



มคอ.๓ รายละเอียดของรายวิชา

การศึกษาเฉพาะด้าน

CLM2203 ประวัติศาสตร์ศิลป์

กลุ่มสาขาวิชาการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรม

แขนงวิชาการจัดการทางวัฒนธรรม

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	สาขาวิชาการจัดการทางวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา CUM 2203 ประวัติศาสตร์ศิลปะ
2. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา ศิลปศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาการจัดการทางวัฒนธรรม)
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร.อาริยา ภูระหงษ์
5. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
6. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
7. สถานที่เรียน อาคาร 35คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
8. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด หลักสูตรปรับปรุง 2564

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา เพื่อศึกษาพื้นฐานของประวัติศาสตร์ศิลปะและสังเคราะห์ความคิดสร้างสรรค์ของงานศิลปะและโบราณคดีในประวัติศาสตร์ไทย
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา 1. เพื่อศึกษาองค์ความรู้ของศิลปะไทยที่ปรากฏในประวัติศาสตร์โบราณคดีไทยในยุคสมัย 2. เพื่อสังเคราะห์ความคิดสร้างสรรค์ของศิลปะและโบราณคดีไทยที่สัมพันธ์กับวัฒนธรรมไทย

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา CUL 1302 ประวัติศาสตร์ศิลปะ Art History ประวัติศาสตร์ศิลปะสาขาทัศนศิลป์ วรรณศิลป์ ดุริยางคศิลป์ นาฏยศิลป์ หัตถศิลป์ อันเป็นเหตุแห่งอิทธิพลในการคิดสร้างสรรค์ ซึ่งมีหน้าที่ใช้สอย มีความงดงาม มีฐานานุศักดิ์ของการใช้และของผู้ใช้ซึ่งพัฒนาไปตามความก้าวหน้าของเทคโนโลยีและสังคม ลักษณะศิลปะและโบราณคดีไทยโดยเน้นอิทธิพลความเชื่อและทางทางการสร้างสรรค์ ความสัมพันธ์ประวัติศาสตร์ศิลปกรรมไทยกับต่างชาติ การปรับตัวของศิลปะร่วมสมัย			
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	-	30 ชั่วโมง	75 ชั่วโมง
3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล เปิดไลน์กลุ่ม เฉพาะวิชา เพื่อการมอบหมายงานและแลกเปลี่ยนข้อมูล			

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม
1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา ประพฤติตนตามครรลองที่พึงงาม ตระหนักถึงคุณค่าของควมมีคุณธรรมจริยธรรม
1.2 วิธีการสอน สอดแทรกเนื้อหาด้วคุณธรรม เสริมสร้างจิตสำนึกที่ดี ในชั้นเรียน
1.3 วิธีการประเมินผล ประเมินจากความซื่อตรงในการทำงานที่ได้รับมอบหมายและการทดสอบ
2. ความรู้
2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ มีความรู้และความเข้าใจในองคร์รวมของวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ประวัติศาสตร์ไทย
2.2 วิธีการสอน บรรยายประกอบสื่อและกำหนดให้อภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน
2.3 วิธีการประเมินผล ทดสอบความรู้ด้วยข้อสอบอัตนัยและการปฏิบัติ
3. ทักษะทางปัญญา
3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา สืบค้น ตีความ ประเมินข้อเท็จจริงจากแหล่งความรู้ต่างๆ เพื่อเสนอแนวทางแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล
3.2 วิธีการสอน มอบหมายงานกรณีศึกษาเพื่อประมวลความรู้ และแสดงออกด้วความคิดเชิงสร้างสรรค์
3.3 วิธีการประเมินผล ประเมินจากการบูรณาการความรู้ และการนำเสนอในงานกรณีศึกษา
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา ปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมายในรูปทีมงานจนประสบผลสำเร็จทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม
4.2 วิธีการสอน มอบหมายงานกรณีศึกษา โดยกำหนดให้จัดทำเป็นกลุ่ม ประกอบด้วยสมาชิกที่มีบทบาทและหน้าที่แตกต่างกัน

<p>4.3 วิธีการประเมินผล</p> <p>สังเกตจากพฤติกรรมของนักศึกษาในการร่วมทำกิจกรรมตามโครงการ งานกรณีศึกษาและการฝึกปฏิบัติภาคสนาม</p>
<p>5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>
<p>5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</p> <p>สามารถถ่ายทอดความรู้ ประสบการณ์ แสดงทัศนวิจารณ์ และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นผ่านกิจกรรมโครงการ งานกรณีศึกษา</p>
<p>5.2 วิธีการสอน</p> <p>กำหนดให้ร่วมกันอภิปราย และแสดงความคิดเห็นจากความรู้ที่ได้รับในชั้นเรียน กิจกรรม โครงการ และงานกรณีศึกษา</p>
<p>5.3 วิธีการประเมินผล</p> <p>สังเกตจากการใช้ภาษาที่ถูกต้องและเหมาะสมในการแสดงความคิดเห็นจากการอภิปราย</p>

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)
1	- แนะนำการเรียนการสอนการสืบค้นพร้อมสาระสำคัญของวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ - การชี้แจงวิธีการเรียนการสอนตลอดภาคเรียน - การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การบรรยาย การจัดทำโครงการและงานภาคสนาม	4	-การนำเสนอPowerPoint ในรายวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ - การกำหนดจัดทำไลน์ในกลุ่มผู้เรียนในรายวิชาเพื่อส่งและแลกเปลี่ยนข้อมูล -การศึกษาเอกสารที่ปรากฏใน www - การจัดทำ Port Folio สำหรับผู้เรียน
2	การบรรยายองค์ความรู้ในทัศนศิลป์กับงานศิลปกรรมไทยในแต่ละยุคสมัย	4	-PowerPoint - เอกสารประกอบการสอนที่ปรากฏใน WWW. -การมอบหมายงานสำหรับการสืบค้น
3	การบรรยายลักษณะงานวรรณศิลป์ดุริยางคศิลป์ นาฏศิลป์ หัตถศิลป์ที่สัมพันธ์กับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย	4	1.เอกสารประกอบการสอน 2.PowerPoint 3. การมอบหมายงานกลุ่มศึกษาค้นคว้าศิลปะไทย 5 สาขา

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)
4-5	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียนโดย มอบประเด็นใบการศึกษาเพื่อการ วิเคราะห์ความคิดสร้างสรรค์ในแต่ละ ศิลปะ 5 สาขา	8	1.การนำเสนองานกลุ่มพร้อมการนำเสนอสื่อภาพ 2.การประมวลองค์ความรู้ทั้งหมดโดยการเขียน Mind Mapping ศิลปกรรมไทยในแต่ละสาขา
6	การจัดกิจกรรมภาคสนามในการนำ ชมงานทัศนศิลป์ในพื้นที่เขตดุสิต	4	-การศึกษางานทัศนศิลป์ในพื้นที่เขตดุสิต -การมอบหมายงานการประมวลองค์ความรู้ศิลปกรรม ไทย 5 สาขาโดยเริ่มโยงทุกมิติ
7	การวิพากษ์วิจารณ์ลักษณะ ศิลปกรรมไทย 5 สาขาที่สัมพันธ์กับ การศึกษาสาขาวิชาการจัดการทาง วัฒนธรรม	4	1.การวิพากษ์วิจารณ์ความคิดสร้างสรรค์ 2.การใช้ประโยชน์ในยุคสมัย 3.อิทธิพลของความเชื่อและศาสนาที่ปรากฏใน ศิลปกรรมไทย 4.อิทธิพลของการความก้าวหน้าด้านเทคโนโลยีและ สังคม 5.อัตลักษณ์ความเป็นไทยที่ปรากฏ
8	สอบวัดผลกลางภาคเรียน		
9	-การเฉลยข้อสอบและแจ้งคะแนน สอบกลางภาคพร้อมการปรับปรุง คุณภาพการเรียนการสอน -การนำเสนอผลงานกลุ่มในโครงการ เรื่องอื่นๆ	4	1.การใช้ PowerPoint 2.การนำเสนอผลงานกลุ่ม
10	การจัดทำ Mind Mapping ในองค์ ความรู้ศิลปกรรมไทย 5 สาขา	4	1.การแบ่งกลุ่มย่อย 5 กลุ่มและ Mind Mapping จาก การประชุมกลุ่มตนเอง 1 ชั่วโมง 2.การระดมสรุปผลการศึกษา 5 สาขา ในMind Mapping
11-12	องค์ความรู้ของศิลปะคลาสสิกและ ตัวอย่างผลงานที่ปรากฏ	8	บรรยาย กรณีศึกษา อภิปรายร่วมกัน
13-14	องค์ความรู้ของศิลปะยุคฟื้นฟูและ ตัวอย่างผลงานที่ปรากฏ	8	บรรยาย กรณีศึกษา อภิปรายร่วมกัน
15	องค์ความรู้ของศิลปะยุคใหม่และร่วม สมัยและผลงานที่ปรากฏ	4	บรรยาย กรณีศึกษา อภิปรายร่วมกัน
16	องค์ความรู้ของศิลปะมินิมอลและ ตัวอย่างผลงานที่ปรากฏ	4	บรรยาย กรณีศึกษา

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)
			อภิปรายร่วมกัน
17	สอบวัดผลปลายภาค		

2 แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	ความรับผิดชอบ	การทำงานกลุ่ม	ตลอดภาคเรียน	20 เปอร์เซ็นต์
2	ความรู้	การสอบวัดความรู้	สัปดาห์ที่ 8,17	40 เปอร์เซ็นต์
3	ทางปัญญา	การจัดทำโครงงานและ Mind Mapping	สัปดาห์ที่ 4, 5, 10 และ 14	20 เปอร์เซ็นต์
4	ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล	-สังเกตจากการจัดกิจกรรมในชั้นเรียน -การมีส่วนร่วม -ความรับผิดชอบ	ตลอดภาคเรียน	10 เปอร์เซ็นต์
5	ทักษะด้านการวิเคราะห์	-ความสามารถในการนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการศึกษาค้นคว้า	ตลอดภาคเรียน	10 เปอร์เซ็นต์

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>เอกสารหลัก</p> <p>1. เอกสารประกอบการเรียนรายวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ (CUM 2205)</p>
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p> <p>วิบูลย์ ลี้สุวรรณ 5 นาทีกับศิลปะไทย พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ นักพิมพ์ปาดญา 2527</p> <p>ทศพล จิงพานิชกุล พระพุทธรูปมรดกล้ำค่าของไทย กรุงเทพฯ บริษัทคอมม่า ดีไซน์ แอนด์พริ้นท์ 2537</p> <p>ตรีศิลป์ บุญขจร พัฒนาการศึกษาค้นคว้าและวิจัยวรรณกรรม ไทย กรุงเทพมหานคร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2530</p> <p>เสฐียรโกเศศ (พระยาอนุমানราชชน) พื้นความหลัง กรุงเทพฯ ศึกษายาม 2513</p> <p>อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์ ภาษาในสังคมไทย กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2542</p> <p>กฤษณา หงษ์อุเทน ศิลปะคลาสสิก กรุงเทพฯ อัมรินทร์พริ้นติ้ง 2549</p>

<p>ดาเนี่ยล มาร์ซิโนนา มินิมอลอาร์ต กรุงเทพฯ เดอะเกรทไพนอาร์ท 2552 อศนีย์ ชูอรุณ ประวัติศาสตร์ศิลปะยุคฟื้นฟูและยุคใหม่ กรุงเทพฯ โอเดียนสโตร์ 2546</p> <p>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพฯ วิวัฒนาการอ่านไทย กรุงเทพฯ ศูนย์สื่อและสิ่งพิมพ์แก้ว เจ้าจอม 2557 สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพฯ พัฒนาการอักษรไทย กรุงเทพฯ ศูนย์สื่อและสิ่งพิมพ์แก้ว เจ้าจอม 2557</p>
<p>1. เอกสารและข้อมูลแนะนำ - www.google.com(http://www.finearts.go.th/literatureandhistory/,http://www.finearts.go.th/archae/)</p>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา 1.1 ให้นักศึกษาประเมินตนเองในการประมวลองค์ความรู้ร่วมกับทักษะการคิด การมีส่วนร่วมในโครงการ ความรับผิดชอบ 1.2 ให้นักศึกษาประเมินผลการสอนของอาจารย์ผ่านระบบ OnLine ของมหาวิทยาลัย</p>
<p>2. การปรับปรุงการสอน อาจารย์ผู้สอนประเมินจากการมอบหมายงานการสืบค้น การจัดกิจกรรมภาคสนาม</p>
<p>3. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา อาจารย์ผู้สอนปรับปรุงกิจกรรมการสอน เนื้อหาที่สัมพันธ์กับการทำงานในวิชาชีพ</p>
<p>4. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา การสอบถามนักศึกษา พิจารณาผลการสอบ การนำเสนอโครงการวิพากษ์ผลการศึกษาศิลปกรรมไทยสัมพันธ์กับ วัฒนธรรมไทย</p>
<p>5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา 1.การปรับปรุงเอกสารประกอบการสอนและสื่อการสอน 2. การขอรับความรู้จากอาจารย์ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปกรรมไทยเพื่อเพิ่มความรู้กับนักศึกษา</p>

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้					ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				ทักษะด้านอื่น ๆ
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																							
รหัสวิชา CUL๑๓๐๒ ชื่อรายวิชา ประวัติศาสตร์ศิลปะ (Art History)	○	○	○	○				●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ