

## 第十五课 会议厅的门开着呢

### 一、教学重点

1. 课文
2. 语法 动词+着

### 二、教具

课文（一）需要两张照片或画片，一张是一个男的，一张是女的，男女的穿着要有区别；  
课文（二）可把教材中的画片适当放大

### 三、教学要求

1. 通过讲练，要求学生在理解课文意思的基础上能流利地朗读课文，并能背说课文。
2. 理解“动词+着”表示的语义和用法。

### 四、教学提示

汉语的“着”表示动态，表达动作或状态的持续。有这样几种情况。

1. 动词所表示的动作是可持续的动作。如果动作不是可持续的，而是瞬间就结束的，不能用动态助词“着”。例如：

我的钥匙还在自行车上插着呢。

大家说着、笑着向电影院走去。

他穿着一件红西服。

不能说：

×他们结着婚。

×爷爷死着。

×他来着北京。

2. 有的动词既可以表示持续的动作，也可以表示该动作结束后的一种状态，也就是说，它既可以表示动态，也可以表示静态。例如“放、挂、摆、穿、戴、画、写”等。

表示动态：（表示动态时，“动词+着”常常跟“正在”“在”“正”等词连用。）

爸爸正在墙上挂着一张画。

孩子在纸上画着画。

妈妈往柜子里放着衣服。

表示静态：

他身上穿着一件蓝毛衣。

墙上挂着一张画。

她戴着一个耳环。

表示静态的，说明该动作已经完成，变成了一种状态，所以叫做状态的持续。

“动词+着”的否定式是：没（有）+动词+着

我没戴着手表。

书上没写着名字。

教室的门没有开着，关着呢。

3. “动词+着”还常常用来说明另一个动作的进行方式。例如：

他们笑着对我们说：“欢迎！欢迎！”

老师在教室前边站着上课，我们坐着听课。

书店离这儿不远，我们走着去吧，别坐车了。

## 五、教学步骤

### 【第一、二节】

#### （一）组织教学

#### （二）处理生词

1. 听写生词（每课生词应该由三四个学生分别听写，每人听写十个左右，以保证更多的学生能到黑板前边做听写练习。听写生词，既要注意听写汉字，也要重视听写拼音）。

2. 老师领读生词（全班齐读一遍）。

3. 让全班认读听写在黑板上的生词（齐读一遍以后，可以请一些学生认读。学生个别认读时，老师要注意纠正其发音和声调）。

4. 老师组词组句，让全班学生跟着说（既要让全班同学齐说，也要让学生单说）。例如：

中心→会议中心 / 文化中心 / 天安门在北京的中心。

长→她长得什么样？ / 她长得个子高高的，黄头发，蓝眼睛，很漂亮。

着→教室的门开着。 / 窗户关着。 / 我手里拿着书。 / 她穿着一件红毛衣。

左右→大概一米七左右 / 一千元左右

戴→戴着眼镜 / 戴着戒指 / 戴着耳环 / 戴着手表 / 戴着项链 / 戴着红花

注：“戴”的宾语一般都是附着在身体的一定部位，与“带”不同。“带”的宾语不一定贴近身体。例如：带孩子 / 带照相机 / 带护照。

副→一副眼镜

西服→一件西服 / 一套西服

裙子→一条裙子 / 她穿着一条红裙子。

穿→她穿着什么衣服？

×××（班上学生）穿着一件浅黄色的西服。

玛丽穿着一件红毛衣。

扛→小伙子扛着摄像机。

挂→教室的墙上挂着什么？挂着一张世界地图和一张中国地图。

贴→新郎的屋子里贴着什么？贴着一个红双喜字。

摆→桌子上摆着什么？摆着很多酒和菜。 / 桌子上摆着很多水果。

倒→倒茶水 / 倒酒

组成的句子要让班上每个学生都能听懂、会说，所以老师示范似后，应立即让学生说出老师说的句子。

#### （三）处理课文

##### 1. 引入课文。

课文(一)老师可以请一个女同学或一个男同学到台上来，让大家用刚才练习过的句子，描写自己的同学。例如，上台来的是罗兰：

老师：罗兰长什么样？

学生：罗兰长得很漂亮。

老师：她个子高不高？

学生：她个子很高。

老师：她有多高？

学生：大概有一米七左右。

老师：她上身穿着什么衣服？

学生：她上身穿着一件红毛衣。

老师：她戴着眼镜没有？

学生：她戴着眼镜呢。  
老师：她戴着项链没有？  
学生：戴着呢，她戴着一条金项链。  
老师：下身穿着什么？  
学生：下身穿着一条蓝裙子 / 牛仔裤。  
老师：她手里拿着什么？  
学生：她手里拿着一本书。  
老师：她脚上穿着什么鞋？  
学生：她脚上穿着一双黑皮鞋 / 旅游鞋。  
.....

单句练习以后，老师可以把罗兰的穿着从头到脚描写一遍，然后让学生照着说。

课文（二）可以用看图说话的方法。

老师：麦克昨天去哪儿了？  
学生：他去参加婚礼了。  
老师：这个婚礼怎么样？  
学生：很热闹。  
老师：屋子里挂着什么？  
学生：挂着很多大红灯笼。  
老师：墙上贴着什么？  
学生：贴着一个很大的红双喜。  
老师：桌子上摆着什么东西？  
学生：摆着很多酒和菜。  
老师：新娘和新郎穿着什么样的衣服？  
学生：他们穿着很漂亮的衣服。 / 新娘穿着一件红棉袄。 / 新郎穿着一身深蓝色的西服，打着红领带。  
老师：他们怎么迎接客人？  
学生：他们笑着对客人说“欢迎！欢迎！”  
老师：新娘请客人吃什么？  
学生：吃喜糖。  
老师：新郎呢？  
学生：新郎忙着给客人倒喜酒。  
老师：什么叫喜酒？  
学生：结婚时喝的酒就叫喜酒。

2. 领读课文（1~2遍）。

3. 请学生就课文提出质疑，老师答疑。

4. 老师提问检查对课文的理解情况。例如：

这位小姐是做什么的？  
她长什么样？  
她戴着眼镜没有？  
上身穿着什么衣服？下身呢？  
会议中心的门开着没有？  
里边开着会呢吗？  
这位小姐正在做什么呢？  
麦克昨天去哪儿了？

婚礼怎么样？

什么酒叫“喜酒”？

要是中国人问：“什么时候吃你的喜糖啊？”这句话是什么意思？

5. 带领全班齐读课文三遍——把全班分成两组分角色读课文三遍——不看书跟老师说课文三遍——指导学生不看书分角色集体对话（至少两遍），直到能不看书基本把课文背说下来为止。

6. 组织学生分组分角色朗读课文一两遍（目的是认读课文），老师巡回检查学生的发音声调，发现问题随时纠正。

7. 请一两组学生当众朗读或背说课文。

8. 归纳本课语法点（板书 / 出示小黑板 / 利用投影仪等）。

主语 + 动词 + 着 + 宾语 / 呢 / 吧

里面 开 着 会呢。

教室的门 开 着 呢。

书上 写 着 我的名字。

我们 走 着 去吧。

主语 + 没有 + 动词 + 着

他的手机 没 开 着

主语 + 动词 + 着 + 宾语 + 没有？

墙上 挂 着 地图 没有？

（四）带领学生做练习一、二

（五）布置作业

1. 读课文 10 遍，要会背说。

2. 抄写课文一遍，抄写时要求加注拼音。

3. 练习三、四、五、七题做在书上，六题做在本子上交给老师。

### 【第三、四节课】

（一）组织教学

（二）复习

1. 带领全班一齐背说第十四~十五课的课文，然后再请一两个学生背说。

2. 听写句子（请四个学生分别到黑板前面听写，每人写一个句子。其他人写在本子上。

要求学生写汉字，同时加注拼音）：

①那位小姐长得什么样？她黄头发，个子高高的，大概有一米七左右，眼睛大大的，戴着一副眼镜。上边穿着一件浅黄色的西服，下边穿着一条裙子。

②手里拿着麦克风，对着摄像机讲话的那位是不是电视台的主持人？

③我是第一次看到这样的婚礼。屋子里挂着大红灯笼，墙上贴着一个双喜字。桌子上摆着很多酒和菜。新娘长得很漂亮，穿着一件红棉袄，新郎是一个帅小伙儿，穿着一身深蓝色的西服，打着红领带。他们笑着对我们说“欢迎，欢迎”。新娘热情地请客人吃糖，新郎忙着给客人倒喜酒。孩子们不停地说着笑着，热热闹闹的，气氛非常好。

④结婚时喝的酒叫喜酒，吃的糖叫喜糖。所以，中国人要问：“什么时候吃你的喜糖啊？”就是问你什么时候结婚。

3. 要让学生把听写的句子背说下来。

4. 分组分角色表演课文（一），看图描述课文（二）

（三）带领学生做课后练习（检查学生做作业的情况）

“综合填空”希望老师尽量在课堂上给以辅导，最好带领学生读一遍，帮助学生弄懂会话和短文的意思。

（四）布置作业  
预习第十六课的生词。

**附：错句分析**

1. 他吃了饭就躺着床上。

“躺”+“着”不能带处所宾语。应该改为：他吃了饭就躺在床上。/ 他吃了饭就在床上躺着。

2. 我一进他的房间就看见挂着墙上的画。

这个句子的错误和第一个一样。“挂着”不能带处所宾语。应该改为：我一进他的房间就看见挂在墙上的画。

3. 他已经病着一个多星期了。

我们在学习时量补语时学过这样的句子。动词或“动词+了”可以带时量补语，“动词+着”不能带时量补语。如果表示病的时间可以说：他已经病了一个多星期了。/ 他一个多星期一直病着。

4. 我们坐着房间里谈话。

“坐着”可以带宾语，但是只能是可以坐的东西，可以说“坐着椅子/沙发”等，不能带处所宾语。应该改为：我们在房间里坐着谈话。

5. 中国的商店星期日也不关着门，非常好。

这个句子的语义焦点不是门关不关的状态，所以不能用“动词+着”。我们讲过，否定“动词+着”要用“没有”，不能用“不”。应该改为：中国的商店星期日也不关门，非常好。

6. 她穿着一件红大衣在身上。

“介词+宾语”组成的介宾结构“在+身上”不能跟在名词后边。它在句中或者放在主要动词前边作状语，或置于动词后边作结果补语。应该改为：她身上穿着一件红大衣。