像一般短语那样可以自由组合。例如“敲竹杠”不能说成“敲木杠”；“放马后炮”不能说成“开马后炮”；“不管三七二十一”不能说成“不管四七二十八”。

多数是三音节：“走后门”、“开夜车”，也有些是四音节以上的：“喝西北风”、“打预防针”。五个音节以上的更少见，如“丁是丁，卯是卯”、“碰一鼻子灰”。

惯用语的结构形式

从结果上看，许多惯用语是述宾式的。如“走后门、炒鱿鱼、吃定心丸、卖狗皮膏药”；也有一些其他的结构形式，如“铁公鸡”（定中式）、“吃不开”（述补式）、“铁将军把门”（主谓式）、“赶鸭子上架”（连述式）、“哪壶不开提哪壶”（紧缩式）《现代汉语》齐沪扬237

从语法性质上看，惯用语大多是谓词性，如“开绿灯、出洋相、跳进黄河洗不清”；有少数是体词性的，如“耳旁风、绊脚石”

惯用语的运用

惯用语使用随便，有些惯用语可分可合，中间可加字。动宾结构的惯用语，其间可以依据表达的需要插入定语和补语。如：“开了几天夜车”“走不了后门”“走经理的后门”“钻了一个空子”、“钻了我们的空子”。

惯用语的意义

惯用语的意义不是几个组成部分字面意义的简单相加，而是通过字面意义的引申（主要是比喻）概括出一个新的意义，具有入木三分的表现力。如“挖墙脚”不是真的要把“墙脚”挖掉，而是比喻拆台；“一窝蜂”也不是实指“一窝蜜蜂”什么的，而是形容许多人乱哄哄地同时说话或行动。

惯用语的意义

惯用语大多是针对一些不正常的、令人不快的现象而言的，因此惯用语大多也具有批评的意味。

惯用语的特点

- (1) 人们比较熟知，大众化。
- (2) 惯用语一般多在口语中运用，用起来自然、简明、生动、有趣。
- (3) 惯用语比较短小。
- (4) 惯用语是一种固定的词组，比如“吃大锅饭”、“半瓶子醋”、“背黑锅”、“穿小鞋”、“磨洋工”等。
- (5) 惯用语是人们在长期的劳动生活中口头创造出来的，表义精炼准确。
- (6) 惯用语活泼生动，常用来比喻一种事物或行为，相当于一个词或词组，但它的意义往往不能简单地从字面上去推断。
- (7) 惯用语虽然是一种较固定的词组，但定型性比成语要差些。

1. “钻空子”

钻：进入。空子，没有占用的地方或时间。

“钻空子”比喻利用漏洞进行对自己有利的活动。多用来提醒人要警惕，别被人找到可利用的机会，也为给人造成漏洞而表示遗憾。



如：

例1 A：你去跟他们交涉时说话要注意，不要叫人钻了空子。

B：钻我的空子？他想得美！

例2 A：说了半天你还是错！

B：我不过是考虑问题不周到，他们就钻了空子，占了便宜。

A：你还是有空子叫人家钻啊！以后要注意。

搭配：能~、会~、专门~、爱~、让人钻了空子、钻我们的空子、钻不了空子、钻什么空子



2. “耳旁风”：从耳边吹过的风。

“当耳旁风”比喻不把别人劝告或嘱咐的话放在心上。多用来责备人不重视别人的话，也表示担心对别人的话不重视，还可以劝人不要在意某些话。

例1 学生：老师，这样写对吗？

老师：我说过多少次，你们都当耳旁风了！

例2 玛丽：你要是听见他们那些话得气死！

麦克：听那些话干嘛？当耳旁风算了。



搭配：把我的话当耳旁风了/当耳旁风算了、就当耳旁风吧



3. “走后门”：比喻通过人情、关系等不正当手段办事，达到某种目的。

多用来说办事凭关系。也说“走门路”。

如：A：有人以为我是走后门来的，其实我是大学毕业分配来的。

B：就凭你的技术，还用走后门！

走后门托关系上学的人多了。



4. 开夜车：夜间开车。比喻为了赶时间而在夜间学习或工作。

多指夜里学习或从事脑力、文字方面的工作。

如：王红：阿里，快复习吧，别靠临考前天天开夜车。

阿里：我就得考试前开夜车，复习早了还得忘。



5. 喝西北风：指挨饿，没有东西吃。多用来强调要备有生活费，或要有工作、有收入。

如：龙龙：咱们放假到南方去旅行好吗？

王静：旅行！我把钱花光了，不吃饭了，喝西北风啊？



朋友：干嘛到郊区工作？不干算了。

小青：不干？他不工作，一家人得喝西北风了！



6. 敲竹杠：指利用别人的弱点或者以某种借口，抬高价格或者索取财物。
多在对方索要费用太高时用来表示不满。

如：阿离：咱们这一顿饭才花了一百多元，服务费就收了二百，这不是敲竹杠吗？

王静：这种饭店就靠敲客人的竹杠赚钱呢。



景春：咱们老板在用电脑方面特别仔细。

小青：为什么这个月电费两千多元？

景春：老板怀疑人家敲咱的竹杠。

7. 打预防针：

预防针：为预防疾病而打的针。“打预防针”比喻提醒别人警惕不良现象或行为发生。提醒的对象可以是个人，包括别人和自己，也可以是集体。

如：中方厂长：局长今天给我们打了预防针，眼睛不能只盯着钱！

外方厂长：这个预防针打得好，我们绝不能制假。

中方厂长：我们一定做到货真价实，坑害消费者的事绝对不干。

外方厂长：这预防针要经常给大家打一针呀。

8.眼中钉

比喻心中最厌恶、最痛恨的人。

灰姑娘是她后母的眼中钉。

不拔掉这个眼中钉，他们是不能舒服的。



9. 碰一鼻子灰：指遭到拒绝或斥责，落得没趣。多用来请求、劝告等当即遭到回绝或斥责，弄得很没面子。

如：雷 米：洪友林，你没去找找审查组的人？

洪友林：别提了，我去碰了一鼻子灰。

雷 米：怎么了？

洪友林：人家说我根本没资格参赛。

搭配：怕~ 谁知~ 碰了一鼻子灰 碰了我一鼻子灰

10. 气管炎：“气管炎”是一种疾病，因为与“妻管严”（妻子管得严）谐音，所以用来借指男人怕老婆。当面说对方是与人开玩笑，说他人时则是觉得人过于老实。

如：A：明天能不能跟大家一起去，我还得跟爱人商量一下。

B：啊？你什么时候得了气管炎？

C：他呀，是个有名的气管炎！

搭配：是~ 得了~ 患上了~ 笑他~ 说他~



11. 挖墙脚：比喻用破坏手段使他人或集体倒台，或使事情不能顺利进行。贬义。多指拉走别人的主要人员、骨干能力，或弄走人家的重要设备等。也写做“挖墙角”。

如：老教练：咱们队本来有两名很强的主攻手，前不久被明元队挖墙脚挖去了。

新教练：他们怎们能这么挖别人的墙脚？

老教练：咳，几个队互相挖墙脚的事不奇怪！

搭配：他们~ 专门~ 挖我们的墙脚 被人挖了墙角 挖起别人的墙角来

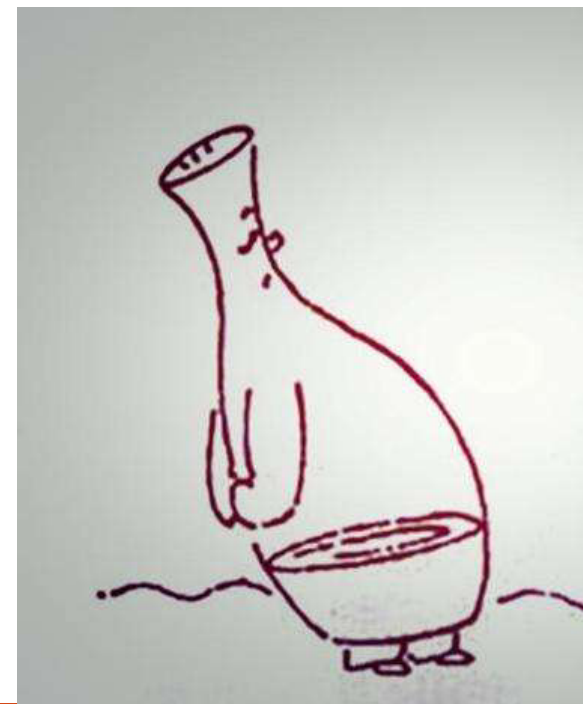


12. 半瓶醋：瓶子里只装一半醋。比喻对某种知识或技术只了解掌握一点儿的人。说自己表示谦虚，说别人表示对人看不起。

如：马丁：张先生，有些问题我想向你请教一下儿。

张力：不要说请教，一块儿商量吧，在这方面我也是个半瓶醋。

搭配：是~ 他那个~ 不过~ ~而已



13. 马后炮：“马”后边的“炮”，象棋术语，“马”和“炮”都是棋子名称。“马后炮”比喻主意、措施、举动等不及时，晚了。多用来埋怨人事前不说，事后指指点点。

如：赵明：经理说这批货还应该办保险。

山下：他怎么不早说呢？托运手续已经办完了，净来马后炮。

切忌不要使问题成了堆，才来一个总结，放马后炮。

搭配：是~ 净来~ ~的事 放~

14. 不管三七二十一：意思是不顾一切，不问是非情由。

如：她说起话来有时候不管三七二十一。

她不管三七二十一地走进去，拿了东西，说声“再见”便匆匆离去。

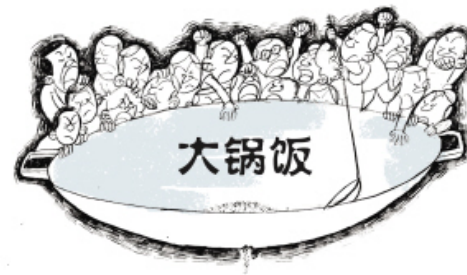
15. 一窝蜂：一窝蜂的意思是一个蜂巢里的蜂一下子都飞出来了。形容许多人同时说话或行动。

如：“舒伯伯”一来了，他们和他们的小朋友们，就一窝蜂似的围了上来，拉住不放，要他讲故事，说笑话。

他知道全村人早已背着他家的人，议论成了一窝蜂。

16. 大锅饭：指供多数人吃的普通伙食。比喻没有区别，同等的待遇。

多用来说农村或集体单位报酬分配不合理。含贬义。



如： A：咱们都是朋友，利润半分。

B：别搞大锅饭了，吃大锅饭时间一长，准出矛盾。

17. 背黑锅：代别人受过。

如：也不知道使了什么手段，她竟然说服丈夫来背黑锅，以便让自己洗清罪名。



18. 穿小鞋：比喻报仇人，对人故意为难、限制。被报复的可以是个人，也可以是集体单位。

如： A：你不敢给经理提意见，怕他给你穿小鞋吧？

B：是的，我怕穿小鞋

搭配：怕~ 给人~ 穿过小鞋





常见 惯用语

...

...



放鸽子

”

本义指放飞白鸽，象征和平。后来网络出现了不遵守诺言的引申义。现多指定下约定而不赴约的不诚信一意。







丁是丁，卯是卯



某个钉子一定要安在相应的卯处，不能有差错。形容对事认真，毫不含糊。

如：他说话做丁是丁卯是卯，深得大家信任。

你们做事应该向爷爷学习，丁是丁卯是卯。

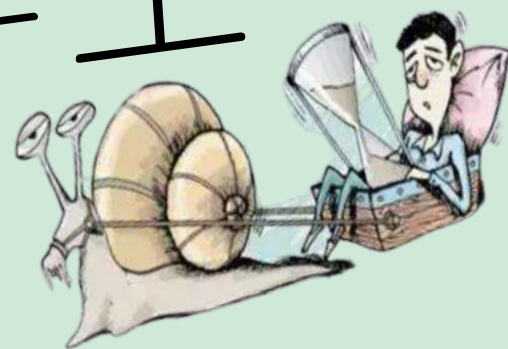


偏重指拖延时间，懒散拖沓。贬义。因觉得无趣，觉得无用，或无能为力而应付差事。或迫于压力装模作样。等待结束。

...

如：马克因工作磨洋工而被解雇了。
你们这些家伙干起活儿来总是磨洋工。

磨洋工



戴高帽子



比喻对人说恭维的话。可用来回绝别人的恭维，也可用来批评社会上恭维人的现象。也说“戴高帽儿”。

马克：高老师，您在文学领域是个权威。

高老师：别给我戴高帽子，权威谈不上，就算是个文学爱好者吧。

搭配：喜欢～/给人～/乱～/戴了很多高帽子

自从上过您的课



比喻稳定的、有固定工资收入的工作。
多在谈论人的工作稳定性时用。

A: 看样子你很高兴。

B: 当然高兴，我找到的是铁饭碗！

搭配：是~/有~/端着~/捧着~/丢掉~/扔了~/打破~



砸饭碗

比喻破坏生意或影响收入。多在谈论部门发展和个人利害关系时用，也用来说工作的稳定性。

A: 你很关心这个小店，是不是怕砸了饭碗。

B: 当然关心，这个小店要是倒闭了，我们也就砸了饭碗。

搭配：砸他的饭碗/砸了饭碗/怕~ /担心砸了饭碗/差点砸了饭碗/
把饭碗给砸了/砸破了饭碗



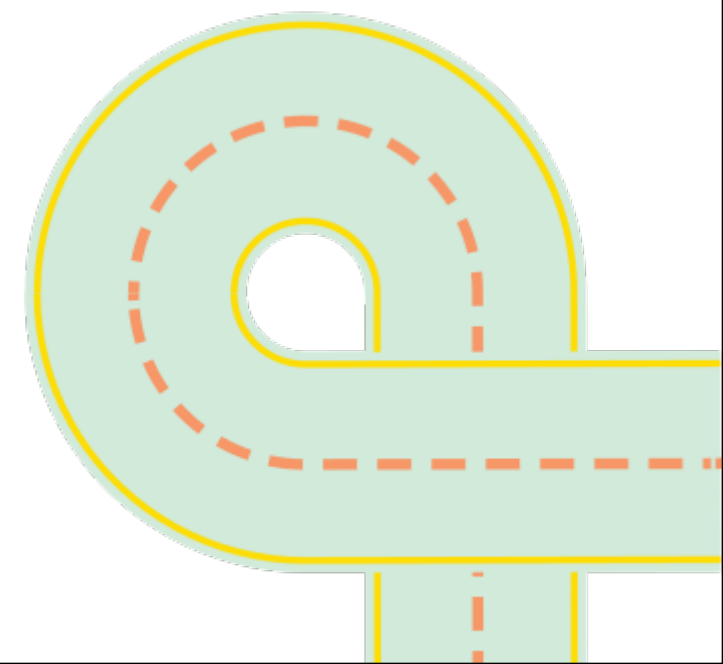
绕弯子



不从正面过，从侧面或后面走远路转过去。比喻说话或办事不直截了当。多用来说话不直接说出来，也用来要求人有话直说。

丽梅：你不用客气，求朋友帮忙还用绕弯子？
方佳：那我就直话直说，不跟你绕弯子了。

搭配：爱～/净～/别～/跟我～/绕了很大弯子。



比喻工作、学习因为方法不合适而遇到了麻烦或多费了功夫。多在总结工作、学习情况时说。

潘厂长：由于缺乏经验，我们在建厂初期走过一段弯路。

客人：走点儿弯路没关系，总结出教训，积累了经验，以后就会少走弯路。

搭配：少~ / 走过弯路 / 走过一段弯路 / 怕走弯路 / 免得走弯路



指腻味而不想吃。比喻听的或看的次数太多使人感到无聊或厌烦。多用来说欣赏多次失去兴趣。



游客甲：这叫什么戏？简直倒观众的胃口！

游客乙：真的，这戏看一次就让人倒胃口了。

倒胃口

搭配：真~/让人~/倒了观众的胃口



泼冷水


比喻打击人的热情。多用来对别人的行动不支持。

甘朋：你家里人支持你吗？

尼古拉：支持什么，净给我泼冷水！

甘朋：我也得给你泼泼冷水，搞摄影多好啊。

尼古拉：也难怪他们泼冷水，广告难办哪。



搭配：爱~ / 不怕~ / 专门~ / 不要~ / 少~ / 给人~ / 泼了不少冷水 / 一瓢冷水泼下来

许文：经理，这批货销路怎么样？

经理：我正为这事**伤脑筋**呢。

许文：您用不着**伤脑筋**，我再去联系几家客户。

经理：好啊，这最让人**伤脑筋**的事就交给你了！

搭配：太～/真～/让人～/伤了不少脑筋/
为孩子学习伤脑筋/伤透了脑筋/白伤不少
脑筋

伤脑筋



形容事情难办、费心思。在遇到为难的事情时用。

耍嘴皮子



耍：卖弄。嘴皮子：嘴唇，指口才。“耍嘴皮子”指卖弄口才。贬义。多用来对光说不干实事的人表示看不起或抱怨。也用来劝人少说些，有责备语气。

张雨：你听我说嘛！

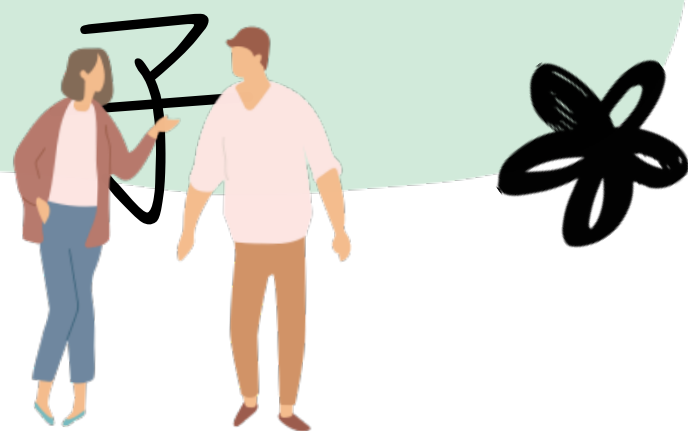
贝当古：行了，少跟我耍嘴皮子！

搭配：会~/光~/只~/专门~/整天~/靠~/别~/

耍半天嘴皮子/耍起了嘴皮子/跟我~



磨嘴皮



比喻过多地说。多用来说对人多次提出请求或要求。

玛丽：老师，能不能组织我们去看一看冰灯？

老师：我昨天跟系主任磨了半天嘴皮子，他说咱人少，不值得专门组织一次。

玛丽：老师，我还不明白。

老师：我还得讲多少次？嘴皮子都磨破了！

搭配：白～/磨了半天嘴皮子/磨破了嘴皮子/跟他～/嘴皮子磨破了



算老几

老几：排行第几。“算老几”指数不着，不值得尊重或重视。用来说别人时，表示看不起人，说自己时表示谦虚，略带不服语气。

项梅：这事你跟汤姆商量过吗？

阿兰：跟他商量？他算老几？



孟民：石原先生，明天的会议你参加吗？

石原：人家那是高层领导会议，我算老几？


搭配：你~他~我~工人~教师~ 算得上老几 算得了老几

小脚比喻毛病。“找小脚”比喻故意挑剔别人的毛病，对人报复。贬义。多用来抱怨故意挑毛病。

姜辉：不要得罪经理，他会在工作上
找你的小脚。

汤姆：我不怕他找小脚，他也找不到
我的小脚。

搭配：爱～/专门～/怕～/找人家小脚/找找你的小脚



找小脚

红眼病是一种眼睛发红的急性眼科疾病。比喻忌妒别人得到好处的毛病。多用来责备、批评好忌妒的人，也用来说自己不爱忌妒。

石坦：一个学生，怎么给她那么多钱？

包运：你嫌给多了？你是不是也得了我们中国人说的红眼病？

搭配：得了～/害了～/传染上了～

红眼病



比喻从旁帮腔或从侧面帮助。多用来要求别人协助说明理由等，也用来表示对他人的帮腔不满意。

敲边鼓



胡强：老师批评你时，阿苏没替你解释吗？他知道你病了。

角田：他不但不替我解释，还帮老师敲边鼓，真把我气坏了。

胡强：你再去找老师说。

角田：我们一起去，你帮我敲敲边鼓吧。

胡强：好，我在一旁敲边鼓。

搭配：专门～/帮你～/帮着～/敲了一通边鼓/在一旁～/跟人一块～



敲警钟

警钟：报告发生意外的钟。“敲警钟”比喻提醒人的警惕。多用来感谢别人提醒了自己，也可以用来说要提醒别人。

桑娅：我觉得学的不错了，才考了110分！

赵青：这次HSK预测的成绩也算给你敲了警钟，得努力学习啊！

桑娅：这个警钟敲得好！

搭配：经常～/为人～/给他～/向人们～/敲～/警钟敲得好/敲起了警钟/敲响了警钟

炮筒子

比喻性情急躁，心直口快，好发议论的人。

例（1）李明是公司出了名的炮筒子。不过，当别人需要帮助的时候，她总是伸出援助之手。

例（2）你这个炮筒子，怎么能这样跟经理说话呢？

耍花招

卖弄小聪明；玩弄技巧。中间可以插入其他词语，如“什么”。前面可以加上部分动词，如“会”，“想”，“能”等。

例（1）不知道他这次又在耍什么花招，你千万别相信他。

例（2）总想要花招的人早晚会失去大家的信任。

二把刀

对某项工作知识不足，技术不高；称某项工作知识不足、技术不高的人。含贬义色彩。

例（1）遇到这种二把刀出租司机，你算倒了霉。

例（2）我在做饭方面是个二把刀，做得不好，你就凑合着吃吧。

1. 炮筒子

比喻性情急躁，心直口快，好发议论的人。

例（1）李明是公司出了名的炮筒子。不过，当别人需要帮助的时候，她总是伸出援助之手。

例（2）你这个炮筒子，怎么能这样跟经理说话呢？

1. 耍花招

卖弄小聪明；玩弄技巧。中间可以插入其他词语，如“什么”。前面可以加上部分动词，如“会”，“想”，“能”等。

例（1）不知道他这次又在耍什么花招，你千万别相信他。

例（2）总想要花招的人早晚会失去大家的信任。

1. 二把刀

对某项工作知识不足，技术不高；称某项工作知识不足、技术不高的人。含贬义色彩。

例（1）遇到这种二把刀出租司机，你算倒了霉。

例（2）我在做饭方面是个二把刀，做得不好，你就凑合着吃吧。

谚语、俗语

谚语

在群众中间流传的固定语句，用简单通俗的话反映出深刻的道理。如“天下无难事只怕有心人”、“没有不透风的墙”。

1. 天下无难事只怕有心人：只要下定决心去做，天下没有不能达成的事。



2. 没有不透风的墙：比喻消息封锁不住，秘密总会泄露出去。

多用来做事情无法隐瞒。

A: 😞 唉，没有不透风的墙，这是早晚得传到别人耳朵里。

B: 我也知道没有不透风的墙，晚一天是一天吧。



俗语

通俗并广泛流行的定型的语句，简练而形象化，大多数是劳动人民创造出来的，反映人民生活经验和愿望。如：“八字没一撇”、“饭来张口，衣来伸手”

1. 八字没一撇：“八”字还没写完一撇。比喻事情刚刚开始，没有眉目。

如：

小李：听说你找了个女朋友，能带来看看吗？

小王：八字没一撇的事，只见了一次面，还不知人家姑娘的意见呢。

2. 饭来张口，衣来伸手：饭来了就张嘴吃，衣服来了就伸手穿，形容人什么家务事都不干，生活上完全依靠别人。含贬义，如：

老师：你们国家的男人是不是都不干家务，在家里饭来张口，衣来伸手？

清水：饭来张口，衣来伸手的男人不多了，一般都干点儿家务。

王刚的家庭很富裕，从来都是过着饭来张口，衣来伸手的生活。





说出去的话，泼出去的水：指既成事实就无法改变。



不到黄河心不死：比喻决心干到底。也比喻不到无路可走就决不罢休。

不见棺材不落泪：不到彻底失败的时候不肯罢休。



打是亲，骂是爱：多用来说批评、责备、打骂人，是对他关心爱护，不能埋怨。如：

打是亲，骂是爱。我能理解父母的心。



谚语和俗语的关系

俗语与谚语是整体与部分的关系，有些图书把俗语、谚语并称为俗谚，把它们汇编在一起。谚语只是俗语的一部分，它是一些总结知识经验，寓有思想意义的俗语。

歇后语

สำนวนหรือคำพังเพยพักท้าย

歇后语

由两个部分组成的一句话，前一部分像谜面，后一部分像谜底，通常只说前一部分，而本意在后一部分。如：

“泥菩萨过江——自身难保”、“王婆卖瓜——自卖自夸”
“西施掉门牙——美中不足”

1. 泥菩萨过江——自身难保：泥做的菩萨过江，一下水很快就会融化，连自己都保佑不住，怎么能保佑别人呢？也说“泥菩萨过河——自身难保”

如：龙龙：王静，你能帮我复习英语吗？

王静：我是泥菩萨过江——自身难保，哪有时间帮你复习呀

2. 王婆卖瓜——自卖自夸：自己夸自己的东西好，或自己夸自己好。也说“老王卖瓜——自买自夸”。

如：冈田：我不是吹牛，我觉得我的汉语水平不错了。

春美：你别王婆卖瓜——自卖自夸了，“的”、“地”、“得”还分不清呢！



3. 铁公鸡——一毛不拔：用铁制作的公鸡，一根毛也拔不下来。

比喻人非常吝啬，一分钱也舍不得拿出来。

如：汤姆：我向哈龙借钱，他说没有，真是铁公鸡——一毛不拔。

王静：他是有名的吝啬鬼，

你怎么跟他借钱！



歇后语

由两个部分组成的一句话，前一部分像谜面，后一部分像谜底，通常只说前一部分，而本意在后一部分。如：“泥菩萨过江——自身难保”、“王婆卖瓜——自卖自夸”“西施掉门牙——美中不足”

泥菩萨过江——自身难保

泥做的菩萨过江，一下水很快就会融化，连自己都保佑不住，怎么能保佑别人呢？也说“泥菩萨过河——自身难保”

如：龙龙：王静，你能帮我复习英语吗？

王静：我是泥菩萨过江——自身难保，哪有时间帮你复习呀

王婆卖瓜——自卖自夸：

自己夸自己的东西好，或自己夸自己好。

也说“老王卖瓜——自买自夸”。

如：冈田：我不是吹牛，我觉得我的汉语水平不错了。

春美：你别王婆卖瓜——自卖自夸了，
“的”、“地”、“得”还分不清呢！



铁公鸡——一毛不拔：

用铁制作的公鸡，一根毛也拔不下来。比喻人非常吝啬，一分钱也舍不得拿出来。

如：汤姆：我向哈龙借钱，他说没有，真是铁公鸡——一毛不拔。

王静：他是有名的吝啬鬼，
你怎么跟他借钱！



快刀斩乱麻——一刀两断

比喻：毫不犹豫、坚决果断地断绝关系。

A：他既然不爱你，你就不要犹豫了，快刀斩乱麻——一刀两断。

B：唉，感情不是那么容易割断的。



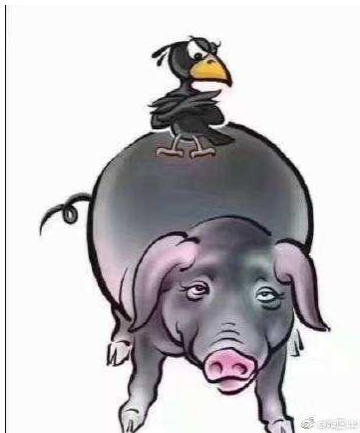
老鸱落在猪身上——看见别人黑，看不见自己黑

老鸱：乌鸦，全身羽毛是黑的。猪：这里指黑毛猪。黑色：用来指缺点、错误、毛病。这句歇后语意思是说，只看见别人的缺点错误，看不到自己的缺点错误。

皮特说我是老鸱落在猪身上——看见别人黑，看不见自己黑，我们就吵起来了。

A：王鹏总爱挑别人的毛病，其实他比谁的毛病都多。

B：他是老鸱落在猪身上——看见别人黑，看不见自己黑。



黄鼠狼给鸡拜年——没安好心

“黄鼠狼”一般夜间出来活动，偷吃鸡鸭。黄鼠狼本来要吃鸡，却来给鸡拜年，显然是别有用心。

A: 用不着你关心，你是黄鼠狼给鸡拜年——没安好心!

B: 你误会了，我只想跟你交朋友。

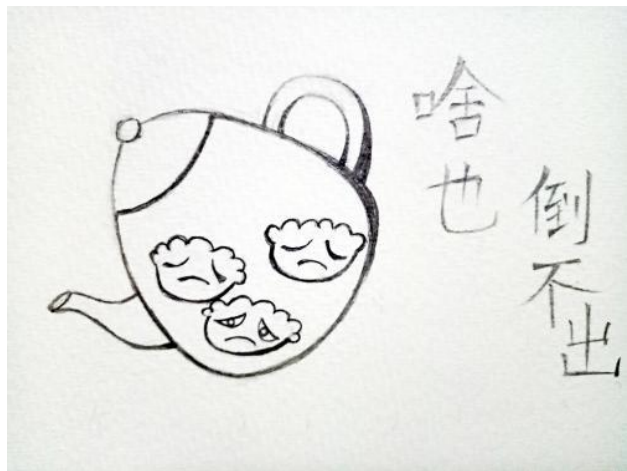


茶壶煮饺子——有嘴倒不出

“倒”与“道”谐音，“道”是“说”的意思。茶壶肚大嘴小，饺子倒不出来。这句歇后语用来形容人嘴笨，有话说不出来。多来说人有知识，嘴却表达不出来。也来说人有苦处，不好说出来。

A: 我的导师知识很渊博，就是茶壶煮饺子——有嘴倒不出啊！

B: 我的导师还行，就是要求太严了。



鸡蛋碰石头——自找难看

鸡蛋软，石头硬，鸡蛋碰石头一碰就破。比喻自找难看或自寻死路。多用来说弱者与强者较量，不会有好结果。

A: 我看M公司不如N公司。

B: M公司跟N公司竞争，那是鸡蛋碰石头——自找难看。



竹篮打水——一场空

竹篮：用竹子编成的篮子。这句歇后语是说，用竹篮子打水，水很快就漏光了，竹篮里空空的，什么都没有。比喻一切落空，一无所获。

A：你不能同时爱两个人，早点儿定下一个，否则会竹篮打水——一场空。

B：我正在考虑。

做梦取媳妇——光想美事

这句歇后语是说，做梦娶了媳妇，想的都是美事。比喻想得美，但不一定能实现。

A：我饿了，想吃饺子。

B：你真是做梦取媳妇——光想美事了。好，咱们就吃饺子！

逆水行舟——不进则退

舟：船。逆着水划船，不前进就要后退。常用来说人学习或做事，不努力向前就会向后倒退。

A：老师经常教导我们要努力学习，他常说，学如逆水行舟——不进则退。

B：老师说的对，以后我一定努力学习。

牛皮灯笼——里头亮

用牛皮做成的灯笼（这是一种假设），因为不透明，只有里头亮。常用来说人心里明白，不表现出来。

A：你觉得左军怎么样？

B：别看他傻乎乎的，他可是牛皮灯笼——里头亮，人很聪明。

蚍蜉撼大树——不自量力

蚍蜉：蚂蚁。撼：摇动。这句歇后语是说，小小的蚂蚁想摇动大树，不衡量一下自己的力量。比喻狂妄自大。

A：文章说，任何想要分裂中国的人，都是蚍蜉撼大树——不自量力。

B：台湾是中国的一个省，世界上只有一个中国。

骑毛驴看唱本——走着瞧

唱本：一种刊载戏文或曲艺唱词的书。骑在毛驴上看唱本，一边走一边看。比喻事情的结局怎样，以后就会看出结果。

A：我们俩不用争了，咱们骑毛驴看唱本——走着瞧吧。

B：好，咱们就走着瞧！

肉包子打狗——有去无回

肉包子：肉馅儿包子。用肉馅儿包子打狗，结果包子被狗吃了，拿不回来了，比喻一去不返。多用来形容东西拿出来就收不回来了，或人一走就不回来了。

A：你可得还给我，别肉包子打狗——有去无回。

B：别那么小气，一定还给你。

沙锅捣蒜——一锤子买卖

沙锅：一种用陶土和沙烧制成的锅，性脆，易坏，不能用它捣蒜，一捣，沙锅就破了。这句歇后语是说，用沙锅捣蒜，一锤子它就坏了。比喻做事或与人打交道，成与不成，只此一次。

A：我们还要长期合作，都要讲信誉。

B：是啊，不能沙锅捣蒜——一锤子买卖。

脚底抹油——溜了

溜：滑溜，指溜走，偷偷地走开。这句歇后语是说，脚底上抹了油，站不住，溜走了。比喻偷偷地离开。多用来说人不辞而别。也说“鞋底儿抹油——溜了”。

A：麦克刚拿到工资就脚底抹油——溜了。

B：公司得想办法提高效益，增加工资，要不然，离开的人会更多。

脚上的泡——自己走的

这句歇后语是说，脚上的泡是自己走出来的。比喻事情的不好结果是自己造成的。多用来说明事情没办好，产生不良后果，原因在于自己。

A：我多次劝他不要走私，他不听，这回损失惨重。

B：这叫脚上的泡——自己走的。