

ความงามทางวรรณศิลป์

“ถ้ารักใครขอให้ได้คนนั้นด้วย บุญจงช่วยปฏิบัติอย่าขัดขวาง
อย่าให้รู้มีโรคาในสารพางค์ ทั้งรูปร่างขอให้ราวกับองค์อินทร์”
คำอธิษฐานนี้เน้นข้อใดมากที่สุด

“ธรรมดาพี่น้องผิดกัน ไม่ซ้ำพลงก็กลับคืนดี”

จากคำประพันธ์นี้ตรงกับค่านิยมใด

1. ตันร้ายปลายดี
2. เลือดข้นกว่าน้ำ
3. อย่าสาวไส้ให้กากิน
4. เต็ดบัวต้องไว้ใย

เสียสินสงวนศักดิ์ไว้

เสียศักดิ์สู่ประสงค์

เสียรู้เร่งดำรง

เสียสัตย์อย่าเสียรู้

วงศ์หงส์

สิ่งรู้

ความสัตย์ ไฉน

ชีพม้วยมรณา

ไอ้กระแสน้ำเดียวที่เดียวหนอ

มาเกิดก่อเกาะถนัดสักดหน้า

ต้องแยกคลองออกเป็นสองทางคงคา

นี่ฤคนจะมิน่าเป็นสองใจ

จินตภาพ คือ ภาพที่แลเห็นในความคิดคำนึง ซึ่งจะเกิด
จากกระบวนการใช้ภาษาที่แจ่มแจ้งและมีกลวิธีต่างๆ
เช่น การเปรียบเทียบจนกระทั่งเกิดภาพขึ้นในใจ

ข้อใดให้จินตภาพต่างจากข้ออื่น

1. พื้นนภางค์เฝือดดาว แสงเงินขาวจับฟ้า แสงทองจ้าจับเมฆ
2. ดาวเดือนจะเลื่อนลับ แสงทองพยับโพยมหน
3. พอพระสุริยงเธอเยื้องรถบทจร เย็นยอแสงสั่งทวิป
4. แสงทองระรองรุ่ง รวิปรุงชะโลมสรรพ

ความข้อใดให้ภาพแสดงการเคลื่อนไหวชัดเจนที่สุด

1. พระอาทิตย์มีตมิดเข้าเมฆมัว ฟ้ามัวแดดดับยับไพโร
2. นกยางเลียบเหยียบปลานซาหยิก เอาปากจิกบินฮือขึ้นเวหา
3. ใส่เสื้อดิ่งริงรัดคุดแอ ฟี้แลแลเครื่องเล่นเป็นเสียดาย
4. เห็นลมอ้อจะใคร่สื่อสาราสั่ง ถึงร้อยซังคู่เซยเคยถนนอม

-
1. คะแนนส่วนปรนัย 40 ข้อ (หาร 4 = 10 คะแนน)
 2. คำถามเกี่ยวกับพระอินทร์ 4 คะแนน
 3. คำถามเกี่ยวกับการเชื่อมโยงความรู้ 7 คะแนน
 4. คำถามเกี่ยวกับการแสดงภูมิรู้ 4 คะแนน