

**รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)**

รหัสวิชา THG1301 รายวิชา วรรณกรรมศึกษา

สาขาวิชา ภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป**๑. รหัสและชื่อรายวิชา**

รหัสวิชา	THG1301
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	รายวิชา วรรณกรรมศึกษา
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Literary Study

๒. จำนวนหน่วยกิต ๓ (๓-๐-๖)**๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์ ดร. อาธิมา พงศ์ไพบูลย์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	กลุ่มเรียน ๐๐๑ และ ๐๐๒ อาจารย์ ดร. อาธิมา พงศ์ไพบูลย์

๕. สถานที่ติดต่อ ห้อง ๓๕๔๗ ชั้น ๔ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา / E – Mail : arthima.po@ssru.ac.th**๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑ / ชั้นปีที่ ๑	
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ ๑๒๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี).....-.....**๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี)**-.....**๙. สถานที่เรียน** ห้องเรียน ๓๕๔๓ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์**๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง** ๑ มิถุนายน ๒๕๖๖

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

ภายหลังจากการเรียนรายวิชานี้ นักศึกษาจะมีคุณลักษณะ ดังนี้

- ๑) เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณกรรมและวรรณคดีไทย
- ๒) เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับศัพท์วรรณคดี ปกิณกะ และหลักการวิเคราะห์วรรณคดี

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อพัฒนาเนื้อหาและรูปแบบการสอนให้มีความทันสมัยเข้ากับสถานการณ์ปัจจุบัน

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย องค์ประกอบ คุณค่า และขนบของวรรณกรรมไทย อิทธิพลที่มีต่อวรรณกรรม ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับชีวิต สังคมและศาสตร์ต่างๆ วิเคราะห์วรรณกรรมของแต่ละยุคสมัย

Meanings, components, values, conventions of Thai literature, influences on literature, the relationship between literature and life, various societies and sciences for analyzing literature of each period of time

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
บรรยาย ๕๑ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา	ฝึกปฏิบัติ ๐ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา/หรือตามความ ต้องการของนักศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง ๑๐๒ ชั่วโมง

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๓๕๔๗ ชั้น ๔ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน หมายเลข ๐ ๒๑๖๐ ๑๓๐๒

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) arthima.po@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ : Line ของผู้สอน

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard)

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและความรับผิดชอบหน้าที่
- (๒) ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- (๓) จิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว
- (๔) ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทยและมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนาในขณะสอน เช่น ความมีวินัย การเคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบ
- (๒) นักศึกษาฝึกความรับผิดชอบด้วยการศึกษาค้นคว้า และนำเสนองานตามที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) นักศึกษาทำงานกลุ่ม ฝึกความสามารถในการแก้ปัญหา ความเป็นผู้นำผู้ตาม การแสดงความคิดเห็นและการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน (การแต่งกาย การตรงต่อเวลาและมารยาทในสังคม)
- (๒) ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษาในการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- (๓) ประเมินจากการเข้าพบปรึกษางานกับอาจารย์ผู้สอน
- (๔) ประเมินจากการทำงานกลุ่ม

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย
- (๒) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (๓) มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย
- (๒) ศึกษาเอกสารประกอบการเรียน
- (๓) อภิปรายกลุ่มย่อยร่วมกับผู้สอน
- (๔) ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการทดสอบกลางภาค ปลายภาค
- (๒) สังเกตจากการปรึกษางานกับอาจารย์ผู้สอน
- (๓) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า
- (๒) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ร่วมอภิปรายในชั้นเรียน
- (๒) อภิปรายกลุ่มย่อยร่วมกับผู้สอน
- (๓) การทำงานกลุ่มและนำเสนอรายงานจากการค้นคว้า

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตจากการพบปรึกษางานกับอาจารย์ผู้สอน
- (๒) ประเมินผลจากการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า
- (๓) ประเมินจากการทดสอบกลางภาค ปลายภาค

๕. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๕.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) อภิปรายในชั้นเรียน
- (๒) อภิปรายกลุ่มย่อยร่วมกับผู้สอน
- (๓) ทำงานกลุ่มและนำเสนอ

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตจากการร่วมอภิปรายในชั้นเรียน
- (๒) สังเกตจากการพบปรึกษางานกับอาจารย์ผู้สอน
- (๓) ประเมินผลจากการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์
- (๓) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
- (๔) สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย
- (๒) ศึกษาเอกสารประกอบการเรียน
- (๓) อภิปรายกลุ่มย่อยร่วมกับผู้สอน
- (๔) ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ทดสอบกลางภาค ปลายภาค
- (๒) สังเกตจากการปรึกษางานกับอาจารย์ผู้สอน
- (๓) ประเมินผลจากผลการศึกษาค้นคว้า

๖. ด้านอื่นๆ**หมายเหตุ**

- สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
- สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
- เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ออกจากหลักสูตรสุราษฎร์วิทยา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	รูปแบบ การเรียน การสอน	โปรแกรม/ วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
๑	อธิบายแนวการสอน ชี้แจงกฎระเบียบ ของชั้นเรียน • บรรยายและอภิปรายเกี่ยวกับวิธีการ ค้นคว้าและการนำเสนองานที่ได้รับ มอบหมาย	ON-SITE	- บรรยาย / อภิปราย / กิจกรรมกลุ่ม - Google Classroom	PowerPoint YouTube : VDO	การเข้าชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน
๒	• ความหมายของวรรณกรรม วรรณคดี และวรรณศิลป์ • องค์ประกอบของวรรณกรรม • กำเนิดของวรรณคดีและวรรณกรรม	ON-SITE	- บรรยาย / อภิปราย / กิจกรรมกลุ่ม - Google Classroom	PowerPoint YouTube : VDO	การเข้าชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน
๓	• วัฒนาการของวรรณกรรมไทยตาม ยุคสมัย -วรรณกรรมสุโขทัย -วรรณกรรมอยุธยา	ON-SITE	- บรรยาย / อภิปราย / กิจกรรมกลุ่ม - Google Classroom	PowerPoint YouTube : VDO	การเข้าชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน การนำเสนองานตามที่ได้รับ มอบหมาย
๔	• วัฒนาการของวรรณกรรมไทยตาม ยุคสมัย -วรรณกรรมรัตนโกสินทร์	ON-SITE	- บรรยาย / อภิปราย / กิจกรรมกลุ่ม - Google Classroom	PowerPoint YouTube : VDO	การเข้าชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน การนำเสนองานตามที่ได้รับ มอบหมาย
๕	• ขนบวรรณกรรม • ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อวรรณคดีและ วรรณกรรมไทย - ศาสนา ความเชื่อ ปรัชญาและโลกทัศน์ - สังคมและการเมือง	ON-SITE	- บรรยาย / อภิปราย / กิจกรรมกลุ่ม - Google Classroom	PowerPoint YouTube : VDO	การเข้าชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน การนำเสนองานตามที่ได้รับ มอบหมาย
๖ - ๗	• ความรู้พื้นฐานในการอ่านวรรณคดีไทย ความเชื่อเกี่ยวกับเทพเจ้า โลกและ จักรวาล	ON-SITE	- บรรยาย / อภิปราย / กิจกรรมกลุ่ม - Google Classroom	PowerPoint YouTube : VDO	การเข้าชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน การนำเสนองานตามที่ได้รับ มอบหมาย
๘	สอบกลางภาคเรียน	ON-SITE	จัดสอบ	แบบทดสอบ	ผลสอบ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	รูปแบบ การเรียน การสอน	โปรแกรม/ วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
๙-๑๑	<ul style="list-style-type: none"> • ความรู้พื้นฐานในการอ่านวรรณคดีไทย - ตัวละครมนุษย์ต่างๆ ในวรรณคดีไทย - ปกตินกะในวรรณคดีไทย 	ON-SITE	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย / อภิปราย / กิจกรรมกลุ่ม - Google Classroom 	PowerPoint YouTube : VDO	การเข้าชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน การนำเสนองานตามที่ได้รับมอบหมาย
๑๒-๑๓	<ul style="list-style-type: none"> • ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับชีวิตสังคมและศาสตร์แขนงต่างๆ • คุณค่าของวรรณคดีที่มีต่อตนเองและสังคม 	ON-SITE	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย / อภิปราย / กิจกรรมกลุ่ม - Google Classroom 	PowerPoint YouTube : VDO	การเข้าชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน การนำเสนองานตามที่ได้รับมอบหมาย
๑๔-๑๕	<ul style="list-style-type: none"> • แนวทางการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย • ฝึกทักษะการอ่านและวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมบางเรื่อง 	ON-SITE	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย / อภิปราย / กิจกรรมกลุ่ม - Google Classroom 	PowerPoint ใบงาน	การเข้าชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน การนำเสนองานตามที่ได้รับมอบหมาย
๑๖	สรุปและอภิปรายคุณค่าของการเรียนรายวิชา แนวทางการศึกษาวรรณคดีไทย	ON-SITE	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย / อภิปราย / กิจกรรมกลุ่ม - Google Classroom 	PowerPoint	การเข้าชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน การนำเสนองานตามที่ได้รับมอบหมาย
๑๗	สอบปลายภาค	ON-SITE	จัดสอบ	แบบทดสอบ	ผลสอบ

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
คุณธรรมและจริยธรรม	สังเกตพฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน การส่งงาน การอภิปราย การร่วมกิจกรรมกลุ่มและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	๑๐
ความรู้ และทักษะทางปัญญา	สอบกลางภาค	๘	๒๐
	สอบปลายภาค	๑๗	๒๐
	ผลงานการศึกษาค้นคว้าตามที่ได้รับมอบหมาย	ทุกสัปดาห์	๒๐
ความรู้ และทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ทักษะการจัดการเรียนรู้	การนำเสนอผลงานการศึกษาค้นคว้าตามที่ได้รับมอบหมาย	ทุกสัปดาห์ ตามที่นักศึกษาแต่ละกลุ่มได้รับมอบหมาย	๓๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

กุหลาบ มัลลิกะมาส. (๒๕๒๙). **ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย**. (พิมพ์ครั้งที่ ๗) กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
 หทัยวรรณ ไชยะกุล. (๒๕๔๔). **วรรณกรรมศึกษา**. เชียงใหม่ : มิ่งเมือง.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ราชบัณฑิตยสถาน. ๒๕๔๕. **พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมอังกฤษ-ไทย**. กรุงเทพมหานคร: ราชบัณฑิตยสถาน.
 ราชบัณฑิตยสถาน. ๒๕๕๒. **พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมไทย**. กรุงเทพมหานคร: ราชบัณฑิตยสถาน.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กัตัญญ ชูชื่น. (๒๕๔๒). **ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีไทย**. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
 กุหลาบ มัลลิกะมาส. (๒๕๔๖). **วรรณคดีวิจารณ์**. (พิมพ์ครั้งที่ ๑๑). นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
 _____ . (๒๕๑๙). **วรรณกรรมไทย**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
 เกษม ขนบแก้ว. (๒๕๔๐). **แนวคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม**. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
 เจตนา นาควิชะระ. (๒๕๔๒). **ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี**. (พิมพ์ครั้งที่ ๒). กรุงเทพมหานคร : สยาม.
 ชลดา เรืองรักษลิขิต. (๒๕๔๔). **วรรณคดีอยุธยาตอนต้น : ลักษณะร่วมและอิทธิพล**. กรุงเทพมหานคร :
 โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
 ดวงมน จิตจำนงค์. (๒๕๔๐). **คุณค่าและลักษณะเด่นของวรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
 ตรีศิลป์ บุญขจร. (๒๕๖๐). **นวนิยายกับสังคมไทย (๒๔๗๕-๒๕๐๐)**. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร: โครงการเผยแพร่ผลงาน
 วิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
 นิยะดา เหล่าสุนทร. (๒๕๓๘). **ปัญหาสาขาค : ประวัติและความสำคัญที่มีต่อวรรณกรรมร้อยกรองของไทย**. กรุงเทพมหานคร :
 แม่คำผาง.
 บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. (๒๕๑๔). **หัวใจของวรรณคดีไทย**. ใน **วรรณไวทยาการ** (หน้า ๕๕-๑๕๖). กรุงเทพมหานคร :
 โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย
 _____ . (๒๕๔๓). **วิเคราะห์สวรรณคดีไทย**. (พิมพ์ครั้งที่ ๓) กรุงเทพมหานคร : สยาม.
 ปัญญา บริสุทธิ์. (๒๕๒๓). **โลกทัศน์ของคนไทย วิเคราะห์จากวรรณคดีคำสอนสมัยสุโขทัย**. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
 รื่นฤทัย สัจจพันธ์. **อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทย**. (พิมพ์ครั้งที่ ๗). กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
 มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
 ลีโท, พญา. (๒๕๒๖). **ไตรภูมิภพหรือไตรภูมิพระร่วง ฉบับตรวจสอบชำระใหม่**. (พิมพ์ครั้งที่ ๓). กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร.
 วิทย์ ศิวะศรียานนท์. (๒๕๔๔). **วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์**. กรุงเทพมหานคร : ธรรมชาติ.
 สหะโรจน์ กิตติมหาเจริญ. (๒๕๖๐). **วรรณกรรมปัจจุบัน**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
 สิทธา พินิจภูวดล. (๒๕๒๐). **ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณกรรมไทย**. กรุงเทพมหานคร : วัฒนาพานิช.
 สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. สาขาวิชาศิลปศาสตร์. (๒๕๔๓). **เอกสารการสอนชุดวิชาพัฒนาการวรรณคดีไทย หน่วยที่ ๑-๗**.
 (พิมพ์ครั้งที่ ๔). กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
 สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. (๒๕๕๖). **หวังสร้างศิลป์นฤมิต เพรศแพรว : การสืบทอดขนบกับการสร้างสรรค์วรรณศิลป์ในกวีนิพนธ์
 ไทยสมัยใหม่**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
 อนุমানราชธน, พระยา. (๒๕๓๓). **การศึกษาวรรณคดีแห่งวรรณศิลป์**. (พิมพ์ครั้งที่ ๔). กรุงเทพมหานคร : ราชบัณฑิตยสถาน.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ๑.๑ ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาสาระในรายวิชาและวิธีสอนของผู้สอน
- ๑.๒ ให้นักศึกษาประเมินการสอนของผู้สอนในระบบออนไลน์

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ๒.๑ ให้นักศึกษาประเมินการสอนในระบบออนไลน์
- ๒.๒ ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากผลคะแนนของนักศึกษาและหาแนวทางการพัฒนา

๓. การปรับปรุงการสอน

- ๓.๑ นำผลการประเมินของนักศึกษามาเป็นแนวทางในการพัฒนา
- ๓.๒ ค้นหาความรู้ใหม่ๆ เพื่อนำมาเป็นเนื้อหาในการสอน
- ๓.๓ ปรับปรุงวิธีการสอนให้มีหลากหลายและทันสมัย

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ทวนสอบด้วยระบบและกลไกตามที่คณะและสาขาวิชาได้ประชุมและวางแผนไว้

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลที่ได้จากการสอบถามความคิดเห็น คะแนนสอบของนักศึกษา นำมาสรุปผลและประเมินเพื่อพัฒนารายวิชาก่อนสอนในภาคการศึกษาต่อไปที่มีการจัดการเรียนการสอน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชาเฉพาะ	คุณลักษณะบัณฑิต				คุณธรรมจริยธรรม			ความรู้			ปัญหา		ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี			
	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๑	๑	๒		๓	๔		
THG1301 วรรณกรรมศึกษา	○	○	○	●	○	●	○	○	●	●	●	○	○	○			

การกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

๓.๑ คุณธรรม จริยธรรม

๓.๑.๑ มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่

๓.๑.๒ ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับขององค์กรและสังคม

๓.๑.๓ จิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว

๓.๑.๔ ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทยและมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

๓.๒ ความรู้

๓.๒.๑ มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย

๓.๒.๒ มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

๓.๒.๓ มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

๓.๓ ทักษะทางปัญญา

๓.๓.๑ สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า

๓.๓.๒ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓.๔ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๓.๔.๑ มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี

๓.๕ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๓.๕.๑ สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓.๕.๒ สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์

๓.๕.๓ สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์

๓.๕.๔ สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ