



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา THG3404 รายวิชา คติชนวิทยา (Folklore)

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา THG3404
ชื่อรายวิชาภาษาไทย คติชนวิทยา
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Folklore

๒. จำนวนหน่วยกิต ๓ หน่วยกิต (๓ - ๐ - ๖)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาเฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ ดร.อาทิมา พงศ์ไพบูลย์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร.อาทิมา พงศ์ไพบูลย์

๕. สถานที่ติดต่อ ห้อง ๓๕๔๗ / E - Mail arthima.po@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๒ / ชั้นปีที่ ๓
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่ได้รับได้ ประมาณ ๖๑ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน ห้องเรียน ๓๕๓๒ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และการเรียนการสอนรูปแบบออนไลน์ผสมผสานโดยใช้ Google Meet และ Google Classroom

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับข้อมูลทางคติชนวิทยา เข้าใจบทบาทหน้าที่และระเบียบวิธีการศึกษาคติชนวิทยา

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนที่น่าสนใจและทันสมัยมากขึ้น

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) ความหมาย ความสำคัญ และการแบ่งประเภทของคติชน รูปแบบและบทบาทหน้าที่ของคติชนประเภทต่างๆ ระเบียบวิธีการเก็บข้อมูลทางคติชน ศึกษาผลงานวิจัยทางคติชนวิทยา ฝึกเก็บข้อมูลทางคติชนวิทยา

(ภาษาอังกฤษ) Meaning and significance of folklore; type of folklore; style and function of folklore; methodology of folklore data collecting; study of research in folklore; practice in in collecting folklore data.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
บรรยาย ๓๐ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา	ฝึกปฏิบัติ ๓๐ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง ๓๕ ชั่วโมง

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๓๕๔๗ ชั้น ๔ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐ ๒๑๖๐ ๑๓๐๒

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) arthima.po@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line)

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard)

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่
- (๒) ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- (๓) จิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว
- (๔) ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทยและมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนาในขณะสอน เช่น ความมีวินัย การเคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบ
- (๒) นักศึกษาฝึกความรับผิดชอบด้วยการศึกษาค้นคว้า และนำเสนองานตามที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) นักศึกษาทำงานกลุ่ม ฝึกความสามารถในการแก้ปัญหา ความเป็นผู้นำผู้ตาม การแสดงความคิดเห็นและการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน (การแต่งกาย การตรงต่อเวลาและมารยาทในสังคม)
- (๒) ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษาในการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- (๓) ประเมินจากการเข้าพบปรึกษางานกับอาจารย์ผู้สอน
- (๔) ประเมินจากการทำงานกลุ่ม

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย
- (๒) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (๓) มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย
- (๒) ศึกษาเอกสารประกอบการเรียน
- (๓) อภิปรายกลุ่มย่อยร่วมกับผู้สอน
- (๔) ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการทดสอบกลางภาค ปลายภาค
- (๒) สังเกตจากการปรึกษางานกับอาจารย์ผู้สอน
- (๓) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า
- (๒) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ร่วมอภิปรายในชั้นเรียน

- (๒) อภิปรายกลุ่มย่อยร่วมกับผู้สอน
- (๓) การทำงานกลุ่มและนำเสนอรายงานจากการค้นคว้า

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตจากการพบปรึกษางานกับอาจารย์ผู้สอน
- (๒) ประเมินผลจากการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า
- (๓) ประเมินจากการทดสอบกลางภาค ปลายภาค

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) อภิปรายในชั้นเรียน
- (๒) อภิปรายกลุ่มย่อยร่วมกับผู้สอน
- (๓) ทำงานกลุ่มและนำเสนอ

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตจากการร่วมอภิปรายในชั้นเรียน
- (๒) สังเกตจากการพบปรึกษางานกับอาจารย์ผู้สอน
- (๓) ประเมินผลจากการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ ●
- (๒) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์
- (๓) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
- (๔) สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย
- (๒) ศึกษาเอกสารประกอบการเรียน
- (๓) อภิปรายกลุ่มย่อยร่วมกับผู้สอน
- (๔) ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ทดสอบกลางภาค ปลายภาค
- (๒) สังเกตจากการปรึกษางานกับอาจารย์ผู้สอน
- (๓) ประเมินผลจากผลการศึกษาค้นคว้า

๖. ด้านอื่นๆ

หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
- สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
- เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	การวัดผล
๑	อธิบายแนวการสอน ชี้แจงกฎระเบียบของชั้นเรียน <ul style="list-style-type: none"> ● แนวคิดและวิธีการการศึกษาคติชนวิทยา ● ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับคติชนวิทยา - ความเป็นมาของคติชนวิทยา - ความหมายของคติชนวิทยา - ประเภทของคติชนวิทยา - ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับวิชาแขนงอื่นๆ - หน้าที่หรือบทบาทของคติชนวิทยา - คุณค่าของคติชนวิทยา 	๓	- บรรยายและอภิปราย - Ms PowerPoint - Youtube - ออนไลน์ผสมผสานโดยใช้โปรแกรม Google Meet และ Google Classroom	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
๒	- พัฒนาการและสถานภาพการศึกษาคติชนวิทยาในประเทศตะวันตกและประเทศไทย - กระบวนการศึกษาคติชนวิทยา	๓	- บรรยายและอภิปราย - Ms PowerPoint - Youtube - ออนไลน์ผสมผสานโดยใช้โปรแกรม Google Meet และ Google Classroom	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
๓	• คติชนวิทยาด้านภาษาและวรรณกรรม กลุ่มที่ 1 - นิทานชาวบ้าน / วรรณกรรมท้องถิ่น - ภาษาถิ่น	๓	- บรรยายและอภิปราย - นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า - Ms PowerPoint - Youtube - ออนไลน์ผสมผสานโดยใช้โปรแกรม Google Meet และ Google Classroom	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การค้นคว้าและนำเสนองานตามที่ได้รับมอบหมาย

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	การวัดผล
๔	<ul style="list-style-type: none"> • คติชนวิทยาด้านภาษาและวรรณกรรม <p>กลุ่มที่ 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - ปริศนาคำทาย - ภาษิตสำนวน <p>กลุ่มที่ 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • คติชนวิทยาด้านอาชีพ - ด้านหัตถกรรมชาวบ้าน อุปกรณ์ / เครื่องมือประกอบอาชีพ - ด้านการเกษตรกรรม - อาชีพที่สะท้อนภูมิปัญญาชาวบ้าน 	๓	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายและอภิปราย - นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า - Ms PowerPoint - Youtube - ออนไลน์ผสมผสานโดยใช้โปรแกรม Google Meet และ Google Classroom 	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การค้นคว้าและนำเสนองาน ตามที่ได้รับมอบหมาย
๕	<p>กลุ่มที่ 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • คติชนวิทยาด้านดนตรีและการขับร้อง - ดนตรี - เพลงพื้นบ้าน <p>กลุ่มที่ 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • คติชนวิทยาด้านการแสดง - การแสดงพื้นบ้าน - ละครชาวบ้าน 	๓	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายและอภิปราย - นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า - Ms PowerPoint - Youtube - ออนไลน์ผสมผสานโดยใช้โปรแกรม Google Meet และ Google Classroom 	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การค้นคว้าและนำเสนองาน ตามที่ได้รับมอบหมาย
๖	<p>กลุ่มที่ 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • คติชนวิทยาด้านการเล่น - การเล่นพื้นบ้าน <p>กลุ่มที่ 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • คติชนวิทยาด้านศิลปกรรม - จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม 	๓	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายและอภิปราย - นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า - Ms PowerPoint - Youtube - ออนไลน์ผสมผสานโดยใช้โปรแกรม Google Meet และ Google Classroom 	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การค้นคว้าและนำเสนองาน ตามที่ได้รับมอบหมาย
๗	<p>กลุ่มที่ 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • คติชนวิทยาด้านอาหาร <p>กลุ่มที่ 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • คติชนวิทยาด้านการรักษาโรค 	๓	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายและอภิปราย - นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า - Ms PowerPoint - Youtube - ออนไลน์ผสมผสานโดยใช้โปรแกรม Google Meet และ Google Classroom 	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การค้นคว้าและนำเสนองาน ตามที่ได้รับมอบหมาย
๘	สอบกลางภาค	๓	- จัดสอบ	การทดสอบและผลสอบ

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	การวัดผล
๙	กลุ่มที่ 10 ● คติชนวิทยาด้านความเชื่อและศาสนา	๓	- บรรยายและอภิปราย - นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า - Ms PowerPoint - Youtube - ออนไลน์ผสมผสานโดยใช้โปรแกรม Google Meet และ Google Classroom	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การค้นคว้าและนำเสนองาน ตามที่ได้รับมอบหมาย
๑๐	กลุ่มที่ 11 ● คติชนวิทยาด้านประเพณีและพิธีกรรม	๓	- บรรยายและอภิปราย - นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า - Ms PowerPoint - Youtube - ออนไลน์ผสมผสานโดยใช้โปรแกรม Google Meet และ Google Classroom	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การค้นคว้าและนำเสนองาน ตามที่ได้รับมอบหมาย
๑๑-๑๒	คติชนวิทยาของต่างชาติ	๖	- บรรยายและอภิปราย - นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า - Ms PowerPoint - Youtube - ออนไลน์ผสมผสานโดยใช้โปรแกรม Google Meet และ Google Classroom	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การค้นคว้าและนำเสนองาน ตามที่ได้รับมอบหมาย
๑๓-๑๔	นำเสนอผลการเก็บข้อมูลภาคสนามหรือ การค้นคว้าสาระความรู้ทางคติชนวิทยา	๖	- บรรยายและอภิปราย - นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า - Ms PowerPoint - Youtube - ออนไลน์ผสมผสานโดยใช้โปรแกรม Google Meet และ Google Classroom	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การค้นคว้าและนำเสนองาน ตามที่ได้รับมอบหมาย
๑๕	ทัศนศึกษา	ตลอด ทั้งวัน	- ทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การค้นคว้าและนำเสนองาน ตามที่ได้รับมอบหมาย
๑๖	สรุปเนื้อหารายวิชาคติชนวิทยา	๓	- บรรยายและอภิปราย - Ms PowerPoint - Youtube - ออนไลน์ผสมผสานโดยใช้โปรแกรม Google Meet และ Google Classroom	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การค้นคว้าและนำเสนองาน ตามที่ได้รับมอบหมาย
๑๗	สอบปลายภาค	๓	จัดสอบ	การทดสอบและผลสอบ

* **หมายเหตุ** แผนการสอนอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑.๑, ๒.๑, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	สอบกลางภาค สอบปลายภาค	๘ ๑๗	๒๐% ๒๐%
๑.๑, ๒.๑, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	การอภิปราย การศึกษาค้นคว้าและการนำเสนองาน ตามที่ได้รับมอบหมาย (งานกลุ่ม)	๑ - ๗ ๘ - ๑๖	๒๐%
๑.๑, ๒.๑, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	นำเสนอผลการเก็บข้อมูลภาคสนามหรือ การค้นคว้าสาระความรู้ทางคติชนวิทยา	๑๓ - ๑๔	๓๐%
๑.๑, ๒.๑, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	๑๐%

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

หทัยวรรณ ไชยะกุล. (๒๕๕๑). **คติชนวิทยา**. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ศิริพร ณ ถลาง (๒๕๕๒). **ทฤษฎีคติชนวิทยา วิธีวิทยาในการวิเคราะห์ตำนาน - นิทานพื้นบ้าน**. (พิมพ์ครั้งที่ ๒) กรุงเทพฯ :

โครงการเผยแพร่ตำราวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เสาวลักษณ์ อนันตศาสนต์. (๒๕๕๓). **ทฤษฎีคติชนและวิธีการศึกษา**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (๒๕๕๒). **ทฤษฎีคติชนวิทยาร่วมสมัย**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กิ่งแก้ว อรรถากร. (๒๕๑๙). **คติชนวิทยา**. กรุงเทพฯ : ศูรสภา.

กุหลาบ มัลลิกะมาส. (๒๕๐๙). **คติชาวบ้าน**. กรุงเทพฯ : ชวนพิมพ์.

เจือ สตะเวทิน. (๒๕๑๘). **คติชาวบ้านไทย**. กรุงเทพฯ : สุทธิสารการพิมพ์.

ปฐม หงษ์สุวรรณ. (๒๕๕๔). **แม่น้ำโขง : ตำนานปรัมปราและความสัมพันธ์กับชนชาติไท : รายงาน**

วิจัยฉบับสมบูรณ์. มหาสารคาม : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย

มหาสารคาม.

_____. (๒๕๕๖). **นานมาแล้ว : มีเรื่องเล่า นิทาน ตำนาน ชีวิต**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่ง

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

บารนี บุญทรง. (๒๕๖๐). เอกสารประกอบการสอน รายวิชา ๗๗๖๓๑๑ เทพปกรณัมโลก. พิษณุโลก :

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.

ปรมินท์ จารุวรรณ. (๒๕๕๙). **คติชนกับการท่องเที่ยว : หมู่บ้านวัฒนธรรมหนองขาว จังหวัด**

กาญจนบุรี. กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ประสิทธิ์ กายกมล. (๒๕๑๘). **ภาษากวีวัฒนธรรม.** กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. (๒๕๒๑). **มรดกไทย.** กรุงเทพฯ : ปานยา.

ศิริพร ฐิตะฐาน. ณ ถลาง. (๒๕๓๙). **ในท้องถิ่นมีนิทานและการละเล่น : การศึกษาคติชนในบริบท**

ทางสังคมไทย. กรุงเทพฯ : มติชน.

ศิริพร ณ ถลาง. (๒๕๔๓). **มองคติชนเห็นชาวบ้าน.** กรุงเทพฯ : ศูนย์คติชนวิทยาและภาควิชา

ภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

_____. (๒๕๔๕). **ชนชาติไทในนิทาน : แลลอดแคว้นคติชนและวรรณกรรมพื้นบ้าน.**

กรุงเทพฯ: มติชน.

_____. (บรรณาธิการ). (๒๕๕๘). **เรื่องเล่าพื้นบ้านไทยในโลกที่เปลี่ยนแปลง.** กรุงเทพฯ :

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร.

_____. (๒๕๕๙). **คติชนสร้างสรรค์ : บทสังเคราะห์และทฤษฎี.** กรุงเทพฯ : ศูนย์

มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

สุกัญญา สุขฉายา. (๒๕๔๕). **เพลงพื้นบ้านศึกษา.** กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะ

อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุธิวศ์ พงศ์ไพบูลย์. (๒๕๔๗). **ทางสายวัฒนธรรม.** สงขลา : มูลนิธิศาสตราจารย์สุธิวศ์ พงศ์ไพบูลย์

สถาบันทักษิณคดีศึกษา

สุธิวศ์ พงศ์ไพบูลย์ และชวน เพชรแก้ว. (๒๕๔๗). **วรรณกรรมทักษิณ : วรรณกรรมพินิจ.** กรุงเทพฯ :

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.

อภิรักษ์ณัฏฐ์ เกษมผลกุล. (๒๕๕๖). **รายงานการวิจัย “เกาะกูด: การศึกษาเชิงประวัติศาสตร์และ**

วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน”. ศูนย์สยามทรรศนศึกษา คณะศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยมหิดล โดยได้รับงบประมาณสนับสนุนจากองค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน

(องค์การมหาชน).

อภิรักษ์ณัฏฐ์ เกษมผลกุล. (บรรณาธิการ). (๒๕๕๖). **คู่มือการเก็บข้อมูลชุมชน .** นครปฐม: คณะ

ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.

อารี ถาวรเศรษฐ์. (๒๕๔๖). **คติชนวิทยา.** กรุงเทพฯ : พัฒนาศึกษา.

เอกวิทย์ ณ ถลาง. (๒๕๓๙). **ภูมิปัญญาชาวบ้านสี่ภูมิภาค : วิถีชีวิตและกระบวนการเรียนรู้ของ**

ชาวบ้านไทย. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมจริราช.

ฯลฯ

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ประคอง นิมมานเหมินท์. (๒๕๕๑). **นิทานพื้นบ้านศึกษา.** (พิมพ์ครั้งที่ ๓). กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ตำราวิชาการ

คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

๑. การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
๒. การประเมินการสอนจากแบบสอบถามท้ายคาบเรียน

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

๑. ผลการเรียนของนักศึกษา
๒. การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
๓. การสังเกตจากการเข้าร่วมกิจกรรม

๓. การปรับปรุงการสอน

๑. ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน
๒. สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
๓. สัมมนาการจัดทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีกรรมการวิชาการตรวจสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษา และสุ่มสัมภาษณ์นักศึกษาเกี่ยวกับวิธีการสอน เนื้อหา การวัดผล

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะและผลทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชาคตินวิทยา

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรมจริยธรรม				ความรู้			ปัญญา		ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ทักษะการวิเคราะห์		เชิงตัวเลขการสื่อสาร และ	การใช้เทคโนโลยี
	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒		๑	๒		
THG3404 คติชนวิทยา (Folklore)	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	●	○	○	○

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ

การกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

๓.๑ คุณธรรม จริยธรรม

๓.๑.๑ มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่

๓.๑.๒ ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับขององค์กรและสังคม

๓.๑.๓ จิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว

๓.๑.๔ ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทยและมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

๓.๒ ความรู้

- ๓.๒.๑ มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย
- ๓.๒.๒ มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
- ๓.๒.๓ มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

๓.๓ ทักษะทางปัญญา

- ๓.๓.๑ สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า
- ๓.๓.๒ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓.๔ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- ๓.๔.๑ มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี

๓.๕ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- ๓.๕.๑ สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ๓.๕.๒ สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์
- ๓.๕.๓ สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
- ๓.๕.๔ สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ