

เอกสารประกอบการสอน

รายวิชาCHL4505 สุภาषิต คำพังเพย และสำนวนจีน

ชนิชา คิตประเสริฐ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

2564

## 目录

一、 成语	3
二、 惯用语	21
三、 谚语俗语	28
四、 歇后语	30

## 成语

### 一、成语的形成

成语是人们长期以来习惯使用的、形式简洁、意义精群的固定短语。大多数成语由四个字构成，在句中一般起着一个词语的语法作用。

### 二、成语的来源

从来源看，有的是将一个历史事件、寓言故事压缩而成的，如：“胸有成竹<sup>1</sup>”、“刻舟求剑<sup>2</sup>”等。有些成语是从古代诗文的名言警句中提取加工而成的，如“学而不厌<sup>3</sup>”（《论语·述而》）。

此外，也有不少成语是来自口头俗语，不一定有文献记载，如：“虎头蛇尾<sup>4</sup>”、“悬崖勒马<sup>5</sup>”。因此，我们说成语很大一部分是来自古典文献，是古人所创造的。但并不等于说，成语就必须是古代所有的，人民群众同样也在不断地创造出新的成语来，有些成语是来自今人的语言的，如：“想方设法<sup>6</sup>”。

### 三、成语的结构

成语的结构大致可分为两类。一类是由前后两段合成的，如：“狼吞虎咽<sup>7</sup>”、“谨小慎微<sup>8</sup>”等，是前后语义相似而互相补充的。又如：“眼高手低<sup>9</sup>”、“取长补短<sup>10</sup>”等，是前后两段利用反义相对照而表达一个完整的意思。

再如：“三心二意<sup>11</sup>”、“七嘴八舌<sup>12</sup>”，是前后两段插进一个数目字的。也有些是前后两段中有同字重复以加重语气的，如：“患得患失<sup>13</sup>”、“任劳任怨<sup>14</sup>”等。

另一类是前后相连，不分段的，如：“愚公移山<sup>15</sup>”、“草木皆兵<sup>16</sup>”、“恍然大悟<sup>17</sup>”等。

### 四、成语的意义 ความหมายของ 成语

成语的意义分字面意义和非字面意义两种。有些成语只有字面意义，人们只要理解了他们的字面意义，就了解了成语意义。如：尽力而为<sup>18</sup>、半途而废、全力以赴<sup>19</sup>

只表示字面意义的成语比较容易理解。如：“尽力而为”的意思是“用尽全力去做”。

许多成语含有比喻义或借代义，这种成语往往不能仅凭字面意义来理解。如：刻舟求剑、愚公移山、窗明几净<sup>20</sup>

这些成语往往是通过其字面意义来比喻、借代某种相关的意义。例如：“窗明几净”字面上是说“窗”和“几（小桌）”很干净，实际上是借用“窗”和“几”指代房间，它的真正意义是形容房间干净明亮。

还有些成语出自某个典故，必须联系这个典故才能理解这个成语的意义。如：负荆请罪<sup>21</sup>

1. **胸有成竹**：画竹子之前心中先有竹子的形象。比喻在做事之前心中要有完整的谋划打算。

如：对于今晚的节目，我们已经胸有成竹。

2. **刻舟求剑**：比喻不变通，不懂得根据实际情况处理问题。

如：刻舟求剑的人做事往往不能取得突破性的进展。

3. **学而不厌**：学习没有满足的时候，比喻非常好学。

如：在学习上，我们要做到学而不厌。

4. **虎头蛇尾**：头大如虎，尾细如蛇。比喻开始时声势很大，到后来劲头很小，有始无终，做事不始终

如：虎头蛇尾的作品/虎头蛇尾的文章/做事虎头蛇尾。

5. **悬崖勒马**：在高高的山崖边上勒住马。比喻到了危险及时清醒回头。

如：赶快悬崖勒马/应该悬崖勒马/悬崖勒马的想法/悬崖勒马是他唯一出路。

6. **想方设法**：想尽各种办法。

如：我们一定想方设法帮你找孩子。

7. **狼吞虎咽**：像虎狼那样吞咽食物。

形容吃东西又快又猛。

如：吃饭狼吞虎咽

他太饿，饭一端来，就被他狼吞虎咽。吃个精光。

8. **谨小慎微**：对细小的问题过分小心谨慎，缩手缩脚。

如：应该谨小慎微/不必谨小慎微/要谨小慎微/谨小慎微地生活/谨小慎微地做事/

小明是个很认真的人，做事一向是谨小慎微。

9. **眼高手低**：指要求的标准很高，但实际上自己也做不到。

如：我们公司需要的是一个实用性的人才，而不是眼高手低的。

眼高手低的人往往不能成功。

10. **取长补短**：吸取别人的长处，来弥补自己的不足之处。

如：互相取长补短提高自己。

11. **三心二意**：又想这样又想那样，犹豫不定。

如：他是一个三心二意的多情男人。

他对两个女人三心二意。

上课要认真听讲，不要三心二意。

12. **七嘴八舌**：人多口杂，你一言，我一语，说个不停。

如：大家正在七嘴八舌地议论小明。

在网上七嘴八舌，这种人还越来越多。

13. **患得患失**：指对于个人的利害得失斤斤计较

如：他患得患失，结果什么也没得到。

14. **任劳任怨**：做事能够经受劳苦和别人的抱怨。

如：妈妈工作任劳任怨，从来不诉苦。

15. **愚公移山**：比喻做事有毅力，有恒心，不怕困难。

如：只要有愚公移山的精神，就什么困难都能克服。

16. **草木皆兵**：把山上的草木都当做敌兵。形容人在惊慌时疑神疑鬼。

如：小明做了亏心事，事事都草木皆兵！

17. **恍然大悟**：对某一事物突然明白、突然醒悟。

如：我恍然大悟，原来是我误会小明了。

## 与情感有关的成语

- 爱不释手**: 由于非常喜欢某物, 一直拿在手上不愿意放下。  
例 (1) A: 我女儿换新手机了。  
B: 喜欢吗?  
A: 别提多喜欢了, 简直是爱不释手。  
例 (2) 那把扇子太美了, 还有香味儿, 真叫人爱不释手。
- 兴致勃勃**: 表示兴趣很深厚, 情绪非常高。用于形容对某事十分感兴趣。  
例 (1) 昨晚大家在酒吧兴致勃勃地看了一场足球比赛。  
例 (2) 孩子们兴致勃勃地听老师讲课。
- 兴高采烈**: 指人的兴致很高, 情绪热烈。形容人情绪高涨, 非常欢乐、兴奋的样子。  
例 (1) A: 每次踢进球, 场内观众都兴高采烈。  
B: 不要说场内, 连看电视传播的人都兴高采烈。
- 欢天喜地**: 形容非常高兴。  
例 (1) 家家户户欢天喜地迎接新年的来临。  
例 (2) 每个人都欢天喜地的, 为何你一个人闷闷不乐?  
例 (3) 孩子们在草坪上打雪仗, 堆雪人, 玩得欢天喜地。
- 义愤填膺**: 表示对邪恶的事情感到愤怒。用于形容对非正义的事感到无比愤慨。  
例 (1) A: 今天坐地铁上来一位抱着小孩儿的妈妈, 门口坐着的几个都是年轻人, 可没一个给让座的。  
B: 那太不像话了, 没人管吗?  
A: 有人管, 大家都义愤填膺, 指责了那几个年轻人。  
B: 那些人真应该好好儿反省一下。
- 勃然大怒**: 突然变脸大发脾气。  
例 (1) 听到这些话后, 他勃然大怒地开车出去了。  
例 (2) 他因小事而勃然大怒。
- 目瞪口呆**: 表示因惊吓而睁大眼睛和张开嘴。用于形容吃惊或害怕而愣住的样子。  
例 (1) A: 今早在我们小区门口发生了一起车祸。  
B: 啊? 怎么回事? 严重吗?  
A: 司机闯红灯撞到了人。满地是血, 吓得我目瞪口呆。

B: 开车不遵守交通规则太可恶了!

8. **大惊小怪**: 形容对不值得惊奇的事情过分惊讶。含贬义, 多用来责备人。

例(1) 中国朋友: 克拉拉, 人家都看你呢。

克拉拉: 看我因为我漂亮啊, 有什么大惊小怪的!

9. **提心吊胆**: 表示因担心而感到心情很紧张、很害怕。用于担心出现某种危险情况。

例(1) 听说台风要来, 靠种苹果为生的老王天天提心吊胆, 连觉都睡不好。

10. **牵肠挂肚**: 表示对某人或某事十分惦念, 放心不下。用于形容特别担心的心情。

例(1) A: 在外读书可要照顾好自己啊。

B: 嗯, 您在家也要保重身体。

A: 有时间报个平安, 免得让妈牵肠挂肚的。

B: 放心吧, 妈。咱们可以经常视频聊天儿嘛。

11. **半信半疑**: 又相信又怀疑。

例(1) A: 老师说我们这次参加辅导班不收费, 我是半信半疑。

B: 好多人对老师的话都半信半疑。

C: 用不着半信半疑, 老师还能骗咱们。

12. **心平气和**: 心情平静、态度温和。

例(1) 王老板: 咱们在商量价格, 你要心平气和嘛。

阿 部: 我要心平气和! 你故意压价, 我怎么能心平气和?

王老板: 不心平气和, 咱们什么问题也没法谈。

13. **愁眉苦脸**: 皱着眉头, 哭丧着脸。形容愁苦的神色。

例(1) 他整天一副愁眉苦脸的样子, 让人看了难受。

例(2) 她总是愁眉苦脸, 哀声叹气。

例(3) 你先不要愁眉苦脸, 这件事一定还有可以解决的办法。

14. **冤家路窄**: 指仇敌相逢在窄路上。指仇人或不愿意见面的人偏偏容易相遇, 不可回避。

例(1) 真是冤家路窄, 最近在街上, 总是不经意地就会遇见他。

例(2) 他俩真是冤家路窄, 没想到在这里碰面了。

## 描写体貌的成语

- 眉清目秀：**眉、目：眉毛和眼睛，泛指容貌。形容人的容貌清秀不俗气。  
例（1）这孩子长得眉清目秀，真惹人爱。
- 浓眉大眼：**意思是又黑又密的眉毛，大大的眼睛。形容眉目有神的人。  
例（1）小李看起来 20 岁不到，是个小胖子，浓眉大眼的。
- 和蔼可亲：**和蔼：态度温和。亲：亲近，亲切。形容人态度温和，可以亲近。褒义。  
例（1）A：你的口语老师怎么样？  
B：我们口语老师脸上总是带着笑容，和蔼可亲。  
A：谁都喜欢和蔼可亲的老师
- 慈眉善目：**形容人的容貌一副善良的样子。  
例（1）我们都被她慈眉善目的样子蒙骗了。  
例（2）老爷爷慈眉善目，一定是个好人。
- 如花似玉：**像花和玉那样美好。形容女子姿容出众。  
例（1）我有两个如花似玉的宝贝女儿。  
例（2）看到如花似玉的孙女，姥姥高兴得心花怒放，赶紧抱了起来。  
例（3）我妹妹长得如花似玉
- 环肥燕瘦：**意思是女子形态不同各有各的好看。环是指杨玉环也就是杨贵妃，她比较胖，但胖得很美，燕是指赵飞燕了，她瘦得跟燕子一样轻盈美现，所以叫飞燕。  
例（1）选美会上，五十多个国家的美女云集，环肥燕瘦。  
例（2）这几个女孩子，也是环肥燕瘦，各有各的特点。
- 身强力壮：**形容身体强壮有力。  
例（1）十年前身强力壮的老王，现在已经是手扶拐杖，白发苍苍的老人了。  
例（2）这小伙子身强力壮，什么重活都能干。
- 虎背熊腰：**指背宽厚如虎，腰粗壮如熊。形容人身体魁梧健壮。  
例（1）我哥哥是个虎背熊腰的小伙子。
- 骨瘦如柴：**形容非常瘦（多用于人）。  
例（1）这对这两个兄弟真有意思，一个长得虎背熊腰，力大如牛；另一个长得骨瘦如柴，弱不禁风。
- 瘦骨嶙峋：**形容人十分瘦。

例（1）因为疾病和饥饿，他已经瘦骨嶙峋了。

例（2）爷爷尽管瘦骨嶙峋的，但精神状态很好，每天吃的比我还多。

11. **丑态百出**：各种丑恶的样子都表现出来了。

例（1）这个戏班的演员根本就没有多大的本领，刚一上台就丑态百出。

12. **大腹便便**：肚子肥大的样子。

例（1）他大腹便便的样子真是好笑。

例（2）这几年你发福多了，如今确实是心宽体胖，大腹便便了。

13. **肥头大耳**：一个肥胖的脑袋，两只大耳朵。形容体态肥胖，有时指小孩可爱。

例（1）他肥头大耳的模样，看了总让人忍不住想笑。

例（2）猪八戒肥头大耳，贪吃贪睡。

14. **尖嘴猴腮**：形容人面部瘦削，相貌丑陋。

例（1）他长得尖嘴猴腮，若是个演员演坏蛋都不用化妆了。

15. **蓬头垢面**：头发蓬乱，脸上很脏。旧时形容贫苦人生活生活条件很坏的样子。也泛指没有修饰。

例（1）他蓬头垢面，衣衫破烂，跪在街上乞求人们的帮助。

例（2）蓬头垢面地出席正式场合，是很失礼的事。

例（3）他蓬头垢面，脸没洗，牙没刷，就赶去上课了。

16. **贼眉鼠眼**：形容神情鬼鬼祟祟。

例（1）他长得贼眉鼠眼的，一看就不像好人。

例（2）他贼眉鼠眼，我不信任他。

## 与婚姻爱情有关的熟语

1. **一厢情愿**：用于说明在与双方有关的事上，只是单方面具有想要做的愿望。也写作“一相情愿”。

例（1）A：小王是不是喜欢喜欢上小李了，整天像丢了魂儿似的。

B：那小李对小王有意思么？

A：怎么可能？人家已经有未婚夫啦。

B：啊？那可得劝劝小王，感情可不是一厢情愿的事。

例（2）能否合作不是一厢情愿的事，这要看双方的条件如何。

2. **藕断丝连**：原义是藕虽然已折断，但还有许多丝连接着。比喻双方没有彻底断绝关系。多指情爱方面。

例（1）A：小王好像对以前的恋人还是念念不忘。

B：就是啊，对方就快成家了，她还约人家出来吃饭。

A：你找机会劝劝她，感情上藕断丝连对谁都不好。

B：我试试吧，也要她听得进去才行啊。

3. **门当户对**：门、户：指封建时代家族的门第等级。有钱有势之家为“高门”，贫穷卑贱之家为“寒门”，旧时“高门”和“寒门”之间不能通婚的。当：相当。对：相合。指通婚的男女双方家庭的社会地位和经济状况相当，合适通婚结亲。

例（1）A：以前中国人找对象特别讲究门当户对。

B：泰国人也一样重视门当户对。

4. **一见钟情**：男女之间一见面就产生爱情。

例（1）他们两个人一见钟情。

例（2）世间最珍贵的不是一见钟情的遇见，是两情相悦的后来。

5. **青梅竹马**：青梅：青的梅子；竹马：儿童以竹竿当马骑。形容小儿女天真无邪玩耍游戏的样子。现指男女幼年时亲密无间。

例（1）青梅竹马的玩伴能结为夫妻，感情自然更加深厚。

例（2）小王和小李是从小一起长大的好朋友，青梅竹马，两小无猜，感情一直很好。

6. **心心相印**：是一个汉语成语，指彼此的心意不用说出，就可以互相了解。形容彼此思想感情完全一致。

例（1）爱德华和我深深相爱。我们心心相印，幸福无比。

7. **一刀两断**：比喻由于某种原因而感情破裂，单方或双方坚决断绝关系，从此不愿意来往。

例（1）朋友间因为一点言语差错就一刀两断，未免太不近人情了。

例（2）我们缘分已尽，就此一刀两断。

例（3）十年夫妻走到一刀两断的地步，相信双方心里都不好过。

## 与工作、学习有关的成语

1. **兢兢业业**：兢兢：小心谨慎的样子。业业：畏惧的样子。形容做事小心谨慎，勤勤恳恳，认真负责。

例（1）玛 丽：宋老师主编这么多教材，真了不起。

张老师：宋老师多年来一直兢兢业业，编了不少书。

2. **半途而废**：表示某事在没有完成时就停止不做了。多以“不能半途而废”“就会半途而废”等形式出现。

例（1）A：开服装店的事准备好了吗？

B：最近太忙，还没找到进货的地方呢。

A：要干就得坚持，可别半途而废。

B：放心，忙过这一阵儿，我们一定集中力量做。

3. **不遗余力**：表示不保留任何力量，全力以赴做事情。

例（1）为了按期完成任务，大家都在不遗余力地工作。

例（2）医生正在不遗余力地抢救病人。

4. **措手不及**：表示事情发生得很突然，来不及去应付和处理。多以“让……措手不及”“给……一个措手不及”等形式出现。

例（1）A：经理，客户来电话希望咱们能提前两周交货。

B：可生产都按流程的，这样会让我们措手不及啊。

A：但双方说也是出于无奈，希望咱们理解。

B：那只能加急处理了，但一定提醒工人们注意质量，不要出问题。

5. **倒背如流**：表示可以像流水一样熟练地倒着背下来。

例（1）A：应聘面试准备好了吗？

B：没问题了，想到的内容都可以倒背如流了。

A：熟练是一方面，临场发挥也很重要。

B：放心吧，我会随机应变的。

6. **高谈阔论**：指对某个问题漫无边际地大发议论。

例（1）A：我看事故的原因主要是管理不严，人浮于事……

B：先别高谈阔论了，现在关键是我们应该怎么办。

A：首先必须要妥善处理好受伤人员。

B：好的，我马上去安排一下。

7. **笨鸟先飞**：原义是行动笨拙的鸟要比其他的鸟先飞才能到达目的地。引申义是能力差的人担心落在别人后面，因此在做事的时候要比别人先动手。多表示谦虚。

例（1）A：喂，小明，咱俩玩儿会儿网游吧？

B：不行啊，我还得做英语题呢。

A：考试不是还早着呢吗？这么早就开始用功啦？

B：我英语底子差，得笨鸟先飞啊。

8. **持之以恒**：表示长久坚持下去。用于鼓励他人把某事不间断地做下去。

例（1）无论做什么事情，没有持之以恒的精神都是不行的。

例（2）练习书法不能心急，一定要持之以恒。

9. **专心致志**：表示集中精力把所有的心思都放在一件事上。用于形容一心一意做事情。

例（1）A：你怎么写作业还总是看手机啊？

B：我怕有人找我。

A：学习就专心致志，别一心二用。

B：知道了，妈，我这就写完了。

## 描写说话做事的成语

**1. 不辞而别：**意思是没打招呼就走了。在这里，“辞”是“告辞”，“别”是“离别”的意思。这个成语带有不满、责怪语气，含贬义。

例（1）A：昨天晚会开到十点多的时候，戴维说去洗手间，就那么不辞而别了。

B：他一定有事，没人惹他生气，他怎么会不辞而别？

例（2）如果有事，说一声再走，不要不辞而别，这样会让人觉得没有礼貌。

**2. 有口无心：**嘴上随便说说，并不是有意的。多用来劝人，不要在意或不必重视。另外，如果自己不小心说了一句某人不高兴的话，而这并不是你内心所想的，可用这个成语来解释你的意思，请他原谅。

例（1）A：我看他是有口无心，随便说说而已。

B：我看他不像有口无心的样子。

例（2）我不过是有口无心的一句话，没想到他真的办到了。

**3. 斩钉截铁：**“斩”和“截”都是“砍断”的意思。形容人说话办事坚决果断，毫不犹豫。褒义。

例（1）【A和B买了假货后去商场退货，回来后在谈论这件事】

A：看来经理的态度很坚决，说话斩钉截铁，要追查假货。

B：看他那斩钉截铁的态度，好像他不知道是假货。

例（2）这人说话斩钉截铁，一点儿也不含糊。

**4. 吞吞吐吐：**有话想说，但又不痛痛快快地说出来。多因不好意思或有所顾虑等。

例（1）A：我有件事，不好意思跟你说。

B：有话痛痛快快地说，别吞吞吐吐的！

**5. 自相矛盾：**比喻自己说话或做事前后不一致，互相抵触。贬义。

例（1）A：写材料用语要恰当，不要自相矛盾。

B：好，我先写一份草稿，您再看看有没有自相矛盾的地方。

**6. 花言巧语：**用来骗人的虚假而动听的话。

例（1）A：那个小伙子真多情，他说他会永远爱我。

B：只见过一面，别听他花言巧语，这种人不可靠。

例（2）A：那个餐厅老板真够热情的。

B: 她就会花言巧语哄人。

7. **理直气壮**: 理: 道理, 理由。直: : 公正, 合理。气状: 气势很盛。理由充分公正, 说话就气状。褒义。

例 (1) A: 你骂人还有理了? 说话还那么理直气壮!

B: 我怎么理直气壮了? 不就说话声音大了点儿吗?

例 (2) 货物发霉变质, 是你们的责任, 我们当然理直气壮提出索赔。

8. **滔滔不绝**: 滔滔: 大水滚滚流动。像大水滚滚流动, 接连不断。多用来形容人话多。

例 (1) A: 王丹能滔滔不绝地向人介绍北京的旅游景点, 简直是个“北京通”。

B: 我跟她聊过, 她话多, 滔滔不绝。

## 描写态度的成语

**1. 诚心诚意：**“诚”是“诚恳”的意思，形容十分真诚，真心实意。这个成语常用来形容邀请、招待、帮助别人或者与人合作的态度。

例（1）A：这点儿礼物带上吧，这是我诚心诚意送给你父母的。

B：多谢了。

A：我诚信诚意欢迎你再来我家做客。

B：我一定再来。我也诚心诚意希望你到我家做客。

例（2）大家都是想诚心诚意地帮助你，你有什么困难就直接说吧，别不好意思。

**2. 从容不迫：**“从容”的意思是“镇静，不着急”，“迫”就是“急迫”形容态度非常沉着，不紧张，不着急，是褒义词。多用来称赞某人做事沉稳、不慌张。

例（1）A：你去哪儿？

B：去比赛呀，我是参赛选手。

A：看你那从容不迫的样子，我还以为你只是观众呢。

例（2）由于准备充分，她工作时总是显得从容不迫。

**3. 粗心大意：**“粗心”的意思是“不细心”。“大意”的意思是“疏忽，不注意”。指做事不小心，不认真，是贬义词。多用来描写某人做事不细心、不认真或者经常因此而犯一些错误。

例（1）A：你怎么老打不通？

B：是我粗心大意，记错了电话号码。

例（2）你也太粗心大意了，怎么又把“士”写成“土”了？

**4. 发愤图强：**“发愤”是下定决心、努力。“图”是“图谋，谋求”，“强”是“富强”的意思，是褒义词。指下定决心，努力谋求富强。也可以写成“发奋图强”。

例（1）A：你祖父不是很有钱吗，不能帮帮你们？

B：我父母表示决不靠别人，他们要发愤图强，开创自己的事业。

例（2）穷并不可怕，只要勤劳，发愤图强，就可以创造财富。

**5. 聚精会神：**“会”和“聚”都是集中的意思。形容精神、注意力非常集中，非常投入。

例（1）老师：玛丽，以后不要迟到了。大家聚精会神听讲，你迟到影响别人。

玛丽：对不起，路上堵车，所以迟到了。

例（2）图书馆里很多人都在电脑前聚精会神地搜索各种信息。

**6. 目中无人：**“目”是眼睛的意思，表示眼睛里没有别人。形容某人骄傲自大，多用于批评某人过分骄傲，认为别人都不如他。含贬义，

例（1）A：我都拿了冠军了，哪位还敢跟我打（乒乓球）？

B：你也太目中无人了！好，我跟你打打！

A：你不是我的对手。

B：你不要目中无人。

例（2）这个年轻人说起话来目中无人，不把长辈放在眼里。

**7. 骄傲自满：**自以为了不起，看不起别人。贬义

例（1）教练：你们这次成绩不错，但不能骄傲自满，下次大赛又不远了。

队员：我们绝不骄傲自满，骄傲自满非失败不可。

**8. 朝三暮四：**“朝”指“早晨”，“暮”指“傍晚”。这句成语原义是指聪明人善于使用手段愚弄人。后来比喻经常变化、不坚定。含贬义。多用来批评那些在恋爱中不忠心、多变的人。

例（1）A：望远公司的老板朝三暮四，说不定明天又去跟别的公司合作了。

B：那怎么叫朝三暮四？人家就不能跟别人合作了！

例（2）小李很花心，朝三暮四的，你别跟他谈恋爱了。

## 带数字的成语

1. **一概而论**：按同一标准看待、处理不同的事物。在这里，“一概”是“一律”，“论”是“看待、评价”的意思。这个成语常用来批评某人不依具体情况来分析、处理事情。多与否定词连用，如：“不能一概而论”“不要一概而论”。

例（1）伊达：老师，我们国家的学生是不是学习都不太努力？

老师：不能一概而论，也有努力的。

例（2）他们三个人的错误不一样，不能一概而论。

2. **两面三刀**：形容某人心存不轨，阴险狡猾，当面说一套，背后做一套，玩两面派手法。

例（1）这人平时总是阴阳怪气、两面三刀的，你要留个心眼，以免上当。

例（2）那种两面三刀的好人往往比那些直白的坏人更可怕。

3. **三番五次**：三、五：表示次数多。番：次，遍。这个成语可以与好的事情搭配，也可以和不好的事情搭配，意思是很多次。

例（1）老师：我三番五次强调不要迟到，李三，你怎么又迟到了？

李三：我早晨起不来，所以三番五次迟到。

例（2）我三番五次向她道歉，她就是不原谅我。

4. **四面八方**：指各个方向。这个成语可以用于人，也可以用于物。如果你看到很多人、物、消息、说法等从各个方向来到某处，你就可以用这个成语。

例（1）农民工从全国的四面八方来到这个城市打工。

例（2）这些火流星拖着长长的尾巴，向四面八方飞逝，人们用肉眼就能清楚地看到。

5. **五湖四海**：指全国或世界各地。

例（1）我们学校面向全国二十几个省市招生，所以我的同学来自五湖四海。

例（2）这次比赛的选手来自五湖四海。

6. **六亲不认**：形容不重天伦，连自己的亲人都不照顾，后来胸人没有情义或不讲情面。

例（1）有人说他六亲不认，其实他是坚持原则，大公无私。

例（2）他真是一个六亲不认，忘恩负义的家伙。

7. **七上八下**：形容心里慌乱不安，无所适从。

例（1）我第一次上台报告时，心里七上八下，紧张得要命。

例（2）听到家乡发生地震的消息，我心里直七上八下的，不知家里是否一切平安。

8. **八面玲珑**：原指窗户宽敞明亮，后来形容人处世圆滑，不得罪任何一方。

例（1）在人较多的场合说话，需看对象脸色，学会八面玲珑，以免得罪他人。

例（2）八面玲珑的人，在接人待事方面总会得心应手。

例（3）这个人八面玲珑，让人产生反感。

9. **九牛一毛**：意思是九条牛身上的一根毛，比喻极大数量中极微小的数量，微不足道。

例（1）这点小困难算什么，比起先辈们克服的挫折，真是九牛一毛。

例（2）成功是大家一起努力的成果，你那点九牛一毛的功劳就别提了。

例（3）他家的粮食多的是，拿出这么一点也就是九牛一毛而已。

10. **十有八九**：指绝大多数，大致不差，差不离。

例（1）能把面前的机会抓住的人，十有八九都会成功。

例（2）很少有人一生只爱一次，十有八九的恋爱已分手告终，要以平常心看待欢聚与别离。

11. **百花齐放**：指的是许多不同种类的花都开放了。这个成语可以用来形容自然界中各种花盛开的繁荣景象。常用来比喻在文艺或科学领域人们自由地创作各种不同风格的作品或发表不同的观点。

例（1）春天到了，公园里百花齐放，漂亮极了。

例（2）领导应该允许人们发表各种不同意见，不应该“一花独放”，应该“百花齐放”。

12. **千方百计**：意思是想尽一切办法。在这里，“方”是“方法”，“计”是“计策”的意思。这个成语可以跟好事搭配，也可以跟坏事搭配。

例（1）A：我们要千方百计了解消费者的心里，并千方百计满足消费者的需求。

B：我一定千方百计使消费者满意。

例（2）这里的小商贩大多见利忘义，他们总是千方百计地赚钱。

13. **万古长青**：意思是永远存在，不消失、不衰退。在这里，“万古”指时间久远。

“青”就是绿色，指草木生长旺盛。这个成语常用来形容友谊、精神、事业等有生命力，祝愿美好的事物永远存在，永不消失。

例（1）愿两国的友谊万古长青！

例（2）长城所体现的中华民族的精神将万古长青！

## 惯用语

惯用语是一种大众化的口语体语言，主要来源于群众的口头语，带有鲜明的口语色彩，不同语言的惯用语体现了各自民族的生活习惯，文化背景，思维方式，价值观等民族特点。

汉语中如“钻空子”、“耳旁风”之类的词语，是人们日常说话中使用的一些短小定型的惯用语，可以作为一个语言单位来表达一个整体的意义，因此又被称为“惯用语”。

### 1.1 惯用语的结构形式

惯用语是一种定型的短语，不像一般短语那样可以自由组合。例如“敲竹杠”不能说成“敲木杠”；“放马后炮”不能说成“开马后炮”；“不管三七二十一”不能说成“不管四七二十八”。

多数是三音节：“走后门”、“开夜车”，也有些是四音节以上的：“喝西北风”、“打预防针”。五个音节以上的更少见，如“丁是丁，卯是卯”、“碰一鼻子灰”。

从结果上看，许多惯用语是述宾式的。如“走后门、炒鱿鱼、吃定心丸、卖狗皮膏药”；也有一些其他的结构形式，如“铁公鸡”（定中式）、“吃不开”（述补式）、“铁将军把门”（主谓式）、“赶鸭子上架”（连述事）、“那壶不开提哪壶”（紧缩式）（齐沪扬，237）

从语法性质上看，惯用语大多是谓词性，如“开绿灯、出洋相、跳进黄河洗不清”；有少数是体词性的，如“旁风、绊脚石”

### 1.2 惯用语的意义

惯用语的意义不是几个组成部分字面意义的简单相加，而是通过字面意义的引申（主要是比喻）概括出一个新的意义，具有入木三分的表现力。如“挖墙脚”不是真的要把“墙脚”挖掉，而是比喻拆台；“一窝蜂”也不是实指“一窝蜜蜂”什么的，而是形容许多人乱哄哄地同时说话或行动。

惯用语大多是针对一些不正常的、令人不快的现象而言的，因此惯用语大多也具有批评的意味

### 1.3 惯用语的特点

- (1) 人们比较熟知，大众化。
- (2) 惯用语一般多在口语中运用，用起来自然、简明、生动、有趣。
- (3) 惯用语比较短小。
- (4) 惯用语是一种固定的词组，比如“吃大锅饭”、“半瓶子醋”、“背黑锅”、“穿小鞋”、“磨洋工”等。
- (5) 惯用语是人们在长期的劳动生活中口头创造出来的，表义精炼准确。
- (6) 惯用语活泼生动，常用来比喻一种事物或行为，相当于一个词或词组，但它的意义往往不能简单地从字面上去推断。
- (7) 惯用语虽然是一种较固定的词组，但定型性比成语要差些。

# 惯用语

## 1. 钻空子

钻：进入。空子，没有占用的地方或时间。“钻空子”比喻利用漏洞进行对自己有利的活动。多用来提醒人要警惕，别被人找到可利用的机会，也为给人造成漏洞而表示遗憾。

例（1） A：你去跟他们交涉时说话要注意，不要叫人钻了空子。

B：钻我的空子？他想得美！

例（2） A：说了半天你还是有错！

B：我不过是考虑问题不周到，他们就钻了空子，占了便宜。

A：你还是有空子叫人家钻啊！以后要注意

搭配：能～、会～、专门～、爱～、让人钻了空子、钻我们的空子、钻不了空子、钻什么空子、钻法律空子、有空子叫人家钻

## 2. 当耳旁风

“当耳旁风”比喻不把别人劝告或嘱咐的话放在心上。多用来责备人不重视别人的话，也表示担心对别人的话不重视，还可以劝人不要在意某些话。

例（1）学生：老师，这样写对吗？

老师：我说过多少次，你们都当耳旁风了！

例（2）玛丽：你要是听见他们那些话得气死！

麦克：听那些话干嘛？当耳边风算了。

搭配：把我的话当耳旁风了/当耳旁风算了、就当耳旁风吧

## 3. 走后门

“走后门”：比喻通过人情、关系等不正当手段办事，达到某种目的。多用来办事凭关系。也说“走门路”。

例（1） A：有人以为我是走后门来的，其实我是大学毕业分配来的。

B：就凭你的技术，还用走后门！

例（2）走后门托关系上学的人多了。

搭配：专门走后门、不能走后门、走后门办事、走经历的后门、走不了后门、走后门买东西、走后门进厂、后门走不通。

#### 4. 开夜车

夜间开车。比喻为了赶时间而在夜间学习或工作。多指夜里学习或从事脑力、文字方面的工作。

例（1）王红：阿里，快复习吧，别靠临考前天天开夜车。

阿里：我就得考试前开夜车，复习早了还得忘。

搭配：天天～、常常～、偶尔～、不要～、必须～、靠～、开了几天夜车、开不得夜车、开起了夜车

#### 5. 喝西北风

指挨饿，没有东西吃。多用来强调要备有生活费，或要有工作、有收入。

例（1）龙龙：咱们放假到南方去旅行好吗？

王静：旅行：我把钱花光了，不吃饭了，喝西北风啊？

例（2）朋友：干嘛到郊区工作？不干算了。

小青：不干？他不工作，一家人得喝西北风了！

#### 6. 敲竹杠

指利用别人的弱点或者以某种借口，抬高价格或者索取财物。多在对方索要费用太高时用来表示不满。

例（1）阿离：咱们这一顿饭才花了一百多元，服务费就收了二百，这不是敲竹杠吗？

王静：这种饭店就靠敲客人的竹杠赚钱呢。

例（2）景春：咱们老板在用电脑方面特别仔细。

小青：为什么这个月电费两千多元？

景春：老板怀疑人家敲咱的竹杠。

## 7. 打预防针

预防针：为预防疾病而打的针。“打预防针”比喻提醒别人警惕不良现象或行为发生。提醒的对象可以是个人，包括别人和自己，也可以是集体。

例（1）：中方厂长：局长今天给我们打了预防针，眼睛不能只盯着钱！

外方厂长：这个预防针打得好，我们绝不能制假。

中方厂长：我们一定做到货真价实，坑害消费者的事绝对不干。

外方厂长：这预防针要经常给大家打一针呀。

## 8. 眼中钉

比喻心中最厌恶、最痛恨的人。

例（1）：灰姑娘是她后母的眼中钉。

例（2）：不拔掉这个眼中钉，他们是不能舒服的。

## 9. 碰一鼻子灰

指遭到拒绝或斥责，落得没趣。多用来说请求、劝告等当即遭到回绝或斥责，弄得很没面子。

例（1）雷 米：洪友林，你没去找找审查组的人？

洪友林：别提了，我去碰了一鼻子灰。

雷 米：怎么了？

洪友林：人家说我根本没资格参赛。

搭配：怕～ 谁知～ 碰了一鼻子灰 碰了我一鼻子灰

## 10. 气管炎

“气管炎”是一种疾病，因为与“妻管严”（妻子管得严）谐音，所以用来借指男人怕老婆。当面说对方是与人开玩笑，说他人时则是觉得人过于老实。

例（1）A：明天能不能跟大家一起去，我还得跟爱人商量一下。

B：啊？你什么时候得了气管炎？

C：他呀，是个有名的气管炎！

搭配：是～ 得了～ 患上了～ 笑他～ 说他～

### 11. 挖墙脚

比喻用破坏手段使他人或集体倒台，或使事情不能顺利进行。贬义。多指拉走别人的主要人员、骨干能力，或弄走人家的重要设备等。也写做“挖墙角”。

例（1）老教练：咱们队本来有两名很强的主攻手，前不久被明元队挖墙脚挖去了。

新教练：他们怎们能这么挖别人的墙脚？

老教练：咳，几个队互相挖墙脚的事不奇怪！

搭配：他们～ 专门～ 挖我们的墙脚 被人挖了墙角 挖起别人的墙角来

### 12. 半瓶醋

瓶子里只装一半醋。比喻对某种知识或技术只了解掌握一点儿的人。说自己表示谦虚，说别人表示对人看不起。

例（1）马丁：张先生，有些问题我想向你请教一下儿。

张力：不要说请教，一块儿商量吧，在这方面我也是个半瓶醋。

搭配：是～ 他那个～ 不过～ ～而已

### 13. 马后炮

马后炮：“马”后边的“炮”，象棋术语，“马”和“炮”都是棋子儿名称。“马后炮”比喻主意、措施、举动等不及时，晚了。多用来埋怨人事前不说，事后指指点点。

例（1）赵明：经理说这批货还应该办保险。

山下：他怎么不早说呢？托运手续已经办完了，净来马后炮。

例（2）切忌不要使问题成了堆，才来一个总结，放马后炮。

搭配：是～ 净来～ ～的事 放～

### 14. 不管三七二十一

不意思是不顾一切，不问是非情由。

例（1）她说起话来有时候不管三七二十一。

例（2）她不管三七二十一地走进去，拿了东西，说声“再见”便匆匆离去。

### 15. 一窝蜂

一窝蜂的意思是 一个蜂巢里的蜂一下子都飞出来了。形容许多人同时说话或行动。

例（1）“舒伯伯”一来了，他们和他们的小朋友们，就一窝蜂似的围了上来，拉住不放，要他讲故事，说笑话。

例（2）他知道全村人早已背着他家的人，议论成了一窝蜂。

### 16. 大锅饭

指供多数人吃的普通伙食。比喻没有区别，同等的待遇。多用来说农村或集体单位报酬分配不合理。含贬义。

例（1） A：咱们都是朋友，利润半分。

B：别搞大锅饭了，吃大锅饭时间一长，准出矛盾。

### 17. 背黑锅

代别人受过。

例（1）也不知道使了什么手段，她竟然说服丈夫来背黑锅，以便让自己洗清罪名。

### 18. 穿小鞋

比喻报仇人，对人故意为难、限制。被报复的可以是个人，也可以是集体单位。

例（1） A：你不敢给经理提意见，怕他给你穿小鞋吧？

B：是的，我怕穿小鞋

搭配：怕~ 给人~ 穿过小鞋

## 谚语

谚语是在民间广泛流传的一种固定语句，通常用简单通俗的话来表达某种道理。

### 3.1 谚语的内容

谚语的内容反映了人们对社会面貌、生活经验、为人处世、行为准则等方面的概括，根据谚语反映的不同内容，可以将其分为不同的类别。如：

地理、社会面貌类。如：（风土类）

上有天堂，下有苏杭

十里不同俗

新官上任三把火

洛阳牡丹甲天下

生活经验类。如：

家家有本难念的经

冬吃萝卜夏吃姜，不劳医生开药方

为人处世类。如：

不是一家人，不进一家门

人不可貌相，海水不可斗量

劝勉类。如：

耳听为虚，眼见为实

当局者迷，旁观者清

没有不透风的墙

励志类。如：

磨刀不误砍柴工

浪子回头金不换

### 3.2 谚语的形式

谚语是一种来源于口头流传的固定用语，说起来比较容易上口，在形式上有一定的研究。谚语有单联和双联之分。单联的谚语大多是五音节的（如：“无风不起浪”）和七音节的（如“魔力不误砍柴工”）。双联的谚语含两联或四联，每联的音节数一般是相同的，有三音节的（如“笑一笑，十年少；愁一愁白了头”）、四音节的（如“当局者迷，旁观者清”）、五音节的（如“少壮不努力，老大徒伤悲”）、六音节的（如“有志不在年高，无志空话百岁”）、七音节的（如“一日之际在于晨，一年

之计在于春”）。有些谚语还讲究押韵，如“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”  
谚语在形式上的这些特点也使它更便于口头流传。

## 歇后语

由两个部分组成的一句话，前一部分像谜面，后一部分像谜底，如：“泥菩萨过江——自身难保”、“王婆卖瓜——自卖自夸”“西施掉门牙——美中不足”。两个部分之间必有间歇。通常只说前一部分，而间歇之后的谜底部分有时不说出来，让人才想它的含义。所以叫歇后语。歇后语幽默风趣，近似俏皮话。

歇后语的形式是比较固定的，但也有些歇后语存在不同的形式，不过差别不大。如：。如“老王卖瓜——自卖自夸”也可以说成“王婆卖瓜——自卖自夸”，“泥菩萨过河——自身难保”也可以说成“泥菩萨过江——自身难保”。

### 4.1 歇后语的表义手段

歇后语主要通过比喻和谐音双关两种手段来表达意义。

1. 喻意歇后语：前一部分是通过某种事物、现象或事件来比喻，后一部分是揭示前一部分的含义。比如：

大海捞针——无处寻

鸡毛炒韭菜——乱七八糟

老鼠过街——人人喊打

2. 谐音歇后语：它的后一部分是借用同音字表达意思。这种谐音双关有两种不同的情况。一种是利用同音同字的词或短语来双关。如：

墙上挂门帘儿——没门儿（1. 没有房门；2. 没有门路，不可能，表示不同意）

饺子破了皮——露馅儿了（1. 饺子的馅儿露出来了；2 事情暴露）

另一种是利用同音不同字的词或短语来双关。如：

孔夫子搬家——尽是书（输）

小葱拌豆腐——一青（清）二白

歇后语是一种口头用语，多带有诙谐、俏皮、轻松的色彩，因此在正式、严肃、庄重、典雅的语体或场合不常用。

## 课后练习

1. 什么是成语、谚语、惯用语、歇后语？它们之间有什么不同。
2. 成语主要有哪些主要的来源？
3. 惯用语在意义和形式上有什么特点？
4. 说明歇后语的结构和表义特点。
5. 运用歇后语应该注意些什么？